

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура** О**сновной образовательной ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО общего образования**  **1. Целевой раздел** ……………………………………………………………………………………………. 2 | | |
| * 1. **Пояснительная записка** …………………………………………………………………… | | 2 |
| 1.1.1. | цели реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования…………… | 2 |
| 1.1.2. | принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования и состава участников образовательных отношений конкретной организации, осуществляющей образовательную деятельность…………………………………………………. | 7 |
| 1.1.3. | общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования………………………………………………………………………………………………………. | 9 |
| 1.1.4. | общие подходы к организации внеурочной деятельности……………………................................. | 9 |
| **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной**  **программы начального общего образования**……………………………………………………. | | 11 |
| 1.2.1. | Филология (русский язык, иностранный язык, литературное чтение)……………………………. | 12 |
| 1.2.2. | Математика и информатика (математика)………………………………………………………….. | 21 |
| 1.2.3. | Обществознание и естествознание (окружающий мир)…………………………………………… | 25 |
| 1.2.4. | Основы религиозных культур и светской этики…………………………………………………… | 27 |
| 1.2.5. | Искусство (музыка, ИЗО)……………………………………………………………………………. | 31 |
| 1.2.6. | Технология……………………………………………………………………………………………. | 36 |
| 1.2.7 | Физическая культура…………………………………………………………………………………. | 38 |
| **1.3. Система оценивания достижения планируемых результатов освоения**  **Образовательной программы** …………………………………………………………………… | | 42 |
| 1.3.1. | основные направления и цели оценочной деятельности…………………….................................. | 42 |
| 1.3.2. | описание объекта (оценка личностных результатов, оценка метапредметных результатов, оценка предметных результатов)……………………………………………………………………. | 42 |
| 1.3.3. | содержание оценки ………………………………………………....................................................... | 44 |
| 1.3.4. | критерии оценки процедуры и состав инструментария оценивания………………………………. | 46 |
| 1.3.5. | формы предоставления результатов………………………………………………………………… | 48 |
| 1.3.6. | условия и границы применения системы оценки……………………………………………………. | 48 |
| 1.3.7 | итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности обучающихся (формы контроля и учета достижений обучающихся, виды контрольно – оценочных действий учащихся и педагогов)……………………………………………………………. | 49 |
| 1.3.8. | оценка эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность……………………………………………………………………………………………….. | 50 |
| 1.3.9. | оценка динамики учебных достижений обучающихся……………………………............................ | 50 |
| 1. **Содержательный раздел**………………………………………………………………………………… | | 54 |
|  | Программа формирования универсальных учебных действий…………………………………… | 54 |
| 2.1.1. | Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования…………………………………………………………………………………………. | 55 |
| 2.1.2 | Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов…………………… | 56 |
| 2.1.3. | Характеристика личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся………………………………………………………………... | 62 |
| 2.1.4. | Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действия………………………………………………………………. | 64 |
| 2.1.5. | Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования……………………………………………………………………….. | 67 |
| 2.2. | Программы отдельных учебных предметов, курсов……………………………………………….. | 71 |
| 2.2.1 | Русский язык…………………………………………………………………………………………… | 71 |
| 2.2.2. | Литературное чтение…………………………………………………………………………………. | 99 |
| 2.2.3. | Математика…………………………………………………………………………………………… | 148 |
| 2.2.4. | Информатика…………………………………………………………………………………………… | 172 |
| 2.2.5. | Окружающий мир……………………………………………………………………………………… | 182 |
| 2.2.6 | Основы религиозных культур и светской этики…………………………………………………… | 238 |
| 2.2.7. | Изобразительное искусство…………………………………………………………………………… | 278 |
| 2.2.8 | Музыка…………………………………………………………………………………………………. | 350 |
| 2.2.9. | Технология…………………………………………………………………………………………….. | 366 |
| 2.2.10 | Физическая культура…………………………………………………………………………………. | 391 |
| 2.3. | Программа воспитания…………….……………………………………………………………….. | 500 |
| 2.4. | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | 513 |
| **3. Организационный раздел**……………………………………….………………………………………… | | 526 |
| 3.1. | Учебный (образовательный) план………………………………………………… ………. | 526 |
| 3.2. | План внеурочной деятельности. ……………………………………………………………… | 532 |
| 3.3. | План воспитательной работы | 538 |
| 3.3. | Система условий реализации основной образовательной программы………….. ……….. | 542 |
| 3.4. | Финансово экономические условия реализации ООП НОО……………………………….. | 559 |
| 3.5. | Материально-технические условия реализации ООП НОО …………………… ……….. | 565 |
| 3.6. | Список учебников …………………………………………………………………………….. | 573 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. Пояснительная записка
     1. **Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Нормативно-правовая база ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии со Стандартом и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее- ООП НОО) Муниципального **общеобразовательного** учреждения «Средней школы № 7 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов» разработана в соответствии с требованиями нормативно- правовых документов:

* -Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
* План действий по модернизации общего образования на 2011–2015 годы- ФЦПРО на 2011–2015 годы- Постановление Правительства РФ от 31 мая 2011 г. № 436 «О порядке предоставления в 2011–2013 годах субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию региональных систем общего образования».
* Приказ Минобрнауки России от 24 декабря 2010 г. № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».
* Приказ Минобрнауки России от 14 декабря 2009 г. № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях».
* -Приказ Минобрнауки России от 13 января 2011 г. № 2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях».
* Федеральный закон от 8 мая 2010 г. № 83ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».- Приказ Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».
* -Приказ Mинздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».  
  Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебной деятельности и оборудования учебных помещений».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
* Приказа Минобрнауки России № 1643 от 29.12. 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 года № 273 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ  от 14.12.2015 № 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015г. №81“О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.01.2016 № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».

**ООП НОО разработана** коллективом педагогов, представителей общественности, родителей начального уровня образования МОУ «СОШ №7», утверждена Советом Учреждения (Протокол № 28 от 26.05. 2011 года).

**Нормативный срок освоения Основной образовательной программы начального общего образования 4 года**

**Характеристика среды общеобразовательного учреждения МОУ «СОШ№7»**

МОУ «СОШ №7» находится в городском округе Стрежевой Томской области, в северном районе Западной Сибири – в зоне северной тайги и болот, ультрафиолетового дефицита. Город приравнен к местностям Крайнего Севера с учетом климатических условий: климат на территории города Стрежевого резко континентальный с продолжительной зимой и коротким летом. Характерной особенностью климата Стрежевого и его окрестностей является резкие перепады атмосферного давления воздуха и температур. Неблагоприятные экологические и климатические условия влияют на физическое состояние обучающихся. Наблюдается высокий процент заболеваемости детей по поводу органов дыхания. Долгий зимний период, большое количество актированных дней влияют на общее состояние детей, которое часто проявляется в быстрой утомляемости, снижении внимания, замедленных реакций переключения с одного вида деятельности на другой, частой сменой настроения.

В наибольшей степени экономика Стрежевого ориентирована на добычу нефти, её переработку и сервисное обслуживание месторождений. Стрежевой является домом нефтяников, работающих на территории Томской и Тюменской областей. Поэтому треть детей воспитываются в семьях, где один или оба родителя работают вахтовым методом, отсутствуя 10- 15 дней каждого месяца.

Социально-экономическая ситуация в г. Стрежевом отличается удовлетворительным уровнем благосостояния населения в сравнении с другими районами Томской области. Но динамический анализ социального состава обучающихся отмечает тенденцию к повышению доли детей из малообеспеченных семей

В школе обучаются дети с особыми образовательными потребностями, куда входят одаренные дети, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, отклонениями в поведении, имеющих проблемы в обучении.

**Миссии школы**- воспитание, обучение и развитие личности человека, современно образованного, нравственного, мобильного, социально активного, способного принимать ответственные решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и саморазвитию, к ведению здорового образа жизни, с гражданским самосознанием и чувством ответственности за судьбу страны.

МОУ «СОШ№7» является не только образовательным учреждением, но и социальным объектом**.** Специфика расположения и развивающаяся сеть социального партнёрства способствуют выполнению миссии школы. В пределах доступности находятся Центр дополнительного образования детей, Детская школа искусств, Спортивно-оздоровительный комплекс «Нефтяник», «Кедр», Станция юных туристов. Расположение МОУ «СОШ № 7» способствует успешному функционированию муниципальной системы дополнительного образования детей, с которой тесно связаны программы и проекты воспитательной, здоровьесберегающей, поисково-исследовательской деятельности коллектива школы.

Для реализации возможностей учащихся создана интегрированная система взаимодействия со структурами дополнительного образования города: городской детской библиотекой, культурно-развлекательным комплексом «Планета», развлекательным центром «Современник». В школе действуют различные кружки и секции по восьми направлениям.

**Идея**  **Программы развития МОУ «СОШ№7»**- это создание модели «Школы для каждого», в которой есть условия и возможности для самореализации и развития каждого ученика на основе его возможностей.

Исходя из концептуальной идеи создания адаптивной школы, «Школы для каждого», мы используем внешнюю дифференциацию. В структуре классов представлены общеобразовательные, гимназические, лицейские, высокого уровня развития классы.

В общеобразовательных классах школы обучаются дети с ОВЗ, которым рекомендованы программы коррекционного обучения. Для них создаются индивидуальные программы, на основе учета психофизических особенностей детей.

В школе действует программа «Одаренные дети». За последние пять лет учащиеся начальных классов неоднократно участвовали в конкурсах, олимпиадах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях и достигали высоких результатов.

Таким образом, в школе созданы условия, позволяющие на новом этапе развития решать проблемы обеспечения качества образования и его доступности.

**Уникальность ООП НОО** заключается в том, что создана она с учетом особенностей и традиций МОУ «СОШ №7», представляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

В программе учтены школьные традиции внеклассной и воспитательной работы, возможности городской среды и социальных партнеров, запросы учащихся и родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально- технической базы.

Одним из приоритетов реализации данной программы является развитие информационных технологий и создание информационной образовательной среды.

Программа опирается на инновационный опыт школы в сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

Программа учитывает специфику контингента учащихся. В школе обучаются дети с различными возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями.

В школе реализуется дошкольное образование в группе в субботней Школе раннего развития «Малышок». Программа учитывает особенности воспитанников дошкольного образования.

Статус школы с углубленным изучением отдельных предметов предусматривает преемственность программ, методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счет максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки.

**Актуальность образовательной программы.**

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с обеспечением выполнения требований федеральных государственных образовательных Стандартов второго поколения.

**Цель реализации основной образовательной программы: обеспечение** **выполнения требований ФГОС НОО**

Достижение поставленной цели предусматривает **решение следующих задач:**

1. формирование общей культуры, духовно-нравственное,  
   гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
2. обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
3. становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
4. обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
5. достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
6. обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
7. выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
8. организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно­-технического творчества и проектно-­исследовательской деятельности;
9. участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
10. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
11. предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
12. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**1.1.2. Основными принципами реализации ООП НОО**

**МОУ «СОШ№7» являются:**

* Гуманизация и культуросообразность
* Целостность и вариативность
* Индивидуализация и дифференциация
* Преемственность
* Системность
* Открытость

**В основе реализации ООП НОО МОУ «СОШ№7» лежит системно-деятельностный подход,** который предполагает:

• воспитание и развитие качеств личности, на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

• ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

• признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

• учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

• обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

• разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**ООП НОО МОУ «СОШ№7» сформирована с учётом особенностей учащихся первого уровня образования**

Начальное общее образование - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

• с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

• с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

• с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

• с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

• с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлективности;

• с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учтены в программе также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

• центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

• развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

**ООП НОО МОУ «СОШ№7» предусматривает:**

* Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему организации внеурочной деятельности.
* Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
* Предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы, включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

**Адресность ООП НОО МОУ «СОШ№7»**

Программа адресована учащимся и родителям:

* Для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижении каждым обучающимся образовательных результатов;
* Для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия.

Программа адресована учителям:

* Для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

Программа адресована администрации:

* Для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;
* Для регулирования взаимоотношений субъектов образовательной деятельности.

**1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы НОО МОУ «СОШ№7»**

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
* систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

* программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
* программы отдельных учебных предметов, курсов;
* программу духовно-­нравственного развития, воспитания обучающихся;
* программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
* программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

* учебный план начального общего образования;
* план внеурочной деятельности;
* календарный учебный график;
* систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

**МОУ «СОШ№7»**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно­-оздоровительное, духовно­-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное).

В национальном образовательном проекте «Наша новая школа» определена главная задача современного образования - развитие способностей ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Начальная школа закладывает фундамент для достижения этой цели. Каков будет путь к идеалу выпускника начального общего, затем основного и среднего общего образования зависит от первых шагов всех заинтересованных лиц (учителей, родителей, педагогов дополнительного образования и т.д.) в совместной деятельности, направленной на воспитание и развитие ребенка как личности. Необходима интеграция усилий всех субъектов образовательного пространства школы по созданию условий, в которых каждый ребенок мог проявить и развить свои задатки и способности в различных образовательных сферах, получить опыт взаимодействия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Такая организация образовательного пространства школы наиболее эффективна в рамках внеурочной деятельности, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Согласно ФГОС организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Она объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач развития самореализации, самоопределения обучающихся.

**Цель:** интеграция усилий всех субъектов, действующих во внеурочном пространстве школы, по созданию условий для развития задатков и способностей каждого ученика, направленных на формирование здоровой, творчески растущей личности, формированию его социальной компетенции

Под внеурочным пространством школы понимается:

- система дополнительного образования школы (кружки, секции, клубные объединения);

-система дополнительного образования на базе сетевого взаимодействия с организациями УДО города;

- сеть событий (акций, мероприятий, дел) взаимосвязь между которыми фиксируется в планах, программах, проектах;

**Основные задачи**: Оптимальная организация работы объединений дополнительного образования школы.

1. Интегрировать усилия всех субъектов дополнительного образования по обеспечению условий для самореализации, самоопределения, развития способностей обучающихся.
2. Внедрить в практику современные технологии, способствующие формированию познавательных, творческих качеств ребёнка.
3. Формировать посредством внеурочной деятельности эмпатии, коммуникативных навыков, позитивной Я- концепции.
4. Обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.
5. Формировать у школьников активную деятельностную позицию.

**Условия реализации программы:**

* Системный подход.
* Ресурсное обеспечение деятельности в пределах оптимального.
* Компетентность педагогического коллектива.
* Реализация гуманистической позиции в деятельности всего педагогического коллектива.

**Тип организационной модели внеурочной деятельности:**

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для её реализации применима интеграционная организационная модель, реализуемая через:

* учебный план образовательного учреждения,
* дополнительные образовательные программы самого ОУ,
* дополнительные образовательные программы учреждений УДО,
* классное руководство,
* деятельность иных педагогических работников (логопеда и психолога),
* инновационную деятельность по апробации образовательных программ

Раздел вариативной части учебного плана «Внеурочная деятельность» позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счет часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, направленные на углубление знаний обучающихся по отдельным предметам, на коррекционную деятельность для детей с ОВЗ, на реализацию программы социализации обучающихся, воспитательные программы.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются собственные ресурсы (деятельность учителей начальных классов, логопеда, психолога, учителей физической культуры, изобразительной деятельности, библиотекаря)

Коллектив школы стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашем образовательном учреждении и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких как, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности дети будут посещать детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Солнышко» при школе.

        Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельностью детей оформляется следующим образом (утверждённая программа внеурочной деятельности, оформленный журнал посещаемости).

Внеурочная деятельность тесно связана с учреждениями культуры и дополнительного образования детей. Она ориентирована на обеспечение готовности к территориальной, социальной и академической мобильности детей.

Преимущества интеграционной модели заключаются в предоставлении широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей.

**1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО МОУ «СОШ№7».**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты:

* обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО,   
  образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
* являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-­методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно­-деятельностным подходом содержание планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

* определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;
* определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
* выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

1.2.1. Филология (русский язык, иностранный язык, литературное чтение)

**Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

* выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
* использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность использования слов в тексте;
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признаки слов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объеме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* подбирать примеры с определенной орфограммой;
* при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых   
  и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,   
  в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* создавать тексты по предложенному заголовку;
* подробно или выборочно пересказывать текст;
* пересказывать текст от другого лица;
* составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
* анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Иностранный язык (английский язык)**

В результате изучения иностранного языка при получении   
начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Выпускник научится:**

* участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
* составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
* рассказывать о себе, своей семье, друге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
* составлять краткую характеристику персонажа;
* кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

* понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
* использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

* соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
* читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
* не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

* выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
* писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
* писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
* составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
* заполнять простую анкету;
* правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
* списывать текст;
* восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
* отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
* группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
* уточнять написание слова по словарю;
* использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
* различать коммуникативные типы предложений по интонации;
* корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико‑интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
* соблюдать интонацию перечисления;
* соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
* читать изучаемые слова по транскрипции.

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
* оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
* восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* узнавать простые словообразовательные элементы;
* опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
* распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
* использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
* оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);
* оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
* распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**1.2.2. Математика и информатика**

**Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико‑ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

**Числа и величины**

**Выпускник научится:**

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
* читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

* устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* решать задачи в 3—4 действия;
* находить разные способы решения задачи.

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

* измерять длину отрезка;
* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

**Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

* читать несложные готовые таблицы;
* заполнять несложные готовые таблицы;
* читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* читать несложные готовые круговые диаграммы;
* достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
* сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
* понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
* составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
* интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Информатика**

**Формирование ИКТ ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* представлять данные;
* создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
* моделировать объекты и процессы реального мира.

**1.2.3. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио‑ и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

**Человек и природа**

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
* и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
* использовать естественно­научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
* использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
* использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
* определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото‑ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
* моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
* осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
* выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
* различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
* используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
* ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
* наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
* проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
* определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**1.2.4. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

**Общие планируемые результаты**.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести

**Планируемые результаты по учебным модулям**.

**Основы православной культуры**

**Выпускник научится**:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы исламской культуры**

**Выпускник научится**:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы буддийской культуры**

**Выпускник научится**:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы иудейской культуры**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы мировых религиозных культур**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**1.2.5. Искусство (музыка, ИЗО)**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­ творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

**Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

**Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

**Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**1.2.6. Технология**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**1.2.7. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

**Знания о физической культуре**

**Выпускник научится:**

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
* раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
* характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
* характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

**Способы физкультурной деятельности**

**Выпускник научится:**

* отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Физическое совершенствование**

**Выпускник научится:**

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
* выполнять организующие строевые команды и приемы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
* выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
* плавать, в том числе спортивными способами;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России)

**Физкультурно­оздоровительная деятельность.**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт­минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.**

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения**

**На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх‑вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

**На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных  
положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6‑минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

* 1. **Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

**1.3.1. Основные направления и цели оценочной деятельности**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само­ и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

**Основными направлениями и целями** оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений, обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

**1.3.2. Описание объекта (оценка личностных результатов, оценка метапредметных результатов, оценка предметных результатов)**

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

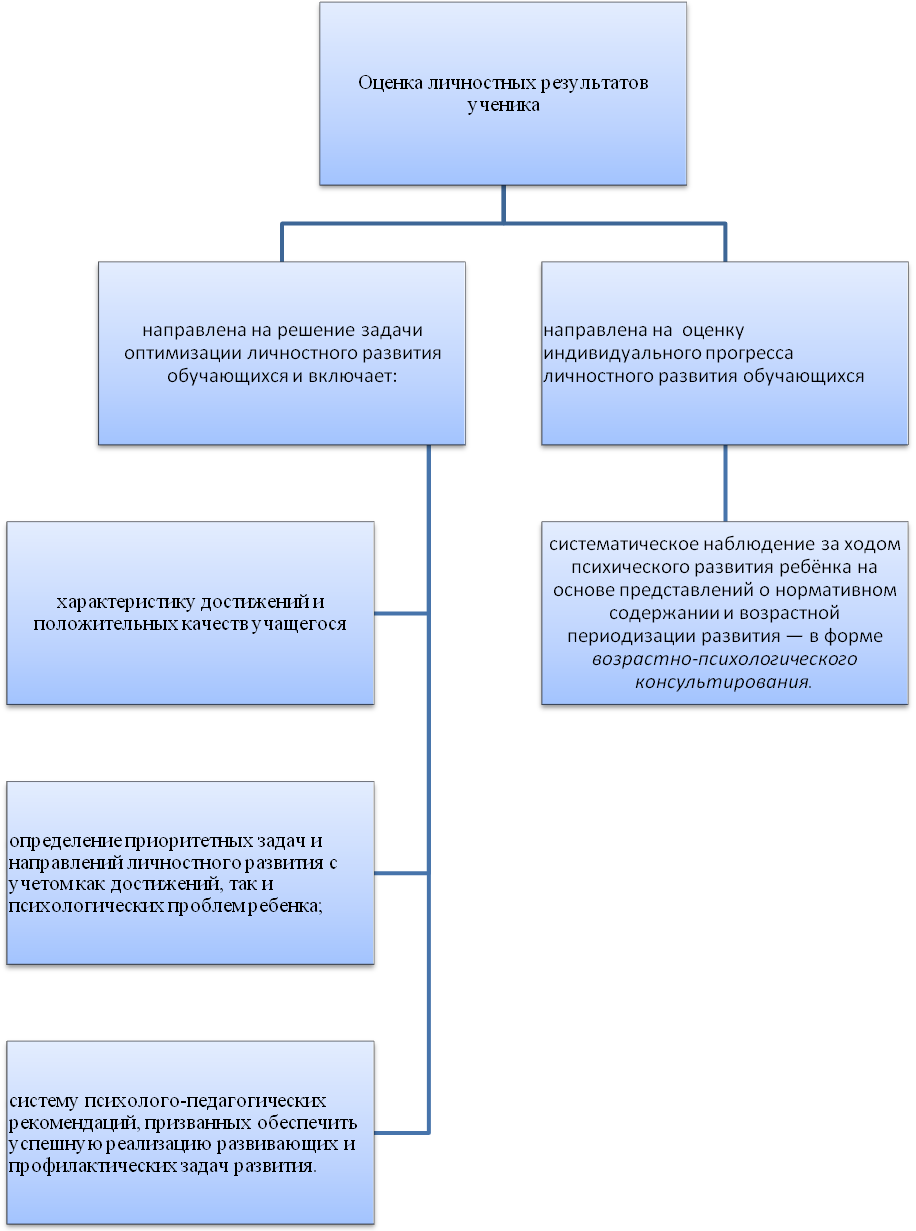
**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в хо­де реализации всех компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в основной образователь­ной программе, включая внеурочную деятельность, реализуе­мую семьёй и школой.

        Основным **объектом оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

        • самоопределение — сформированность внутренней по­зиции обучающегося — принятие и освоение новой социаль­ной роли обучающегося; становление основ российской граж­данской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической при­надлежности; развитие самоуважения и способности адекват­но оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и сла­бые стороны своей личности;

        • смыслоообразование — поиск и установление личност­ного смысла учения обучающими­ся на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодо­лению этого разрыва;

        • морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к мо­ральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.



**Оценка метапредметных результатов** представляет со­бой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в раз­делах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» меж­дисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального об­щего образования, а также планируемых результатов.

        Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Это обусловливает ряд требований не только к содержанию и форме организации учебной деятельности, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О**бъектом оценки метапредметных результа­тов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познава­тельной деятельности и управление ею | | | | |
| способность обучающегося принимать и сохранять учеб­ную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практи­ческую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации и искать средства её осу­ществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении | умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных инфор­мационных источников | умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач | способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидо­вым признакам, установлению аналогий, отнесению к изве­стным понятиям | умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответствен­ность за результаты своих действий |

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно­познавательные и учебно­практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**1.3.3. Содержание оценки**

        Основное **содержание оценки личностных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

        • сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец по­ведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

                • сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осо­знания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

                • сформированности самооценки, включая осознание сво­их возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

                • сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мо­тивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к со­вершенствованию своих способностей;

                • знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных то­чек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зре­ния соблюдения/нарушения моральной нормы.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на уровне

начального общего образования строится вокруг **умения учиться**, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

1. Достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

2. Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно­-практических задач средствами учебных предметов.

3. Выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

**Содержание оценки** предметных результатов строится вокруг базовой системы знаний и специфических способов действий для каждой предметной области.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно­познавательных и учебно­практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково­символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинноследственную) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно­познавательных и учебно­практических задач.

**1.3.4. Критерии оценки процедуры и состав инструментария оценивания**

С учетом существующих и достаточно известных функций оценки (образовательной, диагностической, информационной, воспитательной), процедура оценивания включает в себя три этапа:

1. Установление соответствия деятельности школы, педагогов и достижений обучающихся требованиям ФГОС.

2. Выявление причинно-следственных связей позитивных и отрицательных результатов.

3. Подготовка рекомендаций по повышению эффективности образовательной деятельности, обеспечивающей положительную динамику качества образования.

**Формы оценки динамики индивидуальных достижений**:

Основными функциями контроля и оценки являются:

-мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует еѐ продолжение;

- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;

-воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;

- информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

На начальном уровне обучения используется преимущственно внутренняя оценка, которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении,

- оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах;

- тестирование;

- оценка открытых ответов;

- оценка закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий -задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом;

- оценка результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений, дневников учащихся и т.п.).

Содержательный контроль и оценка предметных результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

**Критерии оценки**

Начиная со 2 класса текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой).

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале | Интерпретация результатов оценки  в ООП НОО |
| 90-100%  66-89%  50-65%  меньше 50% | высокий  повышенный  средний  ниже среднего | «5»  «4»  «3»  «2» | **«**Выпускник получит возможность научить­ся**»**  «Выпуск­ник научится»  - |

В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам триместра, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

**Состав инструментария оценивания** включает в себя разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга, в том числе:

- письменные и устные работы, тесты; комплексные работы на основе текста, сочинение, изложение, итоговые работы, тематические работы, стартовые работы и др.

- учебные проекты, проектные задачи, мини проекты, практические и творческие работы;

- формы оценивания, связанные с промежуточной и итоговой аттестацией;

- портфолио, диагностические карты уровня сформированности УУД.

Количество тематических, проверочных, диагностических и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рабочей программой учителя.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид контрольно-оценочной деятельности** | **Время проведения** | **Содержание** | **Формы и виды оценки** |
| 1. | Входной контроль (стартовая диагностика) | Начало сентября | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку. |
| 2. | Диагности-ческая работа, тестовая диагностичес  кая работа | Проводится на входе и выходе темы | Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы | Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку |
| 3. | Проверочная работа | Проводится после изучения темы | Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности | Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия |
| 4. | Итоговая проверочная работа | Конец апреля-май | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности | Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы |
| 6. | Предъявление/  демонстрация достижений ученика за год  (система накопительной оценки - портфолио) | Май | Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своей учебной и внеурочной деятельности | Философия этой формы оценки – в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку.  Контроль динамики индивидуальных образовательных достижений |

**Стартовая диагностическая работа** проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно-дифференцированную работу по теме “Повторение” (во всех классах).

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

**Тестовая диагностическая работа** (“на входе” и “выходе”) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

**Тематическая проверочная работа** проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

**Итоговая проверочная работа** проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

**«Портфолио»** ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью **«Оценочных листов»**

Цель: отследить динамику продвижения учащихся в достижении предметных и метапредметных результатов. При создании данных листов учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Заполняется после проведения самостоятельных и контрольных работ. Рассчитаны на полугодие.

Данная система мониторинга планируемых результатов освоения ООП позволяет оперативно выделять школьников с проблемами в развитии, а также определять трудности в достижении метапредметных результатов.

**1.3.5. Формы представления результатов**

**К формам представления результатов относятся**:

- журналы успеваемости по предметам (в электронном виде);

- тетради для самостоятельных, контрольных и проверочных работ на уроке и во внеурочной деятельности;

- тексты промежуточных и итоговых (предметных и метапредметных) контрольных работ, тестов, диктантов и результаты анализа их выполнения

- дневники достижений обучающихся (портфолио),

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития достижений обучающихся;

- текстовый анализ результатов оценочной деятельности, рекомендации по работе с учащимися, не достигшими планируемых результатов и другие.

**1.3.6.**  **Условия и границы применения системы оценки**

**Условия применения системы оценки**

1. Ориентир только на поддержание успешности и мотивации ученика.

Запрет на любые формы и способы, которые превращали бы систему оценки в «кнут». Например, нельзя допускать резкого увеличения числа контрольных работ, запугивания учеников возможными плохими отметками («Вы не справитесь с контрольными государственного стандарта!») и т. п.

2. Обеспечение личной психологической безопасности ученика. Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний.

**Границы применения системы оценки определяются:**

- рамками образовательной деятельности, включающей в себя урочную и внеурочную деятельность, регулируемую учебным планом и планом внеурочной деятельности; деятельность в рамках программы воспитания обучающихся на уровне НОО, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, деятельности по коррекции возможных затруднений обучающихся (в ходе реализации соответствующих программ);

- перечнем участников образовательных отношений, среди которых, в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»: обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники и организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся на ступенях общего образования (класса, группы, отдельных обучающихся).

**1.3.7. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности обучающихся (формы контроля и учета достижений обучающихся, виды контрольно – оценочных действий учащихся и педагогов)**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно­познавательные и учебно­практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода не персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

* речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
* коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно­познавательных и учебно­практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

* отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
* определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
* даются психолого‑педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**1.3.8. Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования**

проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

* результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
* условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательной организации и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации

начального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

**1.3.9. Оценка динамики учебных достижений обучающихся**

Оптимальным способом организации системы оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования является портфолио достижений обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

-внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к ОУ службами)

-внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самим ОУ - обучающимися, педагогами, администрацией).

Внешняя оценка задаёт общее понимание того, что подлежит оценке: как, в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку, какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т.д. В качестве внешней оценки достижений учащихся выступают результаты их участия:

- в конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Кенгуру - выпускникам», в интеллектуальном чемпионате «Страт», в муниципальных и региональных конкурсах;

- в предметных олимпиадах муниципального уровня;

- в региональном мониторинге качества знаний.

Внутренняя оценка строится на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя, - на основе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Портфолио достижений отнесён к разряду аутентичных, индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфолио достижений - это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач:

* создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
* максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
* развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
* формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
* формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
* формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию,
* формирование высокой учебной мотивации обучающихся;
* поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
* развитие навыка рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
* формирование умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В состав портфолио достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами (внешняя и внутренняя оценки).

В портфолио достижений учащихся, осваивающих основную образовательную программу начального общего образования, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Содержание портфолио** |
| Русский язык,  литературное чтение, иностранный язык | Диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и др. |
| Математика | Математические диктанты, контрольные работы, тесты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, выступления, сообщения на математические темы, материалы самоанализа и рефлексии и др. |
| Окружающий мир | Дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и др. |
| Технология | Фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и др. |
| Физкультура | Дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и др. |

Кроме выше перечисленных материалов:

* систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, другие учителя-предметники, специалисты психолого-социальной службы ОУ, педагоги дополнительного образования и другие непосредственные участники образовательной деятельности;
* материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеурочной и досуговой деятельности.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфолио достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфолио достижений сопровождается специальными документами, в которых описаны состав портфолио достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

Структура портфолио включает в себя следующие обязательные разделы:

1. Мой портрет
2. Мой мир
3. Моя учеба
4. Моя общественная работа
5. Моё творчество
6. Мои достижения
7. Отзывы и пожелания

В первой части портфолио достижений, учащиеся составляют свой собственный портрет, выделяют отличительные черты своего характера, перечисляют свои основные дела, самые любимые занятия.

В разделе «Мой мир» учащийся помещает любую информацию, которая интересна и важна для ребенка. Возможные заголовки листов:

* "Мое имя" - информация о том, [что означает имя](http://www.solnet.ee/names/index.html). Если у ребенка редкая или интересная фамилия, можно найти информацию о том, что она означает.
* "Моя семья" – ученик может рассказать о каждом члене семьи или составить небольшой рассказ о своей семье.
* "Мой город" - рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах. Здесь же можно разместить нарисованную вместе с ребенком [схему маршрута от дома до школы](http://www.solnet.ee/parents/p1_61_7.html) Важно, чтобы на ней были отмечены опасные места (пересечения дорог, светофоры).
* "Мои друзья" - фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях.
* "Мои увлечения" - небольшой рассказ о том, чем увлекается ребенок. Здесь же можно написать о занятиях в спортивной секции, учебе в музыкальной школе или других учебных заведениях дополнительного образования.
* "Моя школа" - рассказ о школе и о педагогах.
* "Мои любимые школьные предметы" - небольшие заметки о любимых школьных предметах, построенные по принципу "мне нравится..., потому что...".

В разделе «Моя учёба» заголовки листов посвящены конкретному школьному предмету. Ученик наполняет этот раздел написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения, творческими работами.

В разделе «Моя общественная работа» перечень всех мероприятий, в которых ученик принимал непосредственное участие (в организации или проведении). Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

В разделе «Моё творчество» ученик помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию. Обязательно помещается информация о мероприятии, где была представлена работа.

В разделе «Мои достижения» размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости.

В разделе «Отзывы и пожелания» помещены листы отзывов, а также бланк, где учителя могут высказать свои рекомендации и пожелания, например, по итогам учебного год. Так же могут быть помещены различные материалы рекомендательного характера, памятки, материалы специалистов Психолого-социальной службы и др.

Критерии оценки отдельных составляющих портфолио достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы учителем применительно к особенностям контингента детей в классе.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития». Поэтому в текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфолио достижений целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

* «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
* «хорошо», «отлично» - оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио достижений, делаются выводы о:

* сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на уровне основного общего образования;
* сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В качестве инструментария оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования используются:

* листы наблюдений, отражающие динамику (начиная с 1 класса) следующих показателей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Сформированность познавательных универсальных** действий: **логические действия:** приобретение знаний,  понимание,  применение, анализ, синтез,  оценка,  диалектичность мышления,  метазнание | наблюдения ведутся учителем начальных классов в течение всего учебной деятельности в ситуациях  повседневных, связанных с формированием ориентировочных и исполнительских действий;  инициативной творческой работы |
| **Сформированность познавательных универсальных** действий: **действия постановки и решения проблем**.  способность принимать ответственность;  способность уважать других;  **Коммуникативные** действия:  умение сотрудничать;  умение участвовать в выработке общего решения;  способность разрешать конфликты  способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе | наблюдения ведутся учителем начальных классов в течение всего учебной деятельности в ситуациях совместной (групповой и парной) работы учащихся |
| **Коммуникативные** действия:  слушание (слышать инструкции, слышать других, воспринимать информацию);  говорения (ясно выражаться, высказывать мнение, давать устный отчет в малой и большой группе);  чтения (способность читать для удовольствия, общения и получения информации);  письма (фиксировать наблюдения, делать выписки, излагать краткое содержание, готовить отчеты, вести дневник) | наблюдения ведутся учителем начальных классов в течение всего учебной деятельности в ситуациях:  совместного обсуждения;  групповой и индивидуальной презентации;  «авторского собеседования»;  «ученик как инструктор»;  неформального общения в связи и по поводу прочитанного;  они дополняются само- взаимооценки учащихся навыков работы в группе |
| * + Сформированности и индивидуального прогресса в развитии навыков поисковой и проектной деятельности:   формулировать вопрос, ставить проблему; вести наблюдение;  планировать работу, планировать время;  собрать данные;  зафиксировать данные;  упорядочить и организовать данные;  интерпретировать данные;  представить результаты или подготовленный продукт | наблюдения ведутся учителем начальных классов в течение всего учебной деятельности в ситуациях  направляемого учителем мини-исследования  группового мини-исследования  самостоятельного мини-исследования  они дополняются самооценкой учащихся |

* результаты тестирования, отражающие, как правило, учебные достижения учащихся в освоении материала отдельных тем курса;
* результаты оценок открытых и закрытых ответов учащихся, отражающих этапы формирования системы предметных знаний, важнейших технических навыков (чтения, письма, вычислений и т.д.);
* результаты самоанализа учащихся, отражающие меру осознанности каждым ребенком особенностей развития его собственного процесса обучения.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся».

**Цель программы:**

Обеспечить условия для формирования УУД как в учебной, так и в личностной, коммуникативной, познавательной, регулятивной сферах, развивающих способность к организации самостоятельной деятельности учащегося.

**Задачи**:

1. установить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;
2. определить состав и характеристику УУД;

2) выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия их формирования.

**Программа формирования УУД содержит:**

1. Описание ценностных ориентиров на ступени начального общего образования.
2. Понятие, функции, характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий .
5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

**2.1.1.Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования**

В каждом обществе явно или неявно присутствуют представления об идеальном типе личности, отражающие набор ценностных нормативных характеристик, предъявляемых к человеку обществом в определенную историческую эпоху. Эти характеристики идеального типа личности находят свое выражение в ценностных ориентациях образования как ведущего института социализации личности, направленного на формирование соответствующего этим ориентациям репертуара социальных установок, обеспечивающих формирование личности как идеального представителя гражданского общества.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
* **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
* **развитие ценностно­смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
* принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
* **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:
* формирование самоуважения и эмоционально­положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**2.1.2.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно­личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно­образного и знаково­символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Учебный предмет «Русский язык»,** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно­следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково­символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».**

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно­смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно­нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно­нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

* смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
* самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально­действенной идентификации;
* основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
* нравственно­этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
* эмоционально­личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
* умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
* умения устанавливать логическую причинно­следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

* общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
* развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
* развитию письменной речи;
* формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий  — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».**

При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково­символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».**

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально­ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

* формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
* формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
* формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
* развитие морально­этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

* овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
* формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
* формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно­следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно­следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результатыосвоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результатыосвоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».**

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

* ключевой ролью предметно­преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
* значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели,задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
* специальной организацией процесса планомерно­поэтапной отработки предметно­преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
* широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
* формированием первоначальных элементов ИКТ­компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

* формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно­преобразующей деятельности человека;
* развитие знаково­символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
* развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
* формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно­преобразующих действий;
* развитие планирующей и регулирующей функций речи;
* развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно­продуктивной деятельности;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно­преобразующей символико­моделирующей деятельности;
* ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
* формирование ИКТ­компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

* основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
* освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
* развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
* освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

* в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
* в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

**2.1.3. Характеристика личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся**

**Понятие «универсальные учебные действия»** означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта

Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

* познавательные и учебные мотивы;
* учебную цель;
* учебную задачу;
* учебные действия и операции (ориентировка, преобразование

**Функции универсальных учебных действий включают:**

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер УУД проявляется том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

**Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, диктуемом ключевыми целями общего образования, можно выделить четыре блока:

**1. Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- личностное - жизненное самоопределение;

- действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

**2. Регулятивные** действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**3. Познавательные универсальные**  действия включают **общеучебные,** **логические, действия постановки и решения проблем**.

**Общеучебные** универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:

- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Л**огические** действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятия, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей,

- построение логической цепи рассуждений,

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

**-** формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. **Коммуникативные** действия обеспечивают социальную компетность и учет позиции других людей по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий – их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

**2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действия**

Для достижения указанных **личностных** результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение» —**  это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков**  с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских , американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы:

**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления**

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

**Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

* продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
* провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
* провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики,** которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

**2.1.5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию.

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

* - принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
* - четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
* - целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

 На ступени **предшкольного образования** предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы (воспитателем ГПД) по методикам, предложенным в психологических пособиях.

**Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты(показатели развития)** | **Основные критерии оценивания** | **Типовые диагностические задачи**  **Предшкольная ступень образования**  **(6,5–7 лет)** | **Типовые диагностические задачи**  **Начальное образование**  **(10,5–11 лет)** |
| **Самоопределение** | | | |
| **Внутренняя позиция школьника** | * положительное отношение к школе; * чувство необходимости учения, * предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; * адекватное содержательное представление о школе; * предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; * предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) | Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А.  Эльконин Д.Б.  Венгер А.Л.) |  |
| **Самооценка**  дифференцирован-ность,  рефлексивность  регулятивный компонент | * **Когнитивный компонент:** * широта диапазона оценок; * обобщенность категорий оценок; * представленность в Я-концепции социальной роли ученика. * Рефлексивность как * адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; * осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; * осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик; * **Регулятивный компонент** * способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием |  | Методика «10 Я» (Кун)      Методика «Хороший ученик»                Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха |
| **Смыслообразование** | | | |
| Мотивация учебной деятельности | * Сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; * интерес к способу решения и общему способу действия; * сформированность социальных мотивов; * стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; * сформированность учебных мотивов * стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; * установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | «Незавершенная сказка»  «Беседа о школе»  (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А.  Эльконин Д.Б.  Венгер А.Л.) | Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)    Опросник мотивации |

В области исследования нравственно-этического оценивания возможна диагностика по следующим типовым задачам .

**Диагностика нравственно-этической готовности ребенка к   
школьному обучению**

Особую сложность в дошкольный период и у первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. В таблице приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Действие нравственно-этического оценивания** | | **Основные критерии оценивания** | | | **Задачи для предшкольной стадии** | | **Задачи для начальной школы** | | |
| 1. Выделение морального содержания ситуации нарушение/следование моральной норме | | | Ориентировка на моральную норму  (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости) | | | «Раздели игрушки»  (норма справедливого распределения) | | После уроков  (норма взаимопомощи) | |
| 2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм | | | Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое, по сравнению с конвенциональными | | |  | | Опросник Е.Кургановой | |
| 3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации | Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы.  Учет мотивов субъекта при нарушении нормы.  Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении норма.  Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм | | | Разбитая чашка (модификация задачи Ж. Пиаже) (учет мотивов героев)  «Невымытая посуда» (учет чувств героев) | | | | | «Булочка»  (модификация задачи Ж.Пиаже)  (координация трех норм – ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи) и учет принципа компенсации |
| 4.Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы | Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения | | | Все задания | | | | | Все задания |
| 5. Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы | Уровень развития моральных суждений | | | Все задания | | | | | Все задания |

Особую сложность в дошкольный период и у первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. В таблице приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.

**Диагностика сформированности целеполагания учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель сформированности** | **Поведенческие индикаторы с сформированности** |
| Отсутствие цели | Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования) | Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал |
| Принятие практической задачи | Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется | Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий |
| Переопределение познавательной задачи в практическую | Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется | Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий |
| Принятие познавательной цели | Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи | Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения |
| Переопределение практической задачи в теоретическую | Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней | Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа |
| Самостоятельная постановка учебных целей | Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы | Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия |

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию

**Уровни развития контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель сформированности** | **Дополнительный диагностический признак** |
| Отсутствие контроля | Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок | Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников |
| Контроль на уровне непроизвольного внимания | Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий | Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых |
| Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания | Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет | В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает |
| Актуальный контроль на уровне произвольного внимания | В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок | Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям |
| Потенциальный рефлексивный контроль | Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы | Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям |
| Актуальный рефлексивный контроль | Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы | Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения |

**Уровни развития оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель** | **Поведенческий индикатор** |
| Отсутствие оценки | Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя | Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи |
| Адекватная ретроспективная оценка | Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия | Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников |
| Неадекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи |
| Потенциально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий | Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом |
| Актуально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия | Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения |

* 1. **Программы отдельных учебных предметов**

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы включают следующие разделы:

1) пояснительная записка;

2) общая характеристика учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**2.2.1.Русский язык**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы А.В. Поляковой «Русский язык», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

**Специфика предмета** «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы «Русский язык» реализует две основные **цели**:

• познавательную — ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• социокультурную — формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

• развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;

• воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс русского языка разработан на основе концепции развивающего обучения Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы Л.В. Занкова связаны с усложнением содержания обучения за счет увеличения удельного веса теоретических знаний и объёма информации, особой организации деятельности учащихся, включения эмоциональной сферы, индивидуализации обучения. Соответственно принципы системы Л.В. Занкова включают:

— высокий уровень трудности обучения;

— ведущую роль теоретических знаний в обучении;

— быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;

— осознание школьниками хода своих умственных действий в процессе обучения, обеспечивающее развивающий эффект;

— систематическую работу над развитием всех учащихся, включая самых слабых.

Названными принципами обусловлены расширение в курсе объёма инвариантного содержания предмета, а также особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.

Содержание курса — совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой — представлено следующими разделами:

• основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация

• развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов Л.В. Занкова.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутьё, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 544ч, из них 40 ч отводится изучению русского языка в первом классе (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Рус­ский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом опреде­ляют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

**—**формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

— формирование уважительного отношения к культуре других народов;

— формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные** **результаты**:

**—**овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа, информации;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

— готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

— умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

— овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные** **результаты:**

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

— сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

— владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

— осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;

— овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Читательские умения:**

* читать правильно и плавно целыми словами или по сло­гам с темпом (вслух) не менее 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
* замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
* самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
* при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (инто­нацию), мимику.

**Речевые:**

* участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говоря­щего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
* понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адек­ватно реагировать на них;
* выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
* замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их зна­чении;

• создавать короткие устные высказывания, в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» – по рисун­кам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочи­танного.

**Фонетические:**

* разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно на­зывать звуки и буквы;
* последовательно вычленять все звуки слова и характери­зовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; вы­делять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для пар­ных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

**Гигиенические, каллиграфические, графические, орфо­графические:**

* соблюдать правила посадки за столом, положения тетра­ди, ручки в руке;
* правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
* осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й'];
* обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
* применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи —ши, ча—ща, чу—щу;

писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

**2 класс**

**Фонетика и орфоэпия**. Формирование представлений о слоге. Развитие умений делить слова на слоги. Развитие умений находить ударный слог. Познакомить с правилами переноса слов.

Развитие умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Познакомить с правилами обозначения мягкости согласных звуков на письме.

Формирование представлений о правилах правописания мягкого знака на конце слова.

**Синтаксис.** Формирование представлений о предложении. Развитие умения различать предложение и набор отдельных слов. Формирование представлений об основе предложения. Развитие умения находить главные члены предложения и правильно их подчёркивать.

Развитие умения устанавливать связь между словами в предложении, с помощью вопросов.

**Развитие речи.** Формирование представлений о тексте, типах текста, абзаце Развитие умений различать диалог и монолог. Формирование представлений о типах предложений по цели высказывании. Формирование представлений о виде работы-сочинения.

Развитие речи учащихся, умений составлять предложения по прочитанному тексту.

**Морфология.** Формирование представлений об именах существительных,

одушевлённых и неодушевлённых , об изменении имён существительных.

Формирование представлений о глаголе. Развитие умений изменять глаголы по числам.

Формирование представлений об имени прилагательном и его роли в предложении.

Развитие умения подбирать прилагательные – синонимы. Проверить уровень развития

речи учащихся, умения правильно составлять предложения по прочитанному тексту, передавать без искажений его содержание.

**3 класс**

**Слушание.** Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста.

**Говорение.** Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование).

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.

**Фонетика и орфоэпия**. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ь.** Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания.

**4 класс**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

**Говорение.** Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Фонетика и орфоэпия**. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения (слова, полученные путём замены звуков).

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный ­­— безударный; согласный твёрдый ­­— мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

**Графика.** Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ь.** Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но,** **да,** их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица **не,** правописание **не** с глаголами.

Междометие. Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

• сочетания **жи­—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением**[[1]](#footnote-1)**;

• сочетания **чк, чн, щн**;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;

• буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;

• двойные согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова;

• гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);

• буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-**;

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **‑мя, ‑ий, ‑ья, ‑ье, ‑ия, ‑ов, ‑ин**);

• буквы **о** и **е** на конце наречий;

• безударные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• правописание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **‑ться**;

• безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;

• знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **Предложение и слово 3ч** | | |
| 1 | Слово и предложение | **Находить** грани­цы предложения; отличать предложение от слова. **Выделять** в контексте звучащей речи отдельные предложения. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Наблюдать, анализировать, устанавливать**, как в устной и письменной речи одно предложение отделяется от другого. **Сравнивать** и практически **различать** предложения и группы слов, не составляющие предложения. **Наблюдать** и **устанавливать**, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме. |
| 2 | Как получается предложение |
| 3 | Главные члены предложения |
| **Звуки и буквы 7 ч** | | |
| 4 | Звуки и буквы | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Характеризовать** звуки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие). **Анализировать:** определять звук по его характеристике. **Соотносить** звук и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твердых/мягких, звонких/глухих согласных. **Группировать** слова с разным соотношением количества звуков и букв. **Различать** слово и слог.  **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов. **Произносить** слова с делением на слоги.  **Составлять** предложения по картинке с употреблением слов разной слоговой структуры.  **Говорить** по очереди, **слушать** другого, **оценивать** друг друга. **Делить** слова на слоги.  **Сопоставлять** модели слов и слова по количеству слогов в них. **Выбирать** из данных слов (предложений) и самостоятельно подбирать слова с заданным количеством слогов. **Формулировать** правило переноса слов.  **Применять** вывод о правилах переноса слов в практической деятельности. |
| 5 | Слоги |
| 6 | Гласные и согласные звуки |
| 7 | Гласные звуки |
| 8 | Согласные звуки |
| 9 | Перенос слов |
| 10 | Перенос слов |
| **Ударение 2 ч** | | |
| 11 | Ударение | **Определять** место ударения в словах **Анализировать** предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. **Соотносить** заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. **Сравнить** модели звукового состава слов: находить сходство и различия. **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |
| 12 | Ударение |
| **Большая буква в именах собственных 3ч.** | | |
| 13 | Большая буква в именах, отче­ствах, фамилиях людей | **Употреблять** прописной буквы в именах собственных. **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы. **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; **подбирать слова,** которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.  **Выбирать** и **записывать** имена собственные, подходящие по смыслу, в предложение (текст).  **Сравнивать** и **различать** одинаково звучащие имена собственные и нарицательные (Пушок — пушок). |
| 14 | Большая буква в кличках животных, названии городов, рек. |
| 15 | Большая буква в кличках животных, названии городов, рек. |
| **Алфавит 2ч.** | | |
| 16 | Русская азбука или алфавит | **Запоминать** названия букв и порядок букв в алфавите.  **Объяснять**, для чего нужен алфавит.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  **Приобретать опыт** в расположении в алфавитном порядке списков заданных слов, **применять** знания алфавита при пользовании словарями. |
| 17 | Русская азбука или алфавит |
| **Правописание согласных 10ч.** | | |
| 18 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | **Различать** согласные звуки мягкие и твёрдые, звонкие и глухие парные и непарные со­гласные. **Выделять** в словах согласные звуки, парные по мягкости-твёрдости (без терминологии).  **Определять** и правильно **произносить** мягкие и твёрдые согласные звуки.  **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.  **Распознавать** условные обозначения (транскрипцию) твёрдых и мягких согласных.  **Наблюдать** и **устанавливать** способы обозначения мягкости согласных на письме (**ь** и буквами **е**, **ё**, **ю**, **я**).  **Наблюдать** и **сравнивать** количество звуков и букв в словах с мягким знаком (**ь**). **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как тень, лось, пеньки.  **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость (мягкость) согласного звука. **Анализировать** текст: находить слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, жи—ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, жи—ши. |
| 19 | Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| 20 | Шипящие согласные звуки |
| 21 | Буквосочетание жи-ши |
| 22 | Буквосочетания чу-щу, |
| 23 | Буквосочетания чк, чн, щн |
| 24 | Глухие и звонкие согласные звуки |
| 25 | Глухие и звонкие согласные звуки |
| 26 | Парные согласные в конце слова |
| 27 | Парные согласные в конце слова |
| **Грамматика 6 ч.** | | |
| 28 | Части речи. Общее понятие. | **Называть** предметы окружающего мира.  **Произносить** (читать) слова, называющие эти предметы.  **Объяснять**, чём различаются предмет и слово, его называющее.  **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  **Приобретать опыт** в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. **Соотносить** терминологию (имя существительное, имя прилагательное, глагол) с признаками этих частей речи (понимание, без заучивания).**Наблюдать** за словами, обозначающими одушёвленные предметы и неодушевлённые. **Составлять** предложение с заданным словом. **Составлять** предложения, рассказ по картинке.  **Наблюдать** за особенностями загадок — употребление прилагательного для описания предмета. **Наблюдать** за особенностями сказки. |
| 29 | Имя существительное |
| 30 | Имя прилагательное |
| 31 | Глагол |
| 32 | Словосочетание |
| 33 | Предлог |
| **Предложение и текст 3 ч.** | | |
| 34 | Предложение | **Оформлять** начало и конец предложения. **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку  **Сочинять** небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания).  **Иметь представ­ление** о различии предложений по цели высказыва­ния; о признаках текста и его оформлении  **Наблюдать** и **устанавливать**, что может содержать предложение (сообщение, вопрос, приказ).  **Наблюдать, сравнивать** и **устанавливать**, как по-разному (с разной интонацией) могут произноситься эти предложения.  **Наблюдать** и **устанавливать**, как знаками препинания на письме передаётся различная интонация.  **Объяснять** расстановку знаков препинания.  **Наблюдать** за употреблением знака «тире» в речи.  **Составлять** и **записывать** предложения, разные по цели высказывания и интонации.  **Составлять** предложения с определённой интонацией.  **Составлять** предложения с заданными словосочетаниями. **Знать** и **употреблять** слова вежливого общения. **Выразительно** читать стихотворение**. Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. **Классифицировать** предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные/побудительные/ вопросительные предложения. |
| 35 | Восклицательные предложения |
| 36 | Текст |
| **Грамматика 4 ч.** | | |
| 37 | Родственные слова. Корень слова | **Анализировать** текст с установкой на поиск в нем родственных слов.  **Иметь представ­ление** о родствен­ных словах  **Называть** признаки родственных (однокоренных слов).  **Выделять** корень в однокоренных словах.  **Наблюдать** за образованием однокоренных слов.  **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.  **Подбирать** однокоренные слова к данному слову.  **Составлять** предложения, небольшой текст, используя однокоренные слова (формы одного и того же слова).  **Подбирать** слова, близкие и противоположные по смыслу.  **Находить** в тексте образные сравнения.  **Находить** в тексте слова с переносным значением и объяснять их смысл.  **Составлять** предложения с заданными словами.  **Подбирать** слова в рифму |
| 38 | Родственные слова. Корень слова |
| 39 | Секреты речи |
| 40 | Секреты речи |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **Предложение 5ч.** | | |
| 1 | Предложение. Выделение  в предложении слов, о ком или о чём говорится в предложении, что говорится. | **Уметь** устанавливать связь между словами в предложении.  **Уметь** определять второстепенные члены предложения;- анализировать предложение.  **Уметь** различать в речи синонимы и антонимы. |
| 2 | Подлежащее и сказуемое – основа предложения. |
| 3 | Связь между словами в предложении. |
| 4 | Второстепенные члены предложения.  Что такое информация? |
| 5 | **Р/р.** Синонимы и антонимы. |
| **Слово1 ч.** | | |
| 6 | Слово. Звуки и буквы и их различие. | **Уметь** отличать звук, и буквы в словах. **Знать** разницу между буквами и звуками; |
| **Гласные и согласные звуки 5ч.** | | |
| 7 | Гласные и согласные звуки, их отличие | **Знать,** чем отличаются гласные звуки от согласных;  **Уметь**  **-**  проводить звуко-буквенный анализ.  **Уметь** высказывать свои мысли письменно  **Знать** русский алфавит, уметь расставлять слова  в алфавитном порядке  **Уметь** практически пользоваться звуками и буквами;  – обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и, ь. |
| 8 | **Р/р.** Обучающее сочинение |
| 9 | Анализ сочинения. Алфавит. Алфавитное название букв. |
| 10 | Обозначение буквами гласных и согласных звуков. |
| 11 | Слогообразующая роль гласных звуков. |
| **Ударные и безударные слоги 4ч.** | | |
| 12 | Деление слов на слоги.  Ударный и безударный слог. | **Уметь** делить слова на слоги.  **Уметь** распознавать ударные и безударные слоги.  высказывание.  **Уметь** ставить ударение  в словах.  **Знать** правила постановки ударения в словах.  **Уметь** подбирать слова, которые пишутся одинаково, но отличаются произношением, составлять предложение.  **Уметь** высказывать свои мысли письменно. |
| 13 | Изменение значения слов от ударения.  **Р/р.** Работа с пословицами и поговорками. |
| 14 | **Входная контрольная работа** |
| 15 | **Р/р.** Обучающее сочинение-описание |
| **Перенос слов 2ч.** | | |
| 16 | Анализ сочинения. Перенос слов по слогам. | **Уметь** делить слова для переноса. |
| 17 | Упражнение в переносе слов с ь и й в середине. |
| **Имена собственные 4 ч.** | | |
| 18 | Имена собственные. Имена, отчества  и фамилии. | **Уметь** писать имена, отчества и фамилии с прописной буквы  **Уметь** восстанавливать последовательность событий  в тексте.  **Уметь** писать текст под диктовку, выполнять грамматические задания. |
| 19 | Имена собственные. Имена, отчества и фамилии. |
| 20 | Имена собственные. Имена, отчества и  фамилии. |
| 21 | Имена собственные. Имена, отчества и  фамилии. |
| **Твердые и мягкие согласные звуки 9ч.** | | |
| 22 | Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласны буквами ь, е, ё, ю, я, и.  Действия с информацией. | **Знать,** какими буквами обозначается мягкость согласных звуков;  – обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и, ь  **Уметь** писать изложение  по тексту, воспринимаемому на слух  **Знать** роль ь, служащего для обозначения мягкости согласного;  - проводить звуко-буквенный анализ  **Знать,** когда йотированные буквы обозначают два звука и когда один звук;  **Уметь** списывать текст  **Уметь** различать буквы е и ё в написании соответствующих слов;  - составлять и читать схемы |
| 23 | Мягкий знак в конце слова. |
| 24 | **Р/р.** Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух. |
| 25 | Мягкий знак в середине слова. |
| 26 | Правописание ь в середине и конце слова. |
| 27 | Звуковое значение букв е, ё, ю, я. |
| 28 | Обозначение йотированными буквами двух звуков. |
| 29 | **Контрольное списывание текста** |
| 30 | Анализ контрольного списывания. Буквы е и ё. |
| **Разделительные ь и ъ 6ч.** | | |
| 31 | Разделительные ь и ъ. Что разделяют ь и ъ. | **Знать** роль ь, служащего для обозначения мягкости согласного;  - проводить звуко-буквенный анализ  **Уметь** писать текст под диктовку. |
| 32 | **Р/р.** Обучающее сочинение |
| 33 | Образование слов с ъ при помощи приставок. |
| 34 | Правописание слов с разделительными ь и ъ. |
| 35 | **Контрольная работа** |
| 36 | Анализ контрольной работы |
| **Слова с ча-ща, жи-ши, чу-щу, чк, чн, нщ 9 ч.** | | |
| 37 | Шипящие согласные ж, ш. Правописание сочетаний жи-ши. | **Уметь** писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ;  **-**  проводить звуко-буквенный анализ  **Уметь** восстанавливать предложения по смыслу.  **Уметь** делить текст на предложения.  **Знать**, что такое абзац и красная строка.  **Уметь** читать и записывать диалог.  **Уметь** составлять текст  по серии тематических картинок. |
| 38 | Шипящие согласные ч, щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу. |
| 39 | Шипящие согласные ч, щ. Правописание сочетаний чк, чн, нщ. |
| 40 | **Контрольный диктант по теме: «Шипящие согласные ч, щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.»** |
| 41 | Текст. Связь предложений в тексте по смыслу. |
| 42 | Деление текста на предложения. |
| 43 | Абзац. Красная строка.  Представление информации. |
| 44 | Диалог. |
| 45 | **Р/р.** Обучающее сочинение  по серии картинок на тему |
| **Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения 5ч.** | | |
| 46 | Анализ сочинения. Виды предложения по цели высказывания | **Уметь** различать предложения по цели высказывания и по интонации  **Уметь** правильно списывать текст, соблюдая правила орфографии и пунктуации  **Уметь** читать и записывать восклицательные предложения  **Находить** и исправлять свои ошибки.  **Составлять и записывать** предложения разные по цели высказывания интонации.  **Уметь** записывать текст под диктовку и выполнять грамматические задания по тексту |
| 47 | Побудительные, вопросительные предложения. |
| 48 | Восклицательные предложения. |
| 49 | **Тематическая контрольная работа (диктант с грамматическими заданиями) по теме «Текст»** |
| **Имя существительное 2ч.** | | |
| 50 | Анализ контрольной работы. Имя существительное. Общее понятие. | **Уметь** различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто? что? **Знать,** что такое имя существительное  **Определять** им. существительные в предложении. |
| 51 | Имена существительные: собственные и нарицательные. |
| **Число имён существительных 4 ч.** | | |
| 52 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | **Уметь** различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные  **Уметь** различать существительные единственного и множественного числа  **Уметь** писать изложение  со зрительно воспринимаемого текста  **Называть** признаки формы единственного числа и множественного**. Составлять** предложения с существительными в форме единственного и множественного числа. |
| 53 | Число имён существительных. |
| 54 | Изменение имён существительных по числам. |
| 55 | **Р/р.** Обучающее изложение по зрительно воспринимаемому тексту. |
| **Род имён существительных 2ч.** | | |
| 56 | Анализ изложения. Род имён существительных. | **Иметь представление** о роде имён существительных  **Уметь** распознавать род имён существительных |
| 57 | Распознавание рода имён существительных. |
| **Глагол 5ч.** | | |
| 58 | Глагол. Общее понятие. | **Иметь представление**  о глаголе.  **Уметь** задавать вопросы  к глаголам, определять глаголы по вопросам  **Уметь** изменять глаголы  по числам  **Устанавливать** связь глагола с существительным. |
| 59 | Распознавание глаголов по вопросам. |
| 60 | Распознавание глаголов в речи |
| 61 | Изменение глаголов по числам. |
| 62 | Изменение глаголов по числам. |
| **Звонкие и глухие согласные 4 ч.** | | |
| 63 | Распознавание звонких и глухих согласных. | **Уметь** распознавать звонкие и глухие согласные звуки;  **-**  проводить звуко-буквенный анализ  **Уметь** писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания  **Сравнивать** произношение звонких и глухих согласных.  **Определять** на слух парный по глухости и звонкости |
| 64 | Распознавание звонких и глухих согласных. |
| 65 | **Контрольный словарный диктант** |
| 66 | Анализ контрольного словарного диктанта. Распознавание звонких и глухих  согласных. |
| **Парные согласные звуки в конце слова 4ч.** | | |
| 67 | Парные согласные звуки в конце слова. | **Наблюдать** за произношением парных согласных на конце слов;  **-**  проводить звуко-буквенный анализ  **Уметь** писать слова с парными согласными  на конце;  **Сравнивать** произношение и написание глухих парных звуков.  **Находить** и исправлять свои ошибки. |
| 68 | Согласные звуки [б], [п]. |
| 69 | Согласные звуки [б], [п], [д], [т]. |
| 70 | Правописание слов с парными согласными на конце. |
| **Имя прилагательное 11ч** | | |
| 71 | Имя прилагательное. Значение имён прилагательных. | **Уметь** определить значение имён прилагательных  **Выявить,** с какой частью речи связаны имена существительные  **наблюдать** за изменением имён прилагательных по родам и числам  **подбирать** к именам существительным подходящие имена прилагательные **излагать** свои мысли письменно, соблюдая последовательность изложения  наблюдать за значением антонимов и синонимов в речи  **определять** имена прилагательные и отличать их от других частей речи; составлять словосочетания |
| 72 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| 73 | Наблюдение над изменением имён прилагательных по родам и числам. |
| 74 | Согласование имён прилагательных с именами существительными |
| 75 | **Р/р.** Обучающее сочинение |
| 76 | Анализ сочинения. Прилагательные близкие и противоположные по смыслу. |
| 77 | Составление словосочетаний по схеме прилагательное + существительное. Проверочная работа. |
| 78 | Согласные звуки [г], [к]. |
| 79 | Согласные звуки [ж], [ш] [з] [с]. |
| 80 | Согласные [в], [ф]. |
| 81 | Упражнение в правописании парных согласных на конце слова |
| **Изменение имён прилагательных по родам 4ч.** | | |
| 82 | Изменение имён прилагательных по родам. Родовые окончания имён прилагательных. | **Установить,** от чего зависит род имён прилагательных  **определять** род имён прилагательных, выделять родовые окончания имён прилагательных  **Уметь** письменно передавать текст по коллективно составленному плану |
| 83 | Определение рода имён прилагательных, родовые окончания прилагательных. |
| 84 | Определение рода имён прилагательных, родовые окончания прилагательных. |
| 85 | **Р/р.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану |
| **Изменение имён прилагательных по числам3ч.** | | |
| 86 | Изменение имён прилагательных по числам. | **определят**ь число имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных  **Уметь** писать текст под диктовку, выполнять задания  по данной теме |
| 87 | Изменение имён прилагательных по числам. |
| 88 | **Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное и имя прилагательное»** |
| **Корень слова. Однокоренные слова4ч** | | |
| 89 | Анализ контрольной работы. Корень слова. Однокоренные слова. | **устанавливать**, какие слова называются однокоренными  **Уметь** выделять признаки однокоренных слов  **распознавать** однокоренные слова  **Выяснить** алгоритм определения корня слова |
| 90 | Признаки однокоренных слов. |
| 91 | Упражнение в распознавании однокоренных слов. |
| 92 | **Определение корня в слове. Проверочная работа.** |
| **Предлоги 4ч.** | | |
| 93 | Предлоги. Роль предлогов в речи. | **Иметь представление** о новой части речи – предлоге  **Уметь** писать предлоги  со словами отдельно  **Уметь** писать текст под диктовку, выполнять задания  по данной теме |
| 94 | **Р/р.** Восстановление деформированного текста по серии картинок |
| 95 | Упражнение в правописании предлогов со словами. |
| 96 | **Контрольный диктант по темам: «Однокоренные слова», «Предлоги»** |
| **Изменение имён существительных по вопросам3ч.** | | |
| 97 | Анализ диктанта. Изменение имён существительных по вопросам. | **Знать,** зачем словам изменяться. **Выяснить** путём наблюдения, что окончания существительных изменяются |
| 98 | Изменение имён существительных по вопросам. |
| 99 | Изменение имён существительных по вопросам. |
| **Настоящее и прошедшее время глагола 6ч.** | | |
| 100 | Три времени глагола: настоящее, будущее, прошедшее. | **Уметь** сравнивать глаголы  в предложениях.  **Знать,** что глаголы изменяются по временам  **Уметь** списывать текст и выполнять задания  **Знать,** как можно образовать глаголы прошедшего и настоящего времени  **Уметь** определять время глагола  **Наблюдать** за глаголами в речи.  **Ставить** вопросы к глаголам |
| 101 | Образование настоящего и прошедшего времени глагола. |
| 102 | Упражнение в образовании и определении времени глагола. |
| 103 | Упражнение в образовании и определении времени глагола. |
| 104 | **Р/р.** Обучающее изложение по тексту, воспринимаемому на слух, по коллективно составленному плану |
| 105 | Анализ изложения. Упражнение в образовании и определении времени глагола. |
| **Безударные гласные в корнях слов 6ч.** | | |
| 106 | Ударные и безударные гласные в корне. | **различать** ударные и безударные гласные в словах  **Выявить** способы проверки безударных гласных в корнях слов  **Уметь** подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корнях слов  **писать** текст со знакомыми орфограммами |
| 107 | Определение ударного и безударного слога в словах. |
| 108 | Проверка безударного гласного в корне слова. |
| 109 | **Контрольный словарный диктант**  Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными. |
| 110 | Упражнение в подборе проверочных слов с  безударными гласными |
| 111 | Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными |
| **Будущее время глагола 9ч.** | | |
| 112 | Будущее сложное время глагола. | **различать** будущее время глагола;  - **выявлять** способы образования будущего времени глаголов  **Уметь** излагать содержание прослушанного текста  **Уметь** распознавать время и число глаголов  **Уметь** различать будущее время глагола;  - **выявлять** способы образования будущего времени глаголов |
| 113 | Образование будущего времени глагола |
| 114 | **Р/р.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану |
| 115 | Анализ изложения. Упражнение в определении времён глаголов. |
| 116 | Определение числа и времени глагола. |
| 117 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** |
| 118 | Анализ диктанта. Определение числа и времени глагола. |
| 119 | **Р/р.** Обучающее сочинение |
| 120 | Анализ сочинения. Определение числа  и времени глагола |
| **Речь 15ч.** | | |
| 121 | Что такое речь. Речь. Главная тема и идея текста. | **Выявить,** что такое речь, что речь состоит из предложений;  **–** находить границы предложения; – отличать предложение от слова;  - сравнивать слово, словосочетание и предложение; описывать их сходство и различие;  **Знать,** что речь состоит из предложений;  **–** находить границы предложения;  – отличать предложение от слова;  **Выявить** типы речи.  **Уметь** составлять объявление  **Выявить** признаки научно-делового и художественного описания  **Выявить** различия диалога и монолога  **Уметь** составлять план текста  **Уметь** определять тему, идею текста  **Уметь** находить словосочетания в тексте  **излагать** содержание прослушанного текста;  **находить** образные сравнения в речи  **определять** тему, идею текста |
| 122 | Типы речи: разговорная, деловая, научная. |
| 123 | Научно-деловое и художественное описание в тексте. |
| 124 | Диалог и монолог. |
| 124 | **Р/р.** Работа с текстом. Составление  плана. |
| 125 | Анализ работы по развитию речи. Тема текста. |
| 126 | Тема текста. Словосочетания. |
| 127 | **Р/р.** Обучающее изложение по коллективно составленному плану |
| 128 | Анализ изложения. Сравнения в тексте. |
| 129 | **Р/р.** Составление плана текста. |
| 130 | Анализ работы по развитию речи. Секреты речи. Образное сравнение в загадке. |
| 131 | Синонимы и антонимы  в пословицах. |
| 132 | **Контрольный диктант за год** |
| 133 | Анализ контрольного диктанта. |
| 134 | Резерв |
| 135 | Резерв |
| 136 | Резерв |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предложение 9 ч** | | |
| 1 | Виды предложений по цели высказывания | **Формировать** умение различать и сравнивать различные виды предложений по интонационным особенностям. Освоение способов речевого общения. **Осваивать** умение употреблять в устной и письменной речи различные виды предложений. Развитие умения классифицировать предложения по цели высказывания. **Развивать** умение выделять в предложении грамматическую основу. Развитие умения работать в парах; выслушивать мнение товарищей. Формирование умения графически выделять главные члены предложения. **Освоение понятий**: распространённые и нераспространённые предложения. Развитие умения отличать распространённое предложение от нераспространённого. **Развивать** умение оценивать свои достижения при написании диктанта. Формирование навыков самостоятельной работы |
| 2 | Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения |
| 3 | Главные члены предложения |
| 4 | Подлежащее, выраженное местоимением |
| 5 | Второстепенные члены предложения, их роль в предложении |
| 6 | Распространённые и нераспространённые предложения |
| 7 | **Обучающее изложение** |
| 8 | Работа над ошибками. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание |
| 9 | Связь слов в предложении. Разбор предложения по членам предложения и по частям речи. Словосочетание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Состав слова 24 ч** | | |
| 10 | Состав слова. Корень. Однокоренные слова. **Словарный диктант** | **Формировать** умение распознавать и подбирать однокоренные слова по двум признакам, графически выделять корень в родственных словах. Осмысление того, что корни в родственных словах пишутся одинаково. Освоение умения совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы. **Формировать** умение образовывать новые слова при помощи суффиксов. Развитие умения приводить примеры слов по изучаемой теме. **Развивать** умение читать текст с правильной интонацией. Освоение понятий диалог и монолог. Формирование умения называть отличительные признаки монолога и диалога. **Развивать** орфографическую зоркость, творческое мышление. Освоение понятия приставка. Формирование умения графически выделять приставку, правильно писать слова с приставками. Развитие умения группировать слова по типу орфограммы, приводить примеры на изучаемое правило. Освоение понятия того, что приставка часть слова, а предлог- самостоятельная часть речи. Развитие умения отвечать доказательно, аргументировано. Освоение понятия начальная форма имени существительного. **Развивать** умение находить в тексте существительные в начальной форме. |
| 11 | Однокоренные слова |
| 12 | Однокоренные слова. Безударные гласные, подбор проверочных слов |
| 13 | Состав слова. Суффикс |
| 14 | Написание слов с суффиксами – ек – и – ик – |
| 15 | Суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов |
| 16 | **Сочинение** |
| 17 | Работа над ошибками. Закрепление. Образование новых слов при помощи суффиксов |
| 18 | Состав слова. Приставка – часть слова |
| 19 | Написание приставок: от -, об -, о -, по -, про -, до -, под - |
| 20 | Правописание слов с приставками над -, на -, за - |
| 21 | Разбор слов по составу |
| 22 | Приставка и предлог |
| 23 | **Изложение** |
| 24 | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов |
| 25 | Правописание приставок и предлогов. **Словарный диктант** |
| 26 | **Диктант по теме «Правописание предлогов и приставок** |
| 27 | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов |
| 28 | Состав слова. Окончание |
| 29 | Начальная форма имён существительных |
| 30 | Разбор слов по составу. Окончание |
| 31 | Состав слова. Основа слова |
| 32 | **Контрольное списывание** |
| 33 | Разбор слов по составу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слова с двойными согласными 8ч** | | |
| 34 | Слова с двойными согласными | **Развивать** умение видеть различия в произношении слов, где в одних словах двойной согласный звук долгий, а в других слышится одиночный звук, правильно обозначать двойной согласный на письме, формулировать вывод по результатам сравнения. Формирование умения переносить слова с двойными согласными. **Развивать** умение разбирать слова с двойными согласными по составу, находить такие слова в тексте. **Формировать** умение работать над ошибками, развитие орфографической зоркости. Развитие навыка аргументировать и доказывать своё мнение. |
| 35 | Обозначение двойных согласных на письме. Перенос слов с двойными согласными |
| 36 | Разбор слов с двойными согласными по составу |
| 37 | Повторение. Перенос слов с двойными согласными. Разбор слов с двойными согласными по составу |
| 38 | **Диктант по теме «Правописание слов с двойными согласными»** |
| 39 | Работа над ошибками. Разбор слов с двойными согласными по составу |
| 40 | **Изложение** |
| 41 | Работа над ошибками |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сложные слова 3 ч** | | |
| 42 | Образование сложных слов | **Развивать** умение наблюдать за сложными словами, анализировать их состав. Разбирать сложные слова по составу, самостоятельно образовывать сложные слова по предложенной схеме. Развитие умения формулировать вывод на основе наблюдений. Формирование умения на практике использовать правило написания сложных слов |
| 43 | Образование сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными и без них |
| 44 | Правописание сложных слов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парные согласные в середине слова 7 ч** | | |
| 45 | Парные согласные звуки в середине слова | **Развивать** умение проверять написание парных согласных в конце слова, правильно обозначать их на письме, применять на практике правило проверки парной согласной. Освоение алгоритма проверки правописания парной согласной. **Развивать** умение полностью и последовательно излагать свои мысли на письме, развитие речи. Формирование умения определять последовательность частей текста, составлять план. **Формировать** навык самостоятельной работы. Развитие внимательности и умения самопроверки работы |
| 46 | Правописание парных согласных звуков в середине слова |
| 47 | **Сочинение по картине** |
| 48 | Работа над ошибками. Правописание парных звонких и глухих согласных |
| 49 | Правописание парных звонких и глухих согласных.**Словарный диктант** |
| 50 | **Диктант по теме: «Правописание парных согласных»** |
| 51 | Работа над ошибками. Правописание парных согласных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слова с непроизносимыми согласными 8 ч** | | |
| 52 | Слова с непроизносимыми согласными | **Развивать** речевой слух. Формирование умения сравнивать произношение и написание слов с непроизносимыми согласными. Освоение алгоритма обнаружения непроизносимых согласных в корне слова. Развитие умения подбирать **Освоение** алгоритма обнаружения непроизносимых согласных в корне слова. Развитие умения подбирать проверочные слова на изучаемое правило.  Развитие умения комментировать правописание слов с непроизносимыми согласными, применять правило проверки в различных видах работы проверочные слова на изучаемое правило. |
| 53 | Правописание слов с непроизносимыми согласными |
| 54 | Правописание слов с непроизносимыми согласными. **Словарный диктант** |
| 55 | Правописание слов с непроизносимыми согласными. Закрепление |
| 56 | **Контрольная работа по теме «Непроизносимые согласные» Тест** |
| 57 | Работа над ошибками.Правописание непроизносимых согласных |
| 58 | **Сочинение** |
| 59 | Работа над ошибками |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словоизменение 5 ч** | | |
| 60 | Понятие о словоизменении | **Освоение** умения составлять план изучения темы, выстраивать работу в соответствии плана. Развитие умения обобщать и сравнивать изученный материал. Формирование бережного отношения к родному языку, любви и уважения к Отечеству, интереса к письму, интереса к изучению языка. **Формирование** умения передавать основную мысль текста. Развитие речи и творческого мышления. |
| 61 | Словообразование |
| 62 | Сравнительная характеристика словоизменения и словообразования |
| 63 | **Сжатое изложение (№ 262)** |
| 64 | Работа над ошибками |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изменение имен существительных по падежам 11 ч** | | |
| 65 | Изменение имён существительных по падежам | **Освоить** понятие: «начальная форма имени существительного» и «косвенные падежи имени существительного». Формирование умения склонять существительные по падежам.  **Развивать** умение задавать вопросы к существительным в косвенных падежах, определять по вопросу падеж. **Формировать** умения перерабатывать информацию в схему, устанавливать причинно – следственные связи. Освоение умения высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 66 | Начальная форма имён существительных |
| 67 | Постановка вопросов к существительным |
| 68 | Три склонения имён существительных |
| 69 | Первое склонение имён существительных |
| 70 | Второе склонение имён существительных |
| 71 | Третье склонение имён существительных |
| 72 | **Диктант по теме: «Проверка орфограмм в корне слова»** |
| 73 | Работа над ошибками. Определение склонения существительных в косвенном падеже |
| 74 | **Сочинение по материалам экскурсии** |
| 75 | Работа над ошибками |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Склонения имен существительных 15 ч.** | | |
| 76 | Первое склонение существительных. Именительный и винительный падежи. **Словарный диктант** | **Развивать** орфографическую зоркость, творческого мышления. Формирование умения правильно писать окончания существительных первого склонения в родительном падеже. **Формирование** умения владеть монологической и диалогической формами речи. **Развивать** умение при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. Формирование умения правильно писать окончания существительных первого склонения. Развитие навыка аккуратного и правильного письма. **Формирование умения** работать в группе. Освоение умения работать с русскими пословицами, применять полученные знания в новой ситуации, определять наличие изученных орфограмм в словах, объяснять написания слов  **Формирование умения** создавать свой текст на заданную тему. Развитие речи и творческих способностей.  **Различать** именительный и винительный падежи. **Наблюдать** окончания имен существительных. **Различать** дательный и предложный падежи. **Наблюдать** употребление предлогов в различных падежах. **Выделять** окончания в именах существительных. |
| 77 | Первое склонение существительных. Отличие именительного падежа от винительного |
| 78 | Определение падежа существительных первого склонения |
| 79 | **Контрольное списывание** |
| 80 | Работа над ошибками. Окончания существительных первого склонения в родительном падеже |
| 81 | Родительный падеж имён существительных первого склонения |
| 82 | Написание имён существительных первого склонения в именительном, винительном и родительном падежах |
| 83 | Окончания имён существительных первого склонения в дательном и предложном падежах |
| 84 | **Изложение с элементами сочинения** |
| 85 | Работа над ошибками**.** Окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах |
| 86 | Правописание окончаний имён существительных первого склонения в родительном, дательном и предложном падежах |
| 87 | Творительный падеж имён существительных первого склонения |
| 88 | **Диктант по теме «Правописание окончаний имён существительных первого склонения»** |
| 89 | Работа над ошибками. Правописание окончаний имён существительных первого склонения |
| 90 | **Сочинение** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Множественное число имён существительных 2ч.** | | |
| 91 | Работа над ошибками. Множественное число имён существительных первого склонения | Развитие умения определять окончания имён существительных первого склонения во множественном числе. Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами |
| 92 | Склонение имён существительных первого склонения во множественном числе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Второе склонение имён существительных 10ч.** | | |
| 93 | Второе склонение имён существительных. Склонение имён существительных мужского рода с нулевым окончанием | **Развитие** умения сопоставлять и сравнивать окончания в творительном и предложном падежах имён существительных второго склонения, правильно писать окончания. **Формирование** умения применять теоретические знания на практике, работать в парах  Формирование умения создавать свой текст на заданную тему. **Развитие** речи, творческих способностей, умения видеть прекрасное  **Формирование** умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами. **Формирование** умения работать над ошибками.  **Развитие** умения склонять имена существительные мужского рода на -й  **Развитие** умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. **Формирование** навыков самостоятельной работы и самопроверки, умения контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки. **Определять** склонение существительных. |
| 94 | Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных второго склонения |
| 95 | Творительный и предложный падежи имён существительных второго склонения |
| 96 | Правописание безударных окончаний в творительном и предложном падежах имён существительных 2 склонения. **Словарный диктант** |
| 97 | **Сочинение по картинке** |
| 98 | Работа над ошибками. Склонение имён существительных мужского рода на –й |
| 99 | **Контрольная работа по теме: «Правописание окончаний имён существительных второго склонения»** |
| 100 | **Работа над ошибками.** Повторение склонения имён существительных второго склонения |
| 101 | Правописание о, и, е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц | **Развитие** умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. **Формирование** умения правильно писать окончания существительных второго склонения  **Освоение** правила правописания о, и, е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц. **Развитие** умения составлять схемы к орфограмме. |
| 102 | Правописание о, и, е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Второстепенный член предложения – дополнение 2ч.** | | |
| 103 | Второстепенный член предложения – дополнение | **Освоение** понятия о дополнении, как второстепенном члене предложения. Развитие умения задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным  **Развитие** умения находить в предложении дополнение и графически его обозначать, задавать вопросы от главных членов предложения к второстепенным. **Формирование** умения работать в группах и парах. |
| 104 | Второстепенный член предложения – дополнение. Закрепление |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе 4ч.** | | |
| 105 | Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе | **Развитие** умения определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение. **Формирование** умения определять безударные падежные окончания имён существительных мужского рода во множественном числе по алгоритму. Развитие умения составлять схемы по изучаемой теме  **Развитие** умения определять связь между целью, содержанием и формой высказывания в предложенной речевой ситуации. **Формирование** умения передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости  Формирование умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами. **Формирование** умения работать над ошибками.  Развитие умения пользоваться знаками, символами, таблицами, приведенными в учебной литературе |
| 106 | Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе. Закрепление |
| 107 | **Изложение** |
| 108 | Работа над ошибками. Склонение имён существительных мужского рода во множественном числе |
| **Склонение имён существительных среднего рода 3ч.** | | |
| 109 | Склонение имён существительных среднего рода в единственном числе | **Развитие** умения правильно писать окончания имён существительных второго склонения. **Формирование** умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами  **Развитие** умения воспринимать смысл познавательных текстов, проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям. **Формирование** умения объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных среднего рода во множественном числе |
| 110 | Склонение имён существительных среднего рода во множественном числе |
| 111 | Правописание окончаний имён существительных второго склонения |
| **Второстепенный член предложения – определение 4ч.** | | |
| 112 | Второстепенный член предложения – определение | **Освоение** понятия об определении, как второстепенном члене предложения. **Развитие** умения задавать вопросы от главных членов предложения ко второстепенным  **Формирование** умения составлять схемы предложений с второстепенными членами, обозначая графически главные и второстепенные члены. **Освоение** умения определять какой частью речи выражено определение  **Развитие** умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. **Формирование** навыков самостоятельной работы и самопроверки  Развитие умения находить определение в предложении, разбирать предложение по членам и частям речи, выявлять роль определения в предложении, отвечать доказательно.  Формирование умения безошибочно списывать текст  **Формирование умения** передавать содержание текста. Развитие речи, творческих способностей, орфографической зоркости |
| 113 | Второстепенный член предложения – определение. Схема предложений с второстепенными членами |
| 114 | **Диктант** |
| 115 | **Изложение с элементами сочинения** |
| **Однородные члены предложения 5ч.** | | |
| 116 | Однородные члены предложения | **Развитие** умения работать над ошибками. **Освоение** понятия «однородные члены предложения». **Формирование** умения подбирать синонимы, омонимы, фразеологизмы  **Формирование** умения находить и графически выделять главные и второстепенные члены предложения, составлять схему предложения и предложение по схеме. **Развитие** умения работать коллективно, прислушиваться к чужому мнению  **Освоение** понятия о соединительных союзах в предложениях с однородными членами. **Формирование** умения правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, составлять предложения с соединительными союзами, составлять схемы предложений с соединительными союзами. **Развитие** чувства гордости за свою Родину, народ и историю  Развитие умения оценивать свои достижения при написании контрольной работы. **Формирование** навыков самостоятельной работы и самопроверки, умения контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки |
| 117 | Однородные члены предложения |
| 118 | Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения. **Словарный диктант** |
| 119 | Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения. Закрепление |
| 120 | **Диктант по теме: «Однородные члены предложения»** |
| **Третье склонение имён существительных 5ч.** | | |
| 121 | Третье склонение имён существительных | **Развитие** умения при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах. **Формирование** умения различать существительные 3 склонения  Развитие умения правильно писать окончания имён существительных третьего склонения. **Формирование** умения обосновывать написание слов с изученными орфограммами, комментировать и аргументировать написание орфограмм  **Формирование** умения правильно и доказательно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе, составлять и пользоваться схемами по теме урока  Формирование умения передавать содержание текста. **Развитие** речи, творческих способностей, орфографической зоркости |
| 122 | Падежные окончания имён существительных третьего склонения |
| 123 | Множественное число имён существительных третьего склонения |
| 124 | **Изложение (контрольное)** |
| 125 | Работа над ошибками. Падежные окончания существительных во множественном числе | **Развитие** умения работать над ошибками. **Развитие** умения правильно и доказательно писать окончания имён существительных третьего склонения во множественном числе, пользоваться схемами по теме урока, **склонять** имена существительные третьего склонения во множественном числе, в том числе и те, которые употребляются только во множественном числе. **Развитие** умения работать в парах |
| **Мягкий знак на конце существительных третьего склонения 2ч.** | | |
| 126 | Мягкий знак на конце существительных третьего склонения | **Формирование** умения правильно писать и объяснять слова с мягким знаком на конце существительных третьего склонения. **Развитие** умения составлять схему к новой орфограмме и пользоваться ею, комментировать написание, объединять слова в группы |
| 127 | Мягкий знак на конце существительных третьего склонения |
| **Имя числительное 3ч.** | | |
| 128 | **Тест.** Имя числительное | **Освоение** понятия о числительном как части речи, порядковых и количественных числительных. **Развитие** умения находить числительные в тексте, группировать числительные на порядковые и количественные. **Формирование** познавательной активности и умения находить информацию, используя ИКТ |
| 129 | Количественные и порядковые числительные |
| 130 | Числительные. Закрепление. **Словарный диктант** |
| **Текст 6ч.** | | |
| 131 | Текст. Главная мысль текста | **Развитие** умения определять отличительные особенности текста, главную мысль текста, делить текст на части.  **Освоение** понятий о научном, разговорном, художественном стилях речи. Развитие умения доказывать свою точку зрения  **Развитие** умения оценивать свои достижения при написании диктанта. **Формирование** навыков самостоятельной работы  Формирование умения работать над ошибками, пользоваться памяткой  Формирование умения создавать свой текст на заданную тему. **Развитие речи**, творческих способностей, умения видеть прекрасное  Формирование умения работать над ошибками, пользоваться памяткой. **Развитие** орфографической зоркости |
| 132 | Стили речи |
| 133 | **Контрольный диктант по изученным в 3 классе темам** |
| 134 | Работа над ошибками |
| 135 | **Сочинение «Здравствуй, лето!»** |
| 136 | Работа над ошибками. Повторение изученного в 3 классе |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сложное предложение‑ 6 часов** | | |
| 1 | Сложное предложение. | **Ознакомление** со способами соединения простых предложений в сложное. Умение распознавать сложные предложения.  **Определять**  грамматическую основу предложения и разбирать его по членам, формирование умения различать сложное предложение и предложение с однородными членами. **Знакомство** со сложным предложением, состоящим из простых с однородными членами.  Постановка знаков препинания. Отличие сложного предложения от простых с однородными членами. |
| 2 | Союзы в сложных предложениях. |
| 3 | Сложные предложения и простые предложения с однородными членами. |
| 4 | Упражнения в распознавании сложных предложений и предложений с однородными членами. |
| 5 | **Контрольная работа по теме: «Сложное предложение и простое предложение с однородными членами предложения».** |
| 6 | Закрепление по теме: «Сложное предложение». |
| **Местоимение‑ 10 часов** | | |
| 7 | Местоимение. Общее понятие. | **Раскрыть** понятия местоимения. На основе характеристики местоимений определение отличия местоимений от других частей речи.  **Определить** и раскрытие темы и главной мысли в собственном высказывании. **Формировать** умения структурно оформлять текст собственного высказывания.  **Формирование** умения совершенствовать текст по содержанию.  **Оценивать** содержательной стороны текста.  **Ознакомление** с личными местоимениями. Умение определять лицо местоимений.  На основе наблюдений сделать вывод о раздельном написании местоимений с предлогами.  **Первичное знакомство** со склонением местоимений. Наблюдение за различными падежными формами местоимений.  **Наблюдение** за изменением местоимений с предлогами при склонении, правилом правописания местоимений 3-го лица в косвенной форме без предлога. |
| 8 | **Сочинение из личного опыта на тему: «Летние впечатления».** |
| 9 | Анализ и редактирование сочинений. Личные местоимения. |
| 10 | Личные местоимения 1,2, 3-го лица в форме единственного и множественного числа. |
| 11 | Предлоги перед местоимениями. |
| 12 | Склонение местоимений 1и 2 лица. |
| 13 | Склонение местоимений 3 лица. |
| 14 | Правописание местоимений с предлогом. |
| 15 | **Контрольная работа по теме: «Местоимение».** |
| 16 | Правописание местоимений с предлогами. Анализ контрольной работы. |
| **Правописание гласных и согласных в приставках‑ 6 часов** | | |
| 17 | Правописание гласных в приставках. |  |
| 18 | Правописание согласных в приставках. | **Совершенствовать** навык в правописании приставок. Работа над смысловым значением слов, употребляемых с разными приставками **Расширять** опыт построения текста. **Формирование** умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план в соответствии с композицией текста. Передача содержания повествовательного текста. Редактирование текста. **Проверка** состояния знаний и умений по правописанию приставок. |
| 19 | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 20 | **Обучающее изложение по коллективно составленному плану.** |
| 21 | Анализ и редактирование изложений. Правописание гласных и согласных в приставках. **Проверочная работа по теме: «Правописание гласных и согласных в приставках».** |
| **Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам 7ч.** | | |
| 22 | Изменение глаголов в настоящем времени по лицам и числам. Коррекция знаний обучающихся. | **Знакомство** с изменением глаголов настоящего времени по лицам и числам. Развитие умения определять лицо и число глаголов настоящего времени. **Наблюдение** за смысловым значением глаголов.  На основе наблюдений и сравнения глаголов настоящего времени единственного и множественного числа определение понятия о личных окончаниях Умение **определять** лицо и число глаголов настоящего времени, определять лицо глаголов настоящего времени.  Понятие о будущем простом и сложном времени. Умения **различать** глаголы в будущем простом и сложном времени. **Закрепление** умения различать глаголы настоящего и будущего времени, определять лицо и число глаголов, **разбирать** глаголы по составу. |
| 23 | Личные окончания глаголов настоящего времени. Правописание личных окончания глаголов настоящего времени. |
| 24 | Правописание личных окончания глаголов настоящего времени. **Проверочный словарный диктант.** |
| 25 | Будущее простое время глагола. |
| 26 | Правописание глаголов будущего простого времени. **Контрольный словарный диктант.** |
| 27 | Личные окончания глаголов будущего времени. |
| **Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам 8ч.** | | |
| 28 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Р/р. Работа со словарём фразеологизмов. |  |
| 29 | Упражнение в изменении глаголов в прошедшем времени по родам и числам. |
| 30 | Определение времени, лица и числа глаголов. |
| 31 | **Обучающее изложение** |
| 31 | Анализ и редактирование изложений. Связь слов в глагольных словосочетаниях. |
| 32 | Неопределенная форма глагола. Суффиксы неопределённой формы глаголов –ТЬ, -ТИ и глаголы на ЧЬ. Звукобуквенный анализ слов. |
| **Неопределенная форма глагола 6ч.** | | |
| 32 | Коррекция знаний обучающихся. Неопределенная форма глагола. Суффиксы неопределённой формы глаголов –ТЬ, -ТИ и глаголы на –ЧЬ. | **Знакомить** со способом нахождения основы неопределённой формы.  Представление о глагольном управлении как об одном из видов связи слов в предложении**. Развивать** умения разбирать глаголы в неопределенной форме по составу **Совершенствовать** умения устанавливать связь слов в предложении, употреблять форму существительного в зависимости от глагола (с предлогом или без предлога).  Умение **определять** и раскрывать тему и главную мысль в собственном высказывании, умения структурно оформлять текст собственного сочинения.  Умение **совершенствовать** текст по содержанию; оценивать содержательную сторону текста, умение находить и **исправлять** недочёты в тексте; оценивать содержательную сторону текста. |
| 33 | Основа глаголов неопределенной формы. |
| 34 | Роль глаголов неопределенной формы в предложении. Связь слов в глагольных словосочетаниях. |
| 35 | Связь слов в глагольных словосочетаниях. |
| 36 | **Обучающее сочинение по наблюдениям** |
| 37 | Анализ и редактирование сочинений. Роль глаголов неопределенной формы в предложении. |
| **Образование глаголов прошедшего времени 4ч.** | | |
| 38 | Образование глаголов в прошедшем времени. | Вывод об особенностях образования глаголов в прошедшем времени. **Уточнение** понятия основы слова  **Знакомство** с отличительной особенностью глаголов мужского рода прошедшего времени. **Знакомство** с отличительной особенностью глаголов прошедшего времени.  **Знание** о служебных частях речи. Знакомство с отрицательной частицей не, правописанием этой частицы с глаголами. |
| 39 | Суффикс – л- в глаголах прошедшего времени. Глаголы в прошедшем времени. |
| 40 | Суффикс – л- в глаголах прошедшего времени. Глаголы в прошедшем времени. |
| 41 | Понятие о частицах. Отрицательная частица не, правописание не с глаголами. |
| **Первое и второе спряжение глаголов.12ч.** | | |
| 42 | Спряжение глаголов. | **Знакомить** с понятием о спряжении глаголов.  **Уметь** определять спряжение глаголов. **Усвоение** сочетаний окончаний каждого спряжения. Сделать вывод о правописании ударных окончаний глаголов.  **Различие** окончаний 1-го и 2-го спряжения, результаты оформить в таблицу.  Навыки в правописании окончаний 1-го и 2-го спряжения.  **Совершенствовать** умения определять спряжение глагола по неопределённой форме.  З**накомство** со способом определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  **Проверка** формирования навыка в правописании безударных личных окончаний глаголов.  **Воспроизводить** текст по памяти.  Умение находить и исправлять недочёты в тексте; оценивать содержательную сторону текста.  **Умение** детей правильно ставить вопросы для точности определения спряжения глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжений. |
| 43 | Правописание личных ударных окончаний глаголов. |
| 44 | Спряжение глаголов. |
| 45 | Определение спряжения по неопределенной форме. |
| 46 | Правописание безударных окончаний глаголов. Проверочный словарный диктант. |
| 47 | **Контрольная работа по теме: «Спряжение глагола».** |
| 48 | **Подробное изложение деформированного текста** |
| 49 | Анализ и редактирование изложений. Упражнение в определении спряжения глаголов. |
| 50 | Формирование умения определять спряжение глагола. Коррекция знаний обучающихся. |
| 51 | Глаголы — исключения. |
| 52 | Упражнения в нахождении глаголов — исключений. |
| **Безударные окончания глагола.9ч.** | | |
| 53 | Безударные окончания глагола. | **Упражнения** в определении лица и спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  **Совершенствование умения** спрягать глаголы, определять спряжение и лицо.  .  **Проверка навыка** в правописании безударных окончаний глаголов.  Проверка знаний и умений учащихся в правописании безударных личных окончаний глаголов.  Редактирование текста.  Написание сочинения – рассуждения. |
| 54 | Правописание безударных окончаний глаголов. |
| 55 | Р/р. Работа с орфографическим словарём. Правописание безударных окончаний глаголов. |
| 56 | Упражнение в правописании безударных окончаний глаголов. |
| 57 | **Контрольный диктант по теме: «Правописание личных окончаний глаголов».** |
| 58 | Коррекция знаний по теме: «Правописание личных окончаний глаголов».Безударные личные окончания глаголов. |
| 59 | **Обучающее сочинение — рассуждение** |
| 60 | Анализ и редактирование сочинения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени. |
| **Наречие.5ч.** | | |
| 61 | Наречие. | **Знакомство** с наречиями, их основными признаками – неизменяемостью и примыканием к другим частям речи; обозначить роль наречий в предложении.  **Развитие умения** дополнять предложение наречиями, правильно ставить вопросы, находить члены предложения, которым примыкают наречия; выявить морфологические признаки наречий. |
| 62 | Употребление наречий в предложении. Проверочный словарный диктант. |
| 63 | Наречие. Значение наречий. |
| 64 | **Обучающее изложение по коллективно составленному плану.** |
| 65 | Анализ и редактирование изложения. Наречие. Значение наречий. |
| **Правописание наречий 6ч.** | | |
| 66 | Правописание наречий. | **Совершенствовать** умение ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи поясняют, определение их значение; обобщение знания о частях речи. **Находить** в словах изученных орфограмм  На основе осмысления разных типов связи наречий с другими частями речи в предложении знакомство со значениями наречий. **Написание** под диктовку текста с изученными орфограммами **Совершенствование** умение ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи поясняют, определение их значение; обобщение знания о частях речи. **Нахождение** в словах изученных орфограмм. |
| 67 | Правописание наречий. **Контрольный словарный диктант.** |
| 68 | Упражнение в правописании наречий.. |
| 69 | **Обучающее сочинение по картине** |
| **Образование наречий 8ч.** | | |
| 70 | Анализ и редактирование сочинений. Образование наречий. | **Знакомство** с образованием наречий от косвенных падежей существительных с предлогами и без предлогов; формирование умения разбирать наречия по составу.  **Совершенствование умения** образовывать наречия от других частей речи; различать наречия, образованные от имён существительных и прилагательных. |
| 71 | Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. |
| 72 | Образование наречий от косвенных падежей имен существительных. |
| 73 | Образование наречий от имён прилагательных. |
| 74 | Нахождение наречий в тексте. |
| 75 | Упражнение в образовании наречий. |
| 76 | **Контрольная работа по теме: «Образование наречий от имён существительных и имён прилагательных».** |
| **Правописание наречий 7ч.** | | |
| 77 | Правописание наречий с шипящей. Звукобуквенный анализ слов. | **Знакомить** учащихся с правописанием суффиксов на конце наречий после шипящих и правописанием букв на конце наречий с приставками.  Навыки правописания наречий. **Знакомство** учащихся с правописанием наречий с приставкой **по-,** формирование навыка правописания наречий. **Наблюдать** что могут обозначать наречия в предложении. **Ставить** вопросы к наречиям.  **Находить** наречия в предложении. |
| 78 | Упражнение в правописании наречий с шипящей на конце. |
| 79 | Правописание наречий с приставкой по- и суффиксами –и, -ому, -ему. |
| 80 | Правописание наречий. |
| 81 | **Контрольная работа по теме: «Правописание наречий».** |
| 82 | Коррекция знаний обучающихся.  Правописание наречий. |
| **Второстепенный член предложения – обстоятельство – 9 часов** | | |
| 83 | Второстепенный член предложения — обстоятельство. | **Представление** о второстепенном члене предложения – обстоятельстве.  **Знакомство** учащихся с обстоятельствами места, выраженными именами существительными; развивать умение разбирать предложения по членам предложения.  **Умение** находить в предложении обстоятельства и дополнения, сравнивать их.  Развитие умения **находить** в предложении обстоятельства времени.  **Ставить** вопросы к обстоятельствам места.  **Находить** в предложении обстоятельства образа действия. |
| 84 | Сравнение дополнений и обстоятельств. Разбор предложения по членам предложения. |
| 85 | Обстоятельства места, выраженные именами существительными и наречиями. |
| 86 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства времени. |
| 87 | Обстоятельства образа действия. |
| 88 | **Обучающее сжатое изложение по самостоятельно составленному плану («Барсучий нос» по К. Паустовскому).** |
| 89 | Анализ и редактирование изложений. Обстоятельства времени, места, образа действия. |
| 90 | Второстепенный член предложения –обстоятельство.  **Проверочная работа по теме: «Обстоятельства».** |
| **Склонение имён прилагательных 8ч.** | | |
| 91 | Родовые окончания имён прилагательных. Основы имен прилагательных. | **Распознавать** родовых окончаний имён прилагательных.  **Определять** особенности склонения прилагательных мужского и среднего рода; развивать умение распознавать падежи.  **Развивать** умения распознавать падежи, правильно употреблять и писать падежные окончания.  Развитие умения писать безударные падежные окончания имен прилагательных; формирование орфографической зоркости.  Умение определять падеж имен прилагательных, правильно писать безударные окончания имен прилагательных |
| 92 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным на конце. |
| 93 | Склонение имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода Упражнение в определении падежа имен прилагательных. |
| 94 | Ударные и безударные окончания имен прилагательных. |
| 95 | Упражнение в правописании безударных окончаний прилагательных.  Р/р. Словарь синонимов. Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. |
| 96 | Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. |
| 97 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода. **Проверочная работа по теме: «Склонение имён прилагательных».** |
| **Склонение имён прилагательных женского рода 6ч.** | | |
| 98 | Склонение имён прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы. | **Знакомство** учащихся с особенностями склонения прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы.  **Развитие умения** писать безударные окончания имен прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы.  **Умение создавать** план текста. **Анализ** последовательности собственных действий при работе над изложениями. **Оценивание** текста, нахождение в тексте смысловых ошибок. |
| 99 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных женского рода. |
| 100 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы. |
| 101 | **Обучающее изложение с элементами сочинения («Случай с кошельком» по Е. Пермяку).** |
| 102 | Анализ и редактирование изложений. Склонение имён прилагательных женского рода. |
| 103 | Упражнение в склонении имён прилагательных женского рода с твердым согласным на конце. **Проверочный словарный диктант.** |
| **Склонение имен прилагательных во множественном числе3ч.** | | |
| 104 | Склонение имен прилагательных во множественном числе. | **Формирование** навыка употреблять имена прилагательные во множественном числе; познакомить со склонением имен прилагательных во множественном числе.  **Знакомство** учащихся с особенностями склонения прилагательных во множественном числе; формирование умения склонять имена прилагательные во множественном числе. |
| 105 | Склонение имен прилагательных во множественном числе. **Проверочная работа по теме: «Склонение имен прилагательных во множественном числе»** |
| 106 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе. **Контрольный словарный диктант.** |
| **Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода 9ч.** | | |
| 107 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. | **Знакомство** учащихся со склонением прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы.  **Знакомство** учащихся со склонением прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы в родительном падеже.  Написание сочинения по наблюдениям. **Анализ** последовательности собственных действий при работе над сочинениями. Оценивание текста, нахождение в тексте смысловых ошибок. Умение правильно писать безударные окончания имен прилагательных **Развитие** орфографической зоркости, умения выполнять работу над ошибками |
| 108 | Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. |
| 109 | **Обучающее сочинение-описание «Зима в лесу».** |
| 110 | Анализ и редактирование сочинений. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным на конце основы. |
| 111 | Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. Коррекция знаний обучающихся. |
| 112 | Творительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. |
| 113 | Упражнение в написании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода с основой на мягкий согласный. |
| **Склонение имён прилагательных женского рода 3ч.** | | |
| 113 | Склонение имён прилагательных женского рода с мягким согласным на конце. | **Знакомство** учащихся с особенностями склонения прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы.  Умение **писать** безударные окончания имен прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы. |
| 114 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы. |
| 115 | Окончания имен прилагательных в винительном и творительном падежах. |
| **Склонение прилагательных множественного числа 6ч.** | | |
| 116 | Безударные окончания имен прилагательных единственного числа.  Р/р. Образные выражения. | **Умение** правильно склонять прилагательные во множественном числе и употребление их в речи; закрепление правописания падежных окончаний имен прилагательных. **Умение** правильно писать окончания прилагательных во множественном числе.  Умение правильно писать безударные окончания имен прилагательных.  **Воспроизведение** текста по памяти и самостоятельно составленному плану. **Умение различать** родительный, дательный, предложный падежи прилагательных и их окончания. |
| 117 | Склонение прилагательных множественного числа. Окончания имен прилагательных во множественном числе. |
| 118 | Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных во множественном числе. **Проверочная работа по теме: «Безударные окончания имен прилагательных единственного числа».** |
| **Образование имён прилагательных 4ч.** | | |
| 119 | Образование имён прилагательных от основ имен существительных при помощи суффиксов –ск-, -н-, -ист-. | **Знакомство** учащихся со способом образования прилагательных от основ существительных при помощи суффиксов.  **Знакомство** учащихся со способами образования имен прилагательных.  **Проверка з**наний и умений учащихся в правописании окончаний имен прилагательных.  **Коррекция знаний** и умений учащихся в правописании окончаний имен прилагательных. |
| 120 | Образование имён прилагательных с помощью суффиксов. |
| 121 | **Контрольная работа по теме: «Написание окончаний имен прилагательных».** |
| 122 | Коррекция знаний обучающихся Написание окончаний имен прилагательных. |
| **Глагол ‑ 13 часов** | | |
| 123 | Глаголы с суффиксами -ся ,-сь. Звуковой анализ слова. | **Знакомство** учащихся с возвратными глаголами, их суффиксами; **научить** отличать эти глаголы от других, а также употреблять их в речи.  Формирование навыка написания суффиксов -ся-, -сь в глаголах, правильного употребления возвратных глаголов в речи.  **Знакомство** учащихся с правописанием глаголов 2-го лица единственного числа.  Умение **использовать** элементы описания в сочинении. Отрабатывание правописания глаголов 2-го лица**., составлять** его план.  Знакомство учащихся с правописанием глаголов, оканчивающихся на -тся и -ться; **формирование** навыка задавать вопрос к глаголам. Отрабатывание правописания глаголов, оканчивающихся на -ться в неопределенной форме и на -тся в 3-м лице. |
| 124 | Правописание глаголов с суффиксами -ся ,-сь. Основа глагола. |
| 125 | Правописание мягкого знака в глаголах 2 -го лица. |
| 126 | Правописание мягкого знака в глаголах 2 -го лица. **Проверочная работа по теме: «Правописание мягкого знака в глаголах 2- го лица».** |
| 127 | Неопределенная форма глаголов, оканчивающихся на -ться и -тся. Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3 -м лице. |
| 128 | Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3 -м лице. |
| 129 | Глаголы с возвратным значением. Проверочный словарный диктант. |
| 130 | **Контрольное изложение «Купание медвежат».** |
| 131 | Правописание глаголов с возвратным значением. Анализ и редактирование изложений. |
| **Речь ‑ 7 часов** | | |
| 132 | Речь. Учебно-деловая речь. Правильное расположение пунктов плана, данных к научно-популярной статье. | **Представление** о речи и ее видах в тексте; **учить** понимать главную мысль текста, установка смысловых связей между частями текста.  Развитие умения **определять** стиль текста, выделять его части  ляковаПроверка знаний и умений учащихся в правописании изученных орфограмм.  Знакомство учащихся с понятием «прямая речь»; **учить** находить прямую речь в письменной и устной речи, **выделять** ее голосом и знаками препинания. Закрепление умения **выделять** прямую речь на письме; **развитие** орфографической и пунктуационной зоркости. |
| 133 | Определение темы текста и основной мысли; смысловые связи между частями текста. |
| 134 | Прямая речь. Употребление прямой речи. |
| 135 | **Контрольная работа** |
| 136 | **Работа над коррекцией знаний** |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

**Книгопечатная продукция**

1. Полякова А.В. Русский язык. Учебник. 1 класс. Просвещение. М.2016

2. Полякова А.В. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение. М.2016

3. Полякова А.В. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. Просвещение. М.2016

4. Полякова А.В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение. 6

5. Полякова А.В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. Просвещение. 6

6. Полякова А.В. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Просвещение. М.

8. Полякова А.В. **Практикум по русскому языку. 1-2 классы. Методический комментарий. Варианты проверочных и контрольных работ .** Издательский дом «Федоров» 2013.

9. Полякова А.В. **Практикум по русскому языку. 3-4 классы. Методический комментарий.**

**Варианты проверочных и контрольных работ .** Издательский дом «Федоров» 2013.

10. Полякова А.В.Методические рекомендации. Пособие для учителя. Русский язык в начальной школе: 1-2 классы. Просвещение. М.2013

11. Полякова А.В.Методические рекомендации. Пособие для учителя. Русский язык в начальной школе: 3-4 классы. Просвещение. М.2013

12. Полякова А.В., Песняева Н.А.Русский язык .Рабочие программы 1-4 классы. Просвещение. М.2011.

13. Белова Н.Г. Русский язык. 2 класс: поурочные планы по учебнику А. В. Поляковой  
Учитель. Волгоград. 2011.

14. Росланова О.В. Русский язык. 3класс: поурочные планы по учебнику А. В. Поляковой.

В 2 ч. Учитель. Волгоград. 2011.

15. Малахова М.М. Русский язык. 4 класс: поурочные планы по учебнику А. В. Поляковой. I полугодие Учитель. Волгоград. 2013.

16. Кравченко Л.А., Федотова И.В. Русский язык. 4 класс: поурочные планы по учебнику А. В. Поляковой. II полугодие .Учитель. Волгоград. 2013.

# 17. Волкова Е.В. Матвеева М.В. Русский язык. 1 класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику А.В. Поляковой. Система Л.В. Занкова Учитель. Волгоград. 2013.

18. Словари по русскому языку: морфемный, толковый, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

**Технические средства обучения:**

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- сканер ;

- принтер струйный цветной ;

- мультимедиапроектор.

**Экранно - звуковые пособия:**

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку.

**2.2.2. Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения, работы с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на **достижение** следующих **целей:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, обсуждать содержание детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по бучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В 1 классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **« Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности, работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения предложений, осваивают разные виды чтения текстов и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Увеличивается скорость чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами безошибочного, выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений, целенаправленно пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный, полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

В разделе «**Опыт творческой деятельности»** при работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно- чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно- эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров, художников, поэтов. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Итогом обучения должно стать осознание красоты литературы и искусства в целом и желание читать книги.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 510 часов. В 1 классе на «Литературное чтение» отведено 132 часа: 92 часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько), на изучение литературного чтения отводится 40 часов.

Во 2-3 классах по136 часов- 4 часа в неделю. В 4 классе отводится 102 часа- 3 часа в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация ( присвоение ) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** - признание человеческой жизни великой ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра -** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни ( будь милосерден, поступай так , как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой.)

**Ценность свободы, чести и достоинства -** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы -** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как среде обитания человека, переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно- популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии -**  основа эстетического воспитания через приобщения е ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты**:

**У учащегося будет сформировано:**

* принятие и освоение социальной роли школьника;
* положительное отношение к урокам литературного чтения;
* умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
* постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
* невозможность разделить людей на хороших и плохих;
* умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно- двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

**Учащийся получит возможность для формирования:**

* внимания к красоте окружающего мира;
* оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;
* постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;
* умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;
* знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

**Метапредметные** **результаты**:

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;
* осознавать причины своего успеха (неуспеха)

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию

**Коммуникативные**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Учащийся получит возможность научиться:**

* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Предметные** **результаты:**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**учащийся научится:**

* читать по слогам;
* читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
* подробно пересказывать текст;
* различать научно-познавательный и художественный тексты;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

**учащийся получат возможность научиться:**

* читать целыми словами;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
* осмыслять нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;
* выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**При изучении раздела «Творческая деятельность» учащийся научится:**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**учащийся получат возможность научиться:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* читать по ролям литературные произведения
* состалять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

у**чащийся научится:**

* различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

**учащийся получат возможность научиться:**

* отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;
* находить в литературных призведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.

**2 класс**

**Личностные результаты**:

**У учащегося будут сформированы**:

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
* опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
* умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

* умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);
* оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;
* умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;
* правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;
* умения отвечать за свои поступки.

**Метапредметные** **результаты**:

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Учащийся получит возможность научиться:**

* оценивать правильность выполнения тех или иных действий;
* планировать свои действия по мере необходимости.

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствие с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
* понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
* отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;
* находить нужные книги в библиотеке;
* участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

**Учащийся получит возможность научиться:**

* обсуждать героев литературных произведений: выказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Предметные** **результаты:**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**учащийся научится:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
* пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
* опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

**учащийся получит возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**учащийся научится:**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**учащийся получит возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**учащийся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
* использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

**учащийся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**3 класс**

**Личностные результаты**:

**У учащегося будут сформированы:**

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

* представления об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственного чувства и чувственного сознания;
* умения анализировать свои переживания и поступки;
* способности к самооценке;
* эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;
* бережного отношения к живой природе;
* эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Метапредметные** **результаты**:

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

1. Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. Самостоятельно делать несложные выводы;
3. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.
4. Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
5. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.
9. Представлять информацию в форме текста, таблицы.

**Учащийся получит возможность научиться:**

1. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
2. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;
3. Обобщать и преобразовывать модели;
4. Представлять информацию в форме сложного плана;
5. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

**Учащийся получит возможность научиться:**

1. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;
2. Аргументировать свою точку зрения;
3. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
4. Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;
5. Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;
6. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;
7. Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;
8. Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;
9. Признавать возможность существования различных точек зрения;
10. Корректно отстаивать свою позицию.

**Предметные** **результаты:**

**При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»**

**учащийся научится:**

* читать вслух бегло, осознанно,без искажений, выразительно ;
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
* подробно пересказывать текст или его фрагменты;
* находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**учащийся получит возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста с цельью его изучения и осмысления;
* делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять сомостоятельно план для пересказа;
* создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* готовить проекты о книгах и писателях;
* готовить проекты о книгах и писателях.

**При изучении раздела «Творческая деятельность»**

**учащийся научится:**

* писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
* читать по ролям литературные произведения;
* казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

**учащийся получит возможность научиться:**

* выборочно пересказывать текст;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;
* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

**При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»**

**учащийся научится:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
* различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

**учащийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
* создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**4 класс**

**Личностные результаты**:

**У выпускника будут сформированы:**

* оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
* умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
* оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
* умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
* осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
* чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
* соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
* умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
* признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;
* устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;
* толерантного отношения к представителям разных народов.

**Метапредметные** **результаты**:

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

* определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
* выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
* планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
* работать по плану, используя основные средства;
* по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
* оценивать правильность выполнения действия;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;
* выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;
* планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;
* работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
* извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
* анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
* группировать факты и явления;
* сравнивать факты и явления;
* устанавливать причинно- следственные связи;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);
* устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если …, то…”);

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

принимать концептуальный смысл текстов в целом.

**Предметные** **результаты:**

# При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

**выпускник научится:**

* читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
* пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
* составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

**выпускник получит возможность научиться:**

* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) взависимости от цели чтения;
* на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

# При изучении раздела «Творческая деятельность»

**выпускник научится:**

* читать по ролям художественное произведение;
* уметь работать с деформированным текстом;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**выпускник получит возможность научиться:**

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

# При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

**выпускник научится:**

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* находитьотличия между научно-познавательным и художественным текстом;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
* использовать знания о рифме , особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

**выпускник получит возможность научиться:**

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать**

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить ( культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тесту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо.**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**1 класс**

**В период обучения грамоте - 92 ч.:**

**Добукварный период(19ч.)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

**Букварный период (62 ч)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

**Послебукварный период (11 ч)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

**Литературное чтение (40 ч.)**

**1.Вводный урок (1 ч)**

**2.** **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

**3.Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**4. Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

**5. И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

**6. Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благининой, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

**7. О братьях наших меньших (8 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Ми­халкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

**2 класс**

**1. Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

**2. Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

**3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**4. Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**5. О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**6. Из детских журналов (8 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

**7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С.Михалкрв «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

**8. Писатели – детям (19 ч)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

**9. Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**11. И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все¬го?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**12. Литература зарубежных стран (14 часов + что читать летом – 1 час)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

Проект. Мой любимый писатель- сказочник.

**3 класс**

**Введение. – 1 час**

**1.Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

**2.Устное народное творчество ( 14 часов)**

Русские народные песни.  
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**3.Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

**4.Великие русские писатели (24 часа)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**5.Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часов)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**6.Литературные сказки** (**7 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

**7.Были и небылицы ( 11часов)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

**8. Поэтическая тетрадь 1 ( 6часов)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

**9. Люби живое (16ч)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

**10. Поэтическая тетрадь 2 ( 8ч)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**12. По страницам детских журналов (8 ч)**Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; **Г.Б.Остер.** «Вредные советы», «Как получаются легенды»; **Р.Сеф.** «Веселые стихи».

**13. Зарубежная литература (8 ч)**

Мифы Древней Греции«Храбрый Персей».  
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс**

**Введение. – 1 час**

**1. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов).** Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

**2. «Чудесный мир классики» ( 18 часов).** П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики.

**3. «Поэтическая тетрадь № 1»( 9 часов).** А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

**4. «Литературные сказки» ( 15 часов).** В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**5. «Делу время – потехе час» ( 7 часов).** Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки».«Что любит Мишка». В.В.Голявкий «Никакой я горчицы не ел».

**6. «Страна детства» ( 7 часов).** Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

**7. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)** В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская».

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

**8. «Природа и мы» ( 10 часов).** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

**9. «Поэтическая тетрадь № 3**» **( 7 часов).** Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

**10. «Родина» ( 6 часов).** И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

**11. «Страна Фантазия» ( 6 часов).** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы.

**12. «Зарубежная литература» (17 часов).** Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Сельма Лагерлёф «В Назарете»

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Добукварный период (19 часов)** | |
| «Азбука» - первая учебная книга Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке. |
| Речь устная и письменная.  Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке |
| Слово и предложение.  Выделение слов из предложения. Различение слов и предложения. Значение, изображение слова  Пословицы о труде. | **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке |
| Слово и слог.  Слог. Ударение.  Слог как единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Составление рассказов.  Дикие и домашние животные.  Забота о животных | **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на урок |
| **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова.**Определять** на слухударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. |
| Звуки в окружающем мире.  Произношение и слушание звуков. Составление рассказов.  Игры и забавы детей. | **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке. |
| Гласные и согласные звуки  Слово с опорой на его модель: определение количество слогов, нахождение ударного слога, определение количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге.  Различие гласных и согласных звуков. | **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи. |
| Как образуется слог?  Повторение – мать учения.  Образование слога- слияния в процессе слого-звукового анализа.  Слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.  Пословицы. | **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. |

|  |  |
| --- | --- |
| Гласный звук а,  буквы А, а.  Сказка «Лиса и волк»  Особенности произношения звука а, его характеристика.  Буква. Знакомство с лентой букв.  Составление рассказов.  Сказки, поговорки. | **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком. **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. |
| Гласный звук о,  буквы О, о.  Особенности произношения звука, его характеристика.  Осень - время заготовок. Чтение стихотворения. Пословицы.  Морские обитатели. Сказка «Маша и медведь».  Взаимопомощь. | **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (окуни).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. **Находить** слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** звук [о] и букву о. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. |
| Гласный звук и,  буквы И, и.  Особенности произношения звука, его характеристика.  Обозначение мягкости согласного. Русские народные сказки.  Многозначность слов. Сказка «Лиса и журавль».  Дружба и взаимоотношения между друзьями. | **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком. **Выделять** звук [и] , в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу.  **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словоми. **Включать** слово и в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о ежике, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. |
| Гласный звук ы,  буква ы.  Особенности произношения звука, его характеристика.  Учение- это труд. Обязанности школьника.  Звуки [ы], [и]- сопоставление.  Сказка «Курочка Ряба» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (шар — шары). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (шар**ы**).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву ы. **Характеризовать** особенности буквы ы(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м**и**шка — м**ы**шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. |
| Гласный звук у,  буквы У, у.  Особенности произношения звука, его характеристика.  **Г**ласные звуки и буквы. Обобщение. Составление схем к предметным признакам.  Ученье- путь к уменью. Качества прилежного школьника. | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (утка). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы **У, у.**  **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).**Отвечать** на вопросы: «Кто такой - прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. |
| **Букварный период (62 часа)** | |
| Согласные звуки н, н’, буквы Н, н.  Твердость и мягкость согласных звуков, их смыслоразличительная функция, обозначение на схеме- модели.  Способ прямого слога. Чтение слогов- слияний.  Чтение предложений1.  Любовь к Родине. Труд на благо Родины.  Сказка «Заяц и лиса» | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. **Слышать и различать** звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. **Соотносить** новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).**Наблюдать** над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читат**ь предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| Согласные звуки с, с’, буквы С, с.1  Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками. **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы **С, с.**  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (осины — осина). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Согласные звуки к, к’, буквы К, к.1  Сельскохозяйственные работы.  Труженики села | **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков **а, о, у, ы** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы **и** как показателя мягкости согласного к’. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. |
| Согласные звуки т, т′, буквы Т, т.1  .Животные и растения в сказках, рассказах.  Многозначность слова. | **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| Согласные звуки л, л′, буквы Л, л.1  Досуг первоклассников.  Речевой этикет.  Многозначность слов | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы **н** и **л** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы **к, т, с** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**. Преобразовывать** слова (колос — сокол). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы л на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Согласные звуки р, р’, буквы Р, р.  А.С. Пушкин  Многозначность слов. Чтение и анализ текста. | **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке. |
| Согласные звуки в, в’, , буквы В, в.1  Физкультура.  Спортивные игры. | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| Гласные буквы Е, е.  Буква е в начале слова, обозначение двух звуков, показатель мягкости.  Чтение слов , предложений с буквой.2  Составление предложений  В лесу. На реке. | **Производить** слого-звуковой анализ слова (ели): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове ели два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой е**.** **Называть** особенность буквы е(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е**. Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(**высоки — высокие, красивы — красивые**). Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквыев начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква ев начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой е. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с е**. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква е. **Обозначать** буквой е гласный звук ’э после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Согласные звуки п, п’, буквы П, п.1  Профессии родителей. | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы |
| Согласные звуки м, м’, буквы М, м.1  Москва – столица.  Чтение и анализ текста. | **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Согласные звуки з, з’, буквы З, з. 1  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.  В зоопарке. | **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з-с и з’-с’. **Наблюдать** над словами с буквами з и с на конце (ползут — пол**з**, леса — ле**с**). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук-с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (полз-пол-зут). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Согласные звуки б, б’, буквы Б, б1.  Сказки А. С. Пушкина.  Стр.96-103  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.  Повторение изученных букв | **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами п и б. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б-п и б’-п’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. **Наблюдать** над изменением слова (столб — столбы). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. 1  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Гласные буквы Я, я.  Обозначение двух звуков.  Пересказ текста.  Гласные буквы Я, я.  Обозначение мягкости согласного.  Чтение слов с буквой я.  Чтение рассказов с буквой я. | **Сопоставлять** попарно слоги с буквами т и д. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д-т и д’-т’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. **Наблюдать** над изменением слова (пло-плоты, труд—труды). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Производить** слого-звуковой анализ слова (маяк): **определять** количество слогов,. **Обозначать** буквой я гласный звук ’а после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой я и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких- мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы я на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. 1  Чтение текста.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами г и к. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г-к и г’-к’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. **Наблюдать** за изменением слова. **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Мягкий согласный звук ч’,буквы Ч, ч.1  Часы.  Многозначность слов. Чтение текстов и пословиц. | **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Буква ь. Образование множественного числа. | **Производить** слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). **Составлять** слово гуси из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’. **Соотносить** звуковую форму слова гусь с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». **Читать** слова с ь в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквыь**.** **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши.  Чтение слов, предложений, текстов с буквой ш | **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.  Чтение слов, предложений, текстов с буквами ж, ш. Сочетание жи-ши. Русская народная сказка «Мужик и медведь». | **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами ж и ш. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш-ж в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. **Наблюдать** за изменением слова (малыш — малыши, чиж-чижи). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Гласные буквы Ё, ё.2  Чтение слов с новой буквой.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Чтение текстов и предложений с изученными буквами. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. | **Производить** слого-звуковой анализ слова ёжик. **Обозначать** слияние j’о буквой ё**.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ё(обозначать целый слог-слияние-два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё **. Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквыёв начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ёв начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Читать** слова с буквой ёв начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой ё**. Сопоставлять** слоги с гласнымиоиё**. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё**. Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква ё. **Обозначать** буквой ё гласный звук о после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой ё и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких— мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы ё на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Звук j’, буквы Й, й.  Беседа по иллюстрации: история российской армии.  Стр.34-37  С. Я. Маршак | **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова трамвай. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Согласные звуких, х’, буквы Х, х.1  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами. | **Выделять** звуки х и х’ из слов пастух, пастухи, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| Гласные буквы Ю, ю2  Чтение слов, предложений, текстов. Буква ю - показатель мягкости. | **Производить** слого-звуковой анализ слова юла. **Обозначать** слияние j’у буквой ю**.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ю(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквыюв начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой юв начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой ю**. Сопоставлять** слоги с гласнымиуию**. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с у**ё. Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква ю. **Обозначать** буквой ю гласный звук ’у после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой ю и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Отработка темпа чтения. | **Выделять** звук ц из слова кузнец с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц)**. Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения. |
| Гласный звук э, буквы Э, э.  Беседа: «О чем мечтали люди?»  Р. Сеф «Перед тобой»  Чтение текстов с изученными буквами.  Развитие осознанности и выразительности чтения. | **Выделять звук** из начала слова эхо. **Устанавливать**, что звук э-знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы Щ, щ.  Стр.62-69  Сочетания ча - ща  Формирование навыков чтения. Классификация букв и звуков. Чтение текстов. | **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». |
| Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф.1  История русского флота.  А.С. Пушкин. | **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами ф и в. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в-ф и в’-ф’ в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». |
| Знакомство с буквой «твердый знак». Составление рассказа о рождении Иисуса Христа.  Чтение текстов.  Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. | **Производить** фонетический анализ слова листья с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а -т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова съел с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова съел. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**. Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв».**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |
| Русский алфавит.  Правильное называние букв. Отработка темпа чтения. | **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения. |
| **Послебукварный период (11 часов)** | |
| Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям. | На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. |
| Одна у человека мать; одна и родина.  К. Ушинский. Наше Отечество. Главная мысль текста.  Пословицы, поговорки о родине.  Первоучители словенские. Поиск информации в тексте. | **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста |
| История славянской азбуки.  В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте. | **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |
| Творчество А. С. Пушкина.  Сказки. Выставка книг. | **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский.  Рассказы для детей.  Нравственный смысл поступка. | **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке. |
| Творчество К. И. Чуковского. Чтение по ролям. Выставка книг.  Инсценирование. | **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| В.В. Бианки. Первая охота.  Самостоятельное озаглавливание текста. | **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста |
| С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.  М.М. Пришвин.Предмайское утро. Глоток молока.  Приемы заучивания наизусть | **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).**Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон».**Придумывать**, как может выглядеть «угомон».**Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |
| Стихи А. Барто, С. Михалкова.  Сравнение стихотворений. | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог |

**Литературное чтение ( 40 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок 1ч.**  Знакомство с учебником. «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь». | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова |
| **Жили – были буквы 7 ч**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  В.Данько « Загадочные буквы».  И.Токмакова «Аля, Кляксыч и буква А»  С. Чёрный «Живая азбука».  Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».  Г. Сапгир «Про Медведя».  М.Бородицкая «Разговор с пчелой».  И.Гамазкова «Кто как кричит», Как хорошо уметь читать» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Проверим себя.  Наши проекты. Проект «Создаём «Город букв». | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру, сравнивать, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Пересказывать текст с опорой на картинку. Владеть понятием «действующее лицо». Составлять картинный план. Получит возможность инсценировать художественное произведение. Получит возможность подбирать рифму. Читать текст художественного произведения про себя. Понимать прочитанное и отвечать на вопросы. Осознанное чтение целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. Конкурс чтецов. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| **Сказки, загадки, небылицы. 7 ч.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Сказки авторские и народные. Главная мысль сказки. Рассказывание сказки. Инсценирование. Чтение по ролям.  Сказки. Е.Чарушин «Теремок».  Русская народная сказка « Рукавичка». Загадки, песенки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».  Творчество А.С. Пушкина Русская народная сказка «Петух и собака»  К. Ушинский «Гусь и журавль».  Л. Толстой «Зайцы и лягушки» Разноцветные страницы. Проверим себя. | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Называть героев сказки и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Сравнивать народную и литературную сказку. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! 6ч.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. Литературная загадка. Сочинение загадок.  А.Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна», «Ласточки примчались…»  А. Майков «Весна»,Т.Белозёров «Подснежники», С Маршак «Апрель»  И Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…» Проект «Составляем сборник загадок» | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать. Выразительное чтение лирических стихотворений. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Выразительное чтение. Рассказ о своих впечатлениях ,по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| **И в шутку и в серьёз. 6ч.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме Веселые стихи для детей. Юмористические рассказы. И.Токмакова « Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».  Г.Кружков « Рррр!». Н.Артюхова «Саша – дразнилка». К.Чуковский «Федотка».  О. Дриз « Привет».О. Григорьев «Стук»  И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».  М. Пляцковский «Помощник». К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Заучивание наизусть. Рассказывание. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Называть героев и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении. Читать по ролям. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных ситуациях.  Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| **Я и мои друзья. 5ч.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. План рассказа, главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».  С.Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Бересстов «В магазине игрушек».  И Пивоварова «Вежливый ослик»Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».  Проект « Наш класс – дружная семья». | Подбирать книги на выставку «Рассказы о детях», рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Называть героев и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Участие в диалоге при обсуждении. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения |
| **О братьях наших меньших. 8ч.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Художественный и научно- популярный текст. Пересказ Оценка достижений.  С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «»Кто любит собак…»  И. Токмакова «Купите собаку».  В.Осеева «Собака яростно лаяла».  М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» В Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» Н. Сладков «Лисица и ёж» ,С.Аксаков «Гнездо». Обобщение  Проект «О братьях наших меньших» | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой по коллективно составленному плану, обсуждать. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Называть героев и, причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Учиться работать в паре. Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении. Учиться работать в паре. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Умение выражать своё мнение. Проверять себя и оценивать свои достижения. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Проверять себя и оценивать свои достижения. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Самое великое чудо на свете**  **(3 часа)**  Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Старинные и современные книги, сравнение. Высказывания о книгах.  Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Любимые книги  Старинные и современные книги.  Проект «О чем может рассказать библиотека».  Напутствие читателю Р. Сефа | **Ориентироваться** в учебнике. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с текстом. **Знать** и **применять** систему условных обозначений. **Пользоваться с**ловарем в конце учебника. **Представлять** любимую книгу, прочитанную летом или дома в свободное от занятий время и любимых героев. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки, **находить** нужную книгу. **Участвовать**  в проекте: **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать**  вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Обсуждать и сравнивать** высказывания великих людей о чтении и книгах. |
| **Устное народное творчество**  **(13 часов)**  Знакомство с разделом  «Устное народное творчество».  Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.  Загадки. Пословицы. Поговорки.  Русские народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идет», русская народная сказка. Русская народная сказка «Петушок о бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев» Русская народная сказка «Лиса и журавль». «Каша из топора» «Гуси – лебеди» Обобщение и проверка знаний по разделу. | **Прогнозировать** содержание раздела,  **планировать** работу в соответствии с условными обозначениями. **Читать**  вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках, **читать**, выражая настроение произведения. **Объяснять** смысл пословиц,  **соотносить** их содержание с жизненным опытом. **Находить** созвучные окончания в песне, **сочинять** песни. **Находить**  различия в потешках и прибаутках, слова, которые помогают представить героя произведения УНТ. **Анализировать** загадки, **распределять** загадки и пословицы по темам. **Характеризовать** героев сказки**,** **соотносить** качества с героями сказок,  **перечислять** героев сказок. **Соотносить**  пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий,  **составлять**  план. **Рассказывать** сказку, **соотносить**  рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунком. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, **оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8часов)** Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…». К. Бальмонт «Поспевает брусника».  А. Плещеев «Осень наступила…».  А. Фет «Ласточки пропали»  Осенние листья. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой В. Берестов «Хитрые грибы» Научно- познавательный текст «Грибы» М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение и проверка знаний по теме. | **Прогнозировать** содержание раздела, выразительно читать стихи, сравнивать стихи разных поэтов. **Различать** стихи и прозу. **Сравнивать** художественный и научно- познавательный текст. **Уметь**  слушать стихи, находить средства художественной выразительности,  **подбирать**  свои собственные слова, **создавать** с их помощью свои картины. **Представлять**  картины осенней природы. **Наблюдать**  за ритмом и рифмой стиха. **Оценивать**  свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, **оценивать** свои достижения. |
| **Русские писатели. (14 часов).**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирическое стихотворение. Настроение, средства выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Характеристика героев.  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев.  Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Характеристики героев. Соотнесение смысла басни и пословицы. И.А. Крылов. Басни. Басня «Лебедь, Рак и Щука».«Стрекоза и Муравей».  Басни Л.Н. Толстого. Их нравственный смысл. Рассказы Л.Н.Толстого. Подробный пересказ. Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек «Филипок». «Правда всего дороже». «Котенок».  Обобщение по разделу «Русские писатели».Оценка достижений по разделу «Русские писатели». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа,  **знать**  особенности басенного текста., **соотносить** пословицы и смысл басенного текста., **характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать**  за жизнью слов в художественном тексте. **Определять**  в тексте, **придумывать** собственные эпитеты. **Находить**  авторские и  **придумывать** собственные сравнения. **Составлять** текст – описание и текст- рассуждение по сказке. **Воспринимать на слух** художественные произведения, **представлять** картины природы, **слушать**  звуки, переданные в лирическом тексте.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**  героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать**  книги по авторам и по темам, п**ользоваться** картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **О братьях наших меньших**  **( 12 часов)**  Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно- популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ. А. Шибаев. «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок» М.Пришвин. «Ребята и утята». Е. Чарушин. «Страшный рассказ» Б.Житков «Храбрый утенок»В.Бианки «Музыкант» «Сова» Обобщение Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу с произведением,  **выбирать**  виды деятельности на уроке. **Читать** выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно- познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий, **составлять** план, **пересказывать**  по плану. **Определять** героев произведения, **характеризовать**  их, **выражать** своё к ним отношение, **давать** нравственную оценку поступкам героев. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и авторам. **Пользоваться** тематической картотекой. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Из детских журналов ( 8 часов)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы из детских журналов. Придумывание вопросов. Выразительное чтение.  Проект «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс. «Игра». «Вы знаете?» С. Маршак «Веселые чижи» Д.Хармс. Что это было?  Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».Ю Владимиров «Чудаки» Обобщение и проверка знаний по разделу. Проект «Мой любимый детский журнал» | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать выразительно вслух, воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить интересные и нужные статьи.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал» :распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Создавать собственный журнал устно.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима. ( 9часов)** Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Снежинка»Я. Аким «Утром кот принес на лапках…»Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».С.Есенин «Поет зима - аукает», «Береза».Русская народная сказка. «Два Мороза» С.Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, **определять** их содержание по названию сборника. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Соотносить**  загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст, **соотносить**  пословицы с главной мыслью произведения,  **сравнивать**  произведения разных поэтов на одну тему. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (19 часов)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. раздела. Книги К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница» «Радость». «Федорино горе». Н.Носов «На горке» С.Я. Маршак «Кот и лодыри» Настроение стихотворения. Рифма. Чтение по ролям. Авторское отношение к изображаемому.С.В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. Герой. Выразительное чтение. А.Л. Барто. «Веревочка» «Мы не заметили жука». «В школу». «Вовка - добрая душа» Заголовок, настроение стихотворения. Н.Носов «Затейники». «Живая шляпа». «На горке». Юмористические рассказы. Его герои. План. Пересказ. Обобщение знаний по разделу Оценка планируемых достижений по разделу. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно , отражая настроение стихотворения**.**  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов.  **Определять** особенности юмористического произведения; характеризовать героя.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Пересказывать** текст подробно на основекартинного плана, **высказывать** свое мнение.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. |
| **Я и мои друзья ( 11часов).** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Стихи о дружбе и друзьях. Нравстенно- этический смысл. В. Берестов «За игрой» В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В. Лунин «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово» «Хорошее. «Почему?».Смысл названия. Устные рассказы. Составление плана. Обобщение знаний по разделу Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **увеличивать** темпчтения вслух**,** исправляя ошибки при повторном чтении; **воспринимать** на слух прочитанное. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать**  продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять и понимать**  поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. **Составлять**  план рассказа, **пересказывать** по плану. **Оценивать**  свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать**  возможный вариант исправления ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (10 часов)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды». А.Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С.Маршак «Снег уже теперь не тот» И.Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | **Прогнозировать** содержание раздела.  Выразительно **читать** стихотворения и загадки, **отгадывать** загадки, **соотносить**  загадку и отгадку.  **Сочинять** собственные загадки.  **Представлять**  картины весенней природы.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов**.**  **Придумывать** вопросы к стихотворению.  **Контролировать и оценивать**  своё чтение, оценивать свои достижения.  **Планировать**  возможный вариант исправления ошибок. |
| **И в шутку и всерьез (14час)**  Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи. Анализ заголовка. Авторское отношение. Инсценирование. Чтение на основе ритма. Настроените. Прием контраста. «И в шутку и всерьез» Б.Заходер «Товарищам детям», «Кто красивей всего?». Б.Заходер . Песенки Винни-Пуха Э Успенский «Чебурашка». « Если бы я был девчонкой» Э.Успенский «Над нашей квартирой». «Память». В.Берестов «Знакомый».«Путешественники». «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Остер «Будем знакомы» В.Драгунский. «Тайное становится явным».Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез»» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **увеличивать** темпчтения вслух**,** исправляя ошибки при повторном чтении. **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Сравнивать** героев произведения**, характеризовать** их поступки.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросовучебника, **выразительно читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и отрывки из них. **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые рассказы..  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (14 часов +1**). Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Английская народная песенка «Перчатки» Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная шапочка» Х Андерсен «Принцесса на горошине» По страницам прочитанных книг. Проект. Мой любимый писатель- сказочник.  Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез»». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работу на уроке. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими, находить общее и различие. **Объяснять**  значение непонятных слов. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских народных сказок. **Находить** общее и различие. **Давать**  характеристику героям. **Придумывать** окончание сказок. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке**. Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Находить** книги зарубежных авторов. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения.( 1 час).**  **Самое великое чудо на свете(4часа).** | |
| Введение. Знакомство с учебником , тетрадью по литературному чтению. Конференция. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | **Ориентироваться** в учебнике и тетради.  **Знать и применять** систему условных знаков. **Находить** нужную главу и произведение. - **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  **Презентовать** книги, прочитанные летом.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. **Составлять** связное высказывание  **Отвечать** на вопросы.  Кратко **пересказывать**  **Читать** наизусть |
| **Устное народное творчество (14 час.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок, деление на части, составление плана, пересказ. Характеристика героев. Сравнение худ и живописного текстов. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочиняем докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская, богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-бурка» Художники- иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | **Рассказывать** о любимой русской народной сказке**, прочитать** любимый отрывок. **Составлять** связное высказывание. **Отвечать**  на вопросы. Кратко **пересказывать Прогнозировать** содержание сказки. **Планировать р**аботу по теме. **Читать** вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Находить** нужную информацию в книге. **Читать и составлять** аннотации на книги. **Обобщать** информацию. Находить в библиотеке и читать. пересказывать русские народные сказки **Иллюстрировать** сказки. **Пересказывать** прочитанное**. Отвечать** на вопросы. **Называть** основные черты характера героев. **Инсценировать** сказки. **Придумывать** свои сказочные истории. **Участвовать в** работе пары и группы. **Договариватьс**я друг с другом, **принимать** позицию собеседника **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Находить** в библиотеке, читать. Иллюстрировать, декламировать стихи поэтов. |
| **Поэтическая тетрадь1 (11 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Звукопись. Олицетворение. Эпитеты. Выразительное чтение. Проект «Как научиться читать стихи». Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем могут рассказать листья» А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой ивой…» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима»  Обобщающий урок по разделу  Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. | **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользовать**ся словарем в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание **Отвечать** на вопросы.  **Читать** наизусть.  **Иллюстрировать** стихи. **Сочинят**ь свои стихотворения.  **Участвовать** в работе пары и группы , читать стихи друг другу.  Самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал об А.С. Пушкине». «Зимнее утро». Эпитеты. Сравнения. Звукопись. Олицетворение. Выразительное чтение. «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». «Утес» «Осень Детство Л.Н. Толстого (из восп. писателя). «Акула». «Прыжок» «Лев и собачка» «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений. | П**рогнозировать с**одержание раздела.. **Планировать** работу на уроке. **Читат**ь вслух и про себя, увеличивая темп чтения**. Понимать** содержание прочитанного**.**  **Различать** лирические и прозаические произведения. **Находить** средства художественной выразительности. **Знать** особенности лит. сказки. **Находить** нужную информацию в книге. **Читать и составлять** аннотации на книги. **Обобщать** информацию. **Определять** нравственный смысл прочитанного. **Давать** характеристику героям произведения. **Составлять** разные виды планов, пересказывать по плану. **Соотносить** заглавие с темой рассказа, отвечать на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах**.**  **Представлять** героев басни. **Инсценировать** басню.  **Проверять с**ебя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о природе Средства художественной выразительности. Выразительное чтение Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы» К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»  И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги…». Оценка достижений. | П**рогнозировать с**одержание раздела.. **Планировать** работу на уроке. **Читат**ь вслух и про себя, выражая авторское отношение **Объяснять** смысл непонятных слов, выражений. **Высказывать с**обственные впечатления о прочитанном. **Понимать** содержание прочитанного**.**Находить среди стихотворений произведения с использованием текста- повествование. **Учить** наизусть **и читать** стихотворение выразительно, по ролям |
| **Литературные сказки ( 7 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок, их характеристика. Составление плана. Выразительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза…» В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание сказки. **Воспринимать** тексты литературных сказок **на слух, высказывать** свое мнение, отношение. **Читат**ь вслух и про себя, используя прием выразительного чтения. **Сравнивать** народную и литературную сказки**, определять смысл** сказки. **Наблюдать** за развитием событий. **Объяснять** значение слов с опорой на текст, с помощьюсловаря **Определять** авторское отношение к прочитанному. **Читать с**казку в лицах. Пересказывать сказку.  **Проверять с**ебя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были – небылицы (11часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела1.  М.Горький. «Случай с Евсейкой».  К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. Куприн. «Слон»  Путешествие по разделу «Были небылицы». Оценка достижений. | П**рогнозировать с**одержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленное и реальное. Выразительно **читать, иллюстрировать.**  **Придумывать** продолжение сказки. **Читать** выразительно произведение, делить на части. **Составлять** план для полного и краткого пересказа. **Пересказывать** по плану. **Придумать с**вою историю. |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 6 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела1.  Стихи о природе Средства художественной выразительности. Создание словесных картин. Выразительное чтение Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?». «Воробей», «Слон» А. А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона» С. А. Есенин. «Черемуха» Оценка достижений. | П**рогнозировать с**одержание раздела. **Находить**  в тексте яркие, образные слова, выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Придумывать** стихотворные тексты. **Выучить** понравившееся стихотворение, **проиллюстрировать.**  **Проверять правильность высказывания** самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Люби живое ( 16 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе худож. текста. И. Соколов – Микитов. «Листопадничек» В. И. Белов. «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку» В. Бианки. «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. Л. Дуров «Наша Жучка» В.Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений. | П**рогнозировать с**одержание раздела.. **Планировать** работу на уроке используя условные обозначения. **Читат**ь вслух и про себя, увеличивая темп чтения**. Понимать** содержание прочитанного. **Составлять план** произведения. **Пересказывать**  произведения на основе плана.**Рассказывать**  о герое. **Сравнивать свои** наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Придумывать** свои рассказы о животных. **Придумать** продолжение рассказа.  Найти. принести справочники, энциклопедии о животных. Самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела..С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А. Барто «Разлука», «В театре» С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»Проект «Праздник поэзии» Проверим и оценим свои достижения. | П**рогнозировать с**одержание раздела. **Планировать** работу на уроке , осмысливать цели чтения. **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения , отражая позицию автора.. **Сравнивать** название произведения и его содержание., **высказывать** свое мнение. **Выучить** стихотворения по выбору и выразительно читать. **Находить** в произведении средства художественной выразительности. **Сочинять** стихотворения**. Участвовать в** творческих проектах. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)** Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка . А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова. «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача». «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства». Оценка достижений. | П**рогнозировать с**одержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать**  работу на уроке. **Объяснять** смысл названия. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения**. Читать** без ошибок. **Отвечать н**а вопросы по тексту, **определять** главную мысль текста.  **Придумывать свои вопросы к текстам. Понимать** особенности юмористических произведений; в**ыделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи» Читательская конференция «По страницам детских журналов» | П**рогнозировать с**одержание раздела. **Планировать** работу на уроке ( начало, конец, виды деятель6ности). , **выбирать** для себя интересный журнал**. Читать** журналы. **Использовать** прием увеличения темпа чтения. **Определять** тему для чтения. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Придумыват**ь самостоятельно вопросы по содержанию Сочинить вредный совет.  Сочинить свои весёлые стихи. Составлять рассказ о творчестве писателя. Определять нравственный смысл сказки. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений. Рассказывать о прочитанных книгах, высказывать свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Зарубежная литература (8часов).** | |
| Знакомство с названием раздела Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Сообщение о сказочнике. Рисунки к сказке. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире**. Составлть** рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки, иллюстрировать. **Прогнозировать** содержание сказки. **Воспринимать** тексты литературных сказок **на слух, высказывать** свое мнение, отношение. **Читат**ь вслух и про себя, используя прием выразительного чтения Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений. Рассказывать о прочитанных книгах, высказывать свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Ориентироваться** в учебнике и тетради. **Знать и применять** систему условных знаков. **Находить** нужную главу и произведение. - **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| **Летописи. Былины. Жития – 10 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда…» Сравнение текста летописи с текстом произведения Тема и главная мысль произведения, язык произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н. Корнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста. Герой былины - защитник земли Русской. Картина В. Васнецова «Три богатыря» Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфаламея. Юность Варфаламея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и картин. Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи . Былины. Жития». Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Понимать**  ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать о**трывки из древнерусских повестей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических событиях. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. С**равнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказыват**ь былину от лица ее героя. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Составлят**ь рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** характер человека, выказывать свое отношение. **Рассказывать** о событии на основе разных источников информации. **Участвовать** в проектной деятельности. **Договаривать**ся друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему интерес.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Чудесный мир классики – 18 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Рифма, интонация произведения. Выразительное чтение произведений.Монологические высказывания, оценка события и поступки героев произведений, а также работа с разными видами текстов. П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики». Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**.**  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать з**а развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и коне сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объему произведения.  **Принимать** позицию писателя.  **Сравнивать п**роизведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Выражать** свое отношение к позициям автора.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 9 часов)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов.. Интонация. паузы. Сравнения. Эпитеты. Ф.И.Тютчев. Стихи. А.Фет. Стихи. А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела**.**  **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать выразительно стихи русских поэтов воспроизводить их **наизусть.** **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждать**ся поэзией, понимать и любить ее. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения |
| **Литературные сказки – 15 ч** | |
| Знакомство с названием раздела. Основное содержание е литературных произведений, осознанно чтение текста, деление текста на смысловые части. Жанры и элементы книги. Различие сказок. Составление плана. Разные виды пересказа. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела**..  Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать выразительно.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать о**тличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое, опираясь на текст.  О**пределять** главную мысль и смысл называния.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки.  **Пересказывать** сказку.  **Придумывать** свой вариант сказки.  **Проверять себя и оценивать** свои достижения. |
| **Делу время – потехе час – 7 часов** | |
| Знакомство с названием раздела. Монологические высказывания с опорой на авторский текст. Языковые средства, тема и главная мысль произведений. Выразительное чтение и пересказ текста. Работа с иллюстрациями, вопросы к тексту. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкий «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела**. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать** на слух художественные произведения, читать в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл. **Инсценировать** произведение. **Пересказывать** текст. **Находить н**еобходимую информацию о творчестве писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять себя и оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме. |
| **Страна детства – 7 ч** | |
| Знакомство с названием раздела. Содержание литературных произведений, характеристики главным героям, оценка событий. Пересказ произведений. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**..  Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. **Определять,** что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. **Придумывать** музыкальное сопровождение к тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст. **Придумыват**ь смешные рассказы о школьной жизни. **Проверять себя и оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь № 2 – 5 ч** | |
| Знакомство с названием раздела. Описания родной природы. Свое отношение к Родине и семье.  В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**.  Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать стихи выразительно. **Создавать** иллюстрации по содержанию произведения. **Сравнивать** стихи разных поэтов. **Определять** особненности поэтическогоо творчества разных поэтов, выражать свое отношение. **Рассказывать** о разных эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов. |
| **Природа и мы – 10 ч** | |
| Знакомство с названием раздела. Различение на слух произведений различных жанров. Образ и настроение в рисунках и словестных описаниях. Работа с текстом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Мы и природа» Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела **Воспринимать** на слух художественные произведения. Высказывать свое мнение. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения. **Определять** тему, основную мысль текста. **Делить** текст на части. **Читать** выразительно диалоги. **Пользоваться** приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя. **Проверять** себя **и оценивать** свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь №3 – 7 ч** | |
| Знакомство с названием раздела. Изобразительные художественные средствами. Эпитеты, сравнения и описание предметов. Сравнение произведений, написанных на одну и ту же тему разными авторами. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».  Д.Б.Кедрин «Бабье лето».  Н.М.Рубцов «Сентябрь».  С.А.Есенин «Лебёдушка».  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела**.  Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать стихи выразительно. **Создавать** иллюстрации по содержанию произведения. **Использовать и** находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). **Находить, сранивать** произведения живописи, музыки и литературы. **Пополнять** свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное. **Проверять** себя **и оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Родина – 6 ч.** | |
| Знакомство с названием раздела. Оценка события и мотивы поведения героев. Характер текста по заглавию, деление текст на смысловые части. И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине».  А.В.Жигулин. «О, Родина!»  Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».  Проект «Они защищали Родину»  Поэтический вечер  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела **Воспринимать** на слух художественные произведения. Заучивать стихи наизусть. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Участвовать** в работе проекта, распределять роли. **Находить** нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. **Писать с**ценарий поэтического вечера. **Участвоват**ь в работе группы. **Читать** стихи друг другу. |
| **Страна Фантазия – 6 ч** | |
| Знакомство с названием раздела. Анализ юмористических произведений, характеристика главным действующим лицам. Чтение по ролям. Рифму в произведении.  Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы.  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела  **Читать** на слух художественные произведения.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории.  **Проверять** себя **и оценивать** свои достижения |
| **Зарубежная литература – 17 ч** | |
| Знакомство с названием раздела.  Пересказ и выразительное чтение эпизодов произведений. Инсценирование и иллюстрирование понравившихся отрывков произведений зарубежных авторов. Четкое, ясное, изложение своих мыслей в устной и письменной форме. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»  Г.Х.Андерсен «Русалочка».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела **Воспринимать** на слух художественные произведения, высказывать свое мнение. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Характеризовать** поступки героев. **Пользоваться** списком рекомендуемой литературы для выбора книги. **Применять н**а практике поученные знания. **Проверять** себя **и оценивать** свои достижения. |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

**Для реализации рабочей программы используется учебно - методический комплект:**

**Книгопечатная продукция для 1-4 классов**

Климанова Л.Ф, Бойкина М.В Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, научный руководитель кандидат педагогических Наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А. Плешаков, М: Просвещение, 2011.

**1 класс**

**Учебники**

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон, носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016
2. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2016
3. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2016
4. Литературное чтение.2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение», 2016 г.
5. Литературное чтение. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Рабочая тетрадь Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. . 2 класс. М: Просвещение», 2016 г.
6. Литературное чтение.3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях с аудиоприложением на электронном носителе. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение»
7. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. . 3 класс. М: Просвещение»,
8. Материалы для проведения проверочных работ Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2013, 80 с
9. Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях с аудиоприложением на электронном носителе. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение».
10. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. . 4 класс. М: Просвещение

**Печатные пособия**

* 1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
  2. Портреты детских писателей 19 век: комплект наглядных пособий.- М: Гном и Д, 2009

**Технические средства обучения.**

1. Электронное приложение к учебнику
2. Компьютер
3. Интерактивная доска
4. Мультимедийный проектор
5. Принтер
6. Ксерокс
7. Сканер

**2.2.3. Математика и информатика**

**Математика**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике (1 – 4 классы) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальных математических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

* формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
* развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
* развитие пространственного воображения;
* развитие математической речи;
* формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
* формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
* развитие познавательных способностей;
* воспитание стремления к расширению математических знаний;
* формирование критичности мышления;
* развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Обучающиеся изучают двумя арифметическими действиями, овладевают алгоритмами устных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники будут иметь возможность познакомятся с калькулятором.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Обучающиеся научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования рабочая программа рассчитана на 540 учебных часа, из расчета 4 часа в неделю по математике: **в 1 классе** – 132 часа (33 учебные недели), **во 2-4 классах** – по 136 часов (34 учебные недели)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | | | | | |
| **Примерная программа** | | **Рабочая программа** | **Рабочая программа по классам** | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. |
| 1. | **Подготовка к изучении чисел.** | | | |  |  |  |  |
|  | Пространственные и временные представления. | | 7 | 7 | 7 | - | - | - |
| 2. | **Нумерация.** | | | |  |  |  |  |
|  | Числа от 1 до 10. Число 0. Числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Числа от 1 до 1000. | | 87 | 87 | 37 | 15 | 12 | 23 |
| 3. | **Сложение и вычитание.** | | | |  |  |  |  |
|  | Числа от 1 до 10. Числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Числа от 1 до 1000. Числа, которые больше 1000. | | 167 | 167 | 75 | 65 | 17 | 10 |
| 4. | **Умножение и деление.** | | | |  |  |  |  |
|  | Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Числа, которые больше 1000. | | 193 | 193 | - | 36 | 89 | 68 |
| 5. | **Величины.** | | | |  |  |  |  |
|  | Числа, которые не больше 1000. Числа, которые больше 1000. | | 18 | 18 | - | - | - | 18 |
| 6. | **Итоговые занятия** | | 34 | 34 | 5 | 10 | 9 | 10 |
| 7. | **Проверочные работы** | | 34 | 34 | 8 | 10 | 9 | 7 |
|  | Итого: | | 540 | **540** | **132** | **136** | **136** | **136** |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценностные ориентиры начального образования** по предмету математика отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

- Целостное восприятие окружающего мира.

- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

-  Установку наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные** **результаты**:

**Регулятивные УУД:**

-  Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

**Познавательные УУД:**

- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Коммуникативные УУД:**

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные** **результаты:**

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

- Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы),записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

-  Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

|  |
| --- |
| **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)**  Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … . |
| **Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)** |
| Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к пре­дыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки > (больше), < (меньше),= (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Мно­гоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках. |
| **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)** |
| Конкретный смысл и названия действий сложения и вы­читания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычи­тания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражении в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие слу­чаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. |
| **Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)** |
| Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Деся­тичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение меж­ду ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр. |
| **Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)** |
| Сложение двух однозначных чисел, сумма которых боль­ше чем 10, с использованием изученных приемов вычисле­ний. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса. |
| **Итоговое повторение (6 ч)** |
| Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов. |
| **2 класс** |
| **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)** |
| Новая счетная единица – десяток.. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.  Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен). |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)** |
| Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида а + 28, 43-6. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида 12 + х =12, 25 - х = 20, х - 2 = 8 способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание. Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. |
| **Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)** |
| Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление. |
| **Итоговое повторение (11 ч)** |
| Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов. |
| **3 класс** |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)** |
| Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач. |
| **Табличное умножение и деление (56 ч)** |
| Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. |
| **Внетабличное умножение и деление (27 ч)** |
| Приемы умножения для случаев вида 23 \* 4, 4 \* 23. Приемы деления для случаев вида  78 : 2, 69 : 3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a \* b, c : d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. |
| **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)** |
| Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм. |
| **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)** |
| Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний. |
| **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)** |
| Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором. |
| **Итоговое повторение (10 ч)** |
| **4 класс** |
| **Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)** |
| Четыре арифметических действия. Порядок их выполне­ния в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений. |
| **Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)** |
| Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс мил¬лионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. |
| **Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)** |
| Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадрат­ный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соот­ношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. |
| **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)** |
| Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложе­ние и вычитание с числом 0; переместительное и сочетатель­ное свойства сложения и их использование для рационали­зации вычислений; взаимосвязь между компонентами и ре­зультатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: х + 312 = 654 + 79, 729 - х = 217 + 163, х - 137 = 500 -140. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин. |
| **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)** |
| Умножение и деление (обобщение и систематизация зна­ний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи ум­ножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относи­тельно сложения; рационализация вычислений на основе пе­рестановки множителей, умножения суммы на число и чис­ла на сумму, деления суммы на число, умножения и деле­ния числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; спосо­бы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида 6 × х = 429 + 120, х - 18 = 270- 50, 360 : х – 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умноже­ние и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и дву­значное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). |
| **Итоговое повторение (12 ч)** |

Повторение изученных тем за год.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)** | |
| Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.  Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.  Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на … « **(5 ч)**  Пространственные и временные представления **(2 ч)**  Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.  Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.  Проверочная работа (**1 ч**) | **Называть** числа в порядке их следования при счёте.  **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).  **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; **делать** **вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.  **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.  **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее). |
| **ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0**  **Нумерация (28 ч)** | |
| **Цифры и числа 1—5 (9 ч)**  Названия, обозначение, последовательность чисел.  Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.  Принцип построения натурального ряда чисел.  Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=».  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая вычислительная машина, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа **(2 ч)**  Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» **(1ч)**  Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник **(4 ч)**  Знаки «>», «<», «=».  Понятия «равенство», «неравенство» **(2 ч)**  Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. | **Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  **Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.  **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число.  **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях.  **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).  **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.  **Различать**, **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).  **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек.  **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.  **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». **Составлять** числовые равенства и неравенства.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это  3 и 1). |
| **Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10**  **(19 ч)**  Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.  Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.  **Проект**: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».  Единица длины сантиметр.Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины **(2 ч)**  Понятия «увеличить на …, уменьшить на …» **(2 ч)**  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия сложение и вычитание; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…» **(2 ч)**  Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа **(1 ч)** | **Отбирать** загадки, пословицы и поговорки. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).  **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы.  **Измерять** отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах).  **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях. |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10**  **Сложение и вычитание (28 ч)** | |
| **Сложение и вычитание вида** **□ ± 1, □ ± 2 (16 ч)**  Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание.  Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).  Использование этих терминов при чтении записей.  Сложение и вычитание вида **□** + 1, **□ –**1, **□** + 2, **□** – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 **(7 ч)**  Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.  Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание.  Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по  решению **(3 ч)** Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц **(3 ч)**  Повторение пройденного **(3 ч)**  **Сложение и вычитание вида □ ± 3 (12 ч)**  Приёмы вычислений **(5 ч)**  Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…», логические задачи **(4 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)** Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, **записывать** по ним числовые равенства.  **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).  **Выполнять** сложение и вычитание вида: **□** ± 1, **□** ± 2.  **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2.  **Работать** на простейшей вычислительной машине, используя её рисунок. **Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».  **Выделять** задачи из предложенных текстов.  **Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.  **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.  **Выполнять** сложение ми вычитание вида **□ ±** 3.  **Присчитывать** и **отсчитывать** по 3.  **Дополнять** условие задачи одним недостающим данным  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.  **Контролировать** и **оценивать** свою работу. |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10**  **Сложение и вычитание** (продолжение) **(28 ч)** | |
| **Повторение пройденного (вычисления вида □ ± 1, 2, 3; решение текстовых задач** **(3 ч)**  **Сложение и вычитание вида □ ± 4** (**4** **ч)** Решение задач на разностное сравнение чисел **(1 ч) Переместительное свойство сложения (6 ч)** Переместительное свойство сложения (2 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9 **(4 ч)**  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…» **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  **Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)** Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей **(2 ч)**  Вычитание в случаях вида 6 – **□**, 7 – **□**,8 – **□**, 9 – **□**,  10 – **□**. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 **(6 ч)**  Таблица сложения и соответствующие случаи  вычитания — обобщение изученного **(1 ч)**  Подготовка к решению задач в два действия — решение  цепочки задач **(1 ч)**  Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием **(1 ч)**  Единица вместимости литр **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** вычисления вида: **□**± 4.  **Решать** задачи на разностное сравнение чисел.  **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида  **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9.  **Проверять** правильность выполнения сложения, используя  другой приём сложения, например приём прибавления по частям  (**□** + 5 = **□** + 2 + 3).  **Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.  **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.  **Выполнять** вычисления вида: 6 – **□** , 7 – **□**, 8 – **□**, 9 – **□**, 10 – **□**, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.  **Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.  **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.  **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма.  **Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.  **Сравнивать** сосуды по вместимости.  **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.  **Контролировать** и **оценивать** свою работу и её результат |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**  **Нумерация (12 ч)** | |
| **Нумерация (12 ч)**  Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка **(3 ч)**  Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром **(1 ч)**  Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 **(1 ч)**  Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения **(2 ч)**  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Контроль и учёт знаний **(2 ч)** | **Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.  **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4,  18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в два действия.  **Решать** задачи в два действия.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20**  **Сложение и вычитание** (продолжение) **(22 ч)** | |
| **Табличное сложение (11 ч)**  Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (**□** + 2, **□** + 3, **□** + 4, **□** + 5, **□** + 6, **□** + 7, **□** + 8, **□** + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения **(9 ч)**  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  **Табличное вычитание (11 ч)**  Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:  1) приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);  2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми **(8 ч)** Решение текстовых задач включается в каждый урок.  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи **(1 ч)**  **Проект:** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов **(1 ч)** | **Моделировать** приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Моделировать** приёмы выполнения действия вычитание  с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях.  **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников,  рабаток. **Наблюдать, анализировать** и **устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.  **Составлять** свои узоры.  **Контролировать** выполнение правила, по которому  составлялся узор.  **Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы. **Контролировать** и **оценивать** свою работу, её результат, делать выводы на будущее |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Числа от 1 до 100**  **Нумерация (16 ч)** | |
| **Повторение: числа от 1 до 20** **(2 ч)**  **Нумерация (14 ч)**  Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 **(7 ч)**  Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины **(3 ч)** Рубль. Копейка. Соотношение между ними **(1 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи (**1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Образовывать, называть** и **записывать** числа  в пределах 100.  **Сравнивать** числа и **записывать** результат сравнения.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.  **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых.  **Выполнять** сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 .  **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 р.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.  **Соотносить** результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, **оценивать** их и **делать** выводы. |
| **Сложение и вычитание (20 ч)** | |
| **Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 ч)**  Решение и составление задач, обратных заданной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого **(4 ч)1** Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними **(1 ч)** Длина ломаной. Периметр многоугольника **(2 ч)**  Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений **(3 ч)**  Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений **(2 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если…, то…», «не все»; задания на сравнение длины , массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание **(3 ч).**  **Проект**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)**  Контроль и учет знаний **(2 ч)** | **Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной.  **Моделировать** на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать и устранять** ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  **Определять** по часам время с точностью до минуты. **Вычислять**  длину ломаной и периметр многоугольника.  **Читать** и **записывать** числовые выражения в два действия,  **Вычислять**  значения выражений со скобками и без них, **сравнивать** два выражения.  **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Собирать** материал по заданной теме.  **Определять** и **описывать** закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, **оценивать** выполненную работу. |
| **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (28 ч)** | |
| **Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)**  Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2,  36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 ,  26 + 7, 35 – 8 **(9 ч)** Решение задач. Запись решения задачи выражением (**3 ч)1**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. **(1 ч)** Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)**  Выражения с переменной вида а + 12, b – 15, 48 - с **(2 ч).** Уравнение **(2 ч)**  **Проверка сложения вычитанием (8 ч**)  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (**3 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Выстраивать** и **обосновывать** стратегию игры; **работать** в паре.  **Вычислять**  значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения вида: 12 + х = 12, 25 – х = 20, х – 2 = 8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений.  **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание (22 ч)** | |
| **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)** Сложение и вычитание вида: 45 + 23, 57 – 26 **(4 ч)**  Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).  Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат **(4 ч)** **Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)**  Решение текстовых задач **(3 ч)1**  Сложение и вычитание вида 37+48, 52-24 **(6 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  **Проект** **(1ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)** | **Применять** письменные приемы сложения и вычитания  двузначных чисел с записью вычислений столбиком, **выполнять** вычисления и проверку.  **Различать** прямой, тупой и острый угол. **Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге.  **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».  **Собирать** информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  **Читать** представленный в графическом виде план изготовления изделия и **работать** по нему изделие.  **Составлять** план работы.  **Работать** в паре: **обмениваться** собранной информацией, **распределять**, кто какие фигурки будет изготавливать, **оценивать** работу друг друга, **помогать** друг другу устранять недочёты.  **Работать** в группах, **анализировать** и **оценивать** ход работы и ее результат.  **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой ответ. |
| **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление (18 ч)** | |
| **Конкретный смысл действия умножение (9 ч)**  Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения **(6 ч)**  Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение **(2 ч).**  Периметр прямоугольника **(1 ч)**  **Конкретный смысл действия деление (9 ч)** Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление **(5 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если…, то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)** | **Моделировать** действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  **Умножать** 1 и 0 на число.  **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.  **Моделировать** с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и **решать** текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи.  **Вычислять**  периметр прямоугольника.  **Моделировать** действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  **Решать** текстовые задачи на деление.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работать** в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. |
| **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)** | |
| **Связь между компонентами и результатом умножения**  **(7 ч)**  Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 **(3 ч)** Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого **(3 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч) Табличное умножение и деление (14 ч)**  Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 **(10 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если…, то…», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине;логические задачи **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  **Умножать** и **делить** на 10.  **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого.  **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Числа от 1 до 100**  **Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)** | |
| **Повторение изученного (8 ч)**  Устные и письменные приемы сложения и вычитания **(2 ч)**  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе  знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании **(3 ч)**  Обозначение геометрических фигур буквами **(1 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)** | **Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. **Обозначать** геометрических фигур буквами.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера. |
| **Табличное** у**множение и деление** (продолжение) **(28 ч)** | |
| **Повторение (5 ч)**  Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость **(3 ч)**  Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок **(2 ч)** **Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч)** Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы **(3 ч)**  Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел **(3 ч)**  Задачи на нахождение четвертого пропорционального **(2 ч)1**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч) Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7.**  **Таблица Пифагора (12 ч)**  Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 **(8 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера **(1 ч)**  **Проект** «Математические сказки».  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Применять** правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.  **Вычислять** значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.  **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий). **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Составлять** план решения задачи.  **Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять**  ход решения задачи. **Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.  **Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные  при решении.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.  **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.  **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работать** в паре. **Составлять** план успешной игры.  **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических  фигур, математических терминов.  **Анализировать** и **оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.  **Собирать** и классифицировать информацию.  **Работать** в парах. **Оценивать** ход и результат работы. |
| **Числа от 1 до 100**  **Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)** | |
| **Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)**  Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения **(4 ч)**  Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника **(6 ч)**  Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : а, 0 : а при а ≠ 0 **(2 ч)**  Текстовые задачи в 3 действия **(3 ч)**  Составление плана действий и определение наиболее эффективные способов решения задач.  Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание  окружностей с использованием циркуля **(2 ч)**  **Доли (11 ч)**  Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле **(2 ч)** Единицы времени — год, месяц, сутки **(2 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант вычислительной машины, задания, содержащие логические связки «все», «если, … то», деление геометрических фигур на части **(3 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.  **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять**  площадь прямоугольника разными способами.  **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.  **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различноерасположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.  **Находить** долю величины и величину по ее доле.  **Сравнить** разные доли одной и той же величины.  **Описывать** явления и события с использованием величин времени.  **Переводить** одни единицы времени в другие. **Дополнять** задачи-расчеты недостающими данными и **решать** их.  **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию.  **Работать** (по рисунку) на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. |
| **Числа от 1 до 100**  **Внетабличное умножение и деление (27 ч)** | |
| **Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23 (6 ч)**  Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 ∙ 3,  3 ∙ 20, 60 : 3, 80 : 20 **(6 ч)**  **Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3** **(9 ч)**  Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления **(4 ч)**  Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением **(3 ч)**  Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, a\*b, с:d (d≠ 0 ), вычисление их значений при заданных значениях букв **(1ч)**  Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления **(2 ч)** **Деление с остатком (12 ч)**  Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком **(3 ч)**  Решение задач на нахождение четвертого пропорционального **(1 ч)1** 1 Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.«Странички для любознательных»- задания творческого и поискового характера; логические задачи; усложненный вариант вычислительной машины; задания, содержащие логические связки «если не … то…», «если не …, то не…» **(3 ч)**  **Проект**  «Задачи-расчеты»  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.  **Вычислять** значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.  **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и **проверять** правильность деления с остатком. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.  **Решать** задачи творческого и поискового характера. **Выполнять** задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки:  «если не …, то», «если не …, то не …»; **выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям.  **Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами.  **Проводить** сбор информации, чтобы **дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их.  **Составлять** план решения задачи.  **Работать** в парах, **анализировать** и **оценивать** результат работы.  **Оценивать** результаты продвижения по теме, проявлять  личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. |
| **Числа от 1 до 1 000**  **Нумерация (13 ч)** | |
| **Нумерация (13 ч)**  Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.  Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.  Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.  Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе **(9 ч)**  Единицы массы — килограмм, грамм **(1 ч)** «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; обозначение чисел римскими цифрами **(1ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Читать** и **записывать** трехзначные числа.  **Сравнивать** трехзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трехзначное число суммой разрядных слагаемых.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее, или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие.  **Сравнивать** предметы по массе, упорядочивать их.  **Выполнять** задания творческого и поискового хар**а**ктера: **читать и записывать** числа римскими цифрами; **сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.  **Анализировать** достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Числа от 1 до 1 000**  **Сложение и вычитание (10 ч)** | |
| **Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)** Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) — **(3 ч)**  **Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)** Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания **(3 ч)**  Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний **(1 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)** | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.  **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000.  **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений.  **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и **называть** их. **Решать** задачи творческого и поискового характера.  **Работать** паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. |
| **Умножение и деление (12 ч)** | |
| **Приемы устных вычислений (4 ч)**  Приемы устного умножения и деления (**3 ч**)  Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный **(1 ч)**  **Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)**  Прием письменного умножения на однозначное число (**3 ч**)  Прием письменного деления на однозначное число **(3 ч)**  Знакомство с калькулятором **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)** | **Использовать** различные приемы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** удобный.  **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления  многозначного числа на однозначное и **выполнять** эти **действия**.  **Использовать** различные приемы проверки правильности  вычислений, в том числе и калькулятор. |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)**  **Проверка знаний (1 ч)** | |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Числа от 1 до 1 000**  **Повторение (13 ч)** | |
| **Повторение (10 ч)**  Нумерация **(1 ч)** Четыре арифметических действия **(9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч)** Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)** | **Читать** и **строить** столбчатые диаграммы.  **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища, **обсуждать** высказанные мнения. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Нумерация (11 ч)** | |
| **Нумерация (11 ч)**  Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов **(9 ч)**  **Проект** «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)** | **Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами.  **Читать** и **записывать** любые числа в пределах миллиона,  **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы каждого разряда. **Определять** и **называть** общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.  **Сравнивать** числа по классам и разрядам.  **Упорядочивать** заданные числа.  **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** ее, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы.  **Оценивать** правильность составления числовой последовательнсти. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.  **Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1 000 раз. **Собирать** информацию о своем городе (селе) и на этой  основе **создавать** математический справочник «Наш город (село) в числах».  **Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.  **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы.  **Анализировать** и **оценивать** результаты работы. |
| **Величины (12 ч)** | |
| **Величины (12 ч)** Единица длины — километр. Таблица единиц длины **(2 ч)**  Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки **(4 ч)1**  1 Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)  Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц  массы **(3 ч)** Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)** | **Переводить** одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  **Измерять** и **сравнивать** длины; **упорядочивать** их значения.  **Сравнивать** значения площадей разных фигур.  **Переводить** одни единицы площади в другие.  **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку.  **Переводить** одни единицы массы в другие.  **Приводить** примеры и **описывать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе, **упорядочивать** их. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Величины, продолжение (6 ч)** | |
| **Величины** (продолжение) **(6 ч)**  Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени **(4 ч)**  Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события **(2 ч)** | **Переводить** одни единицы времени в другие.  **Исследовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.  **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца события. |
| Сл**ожение и вычитание (11 ч)** | |
| **Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)**  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел **(3 ч)**  Сложение и вычитание значений величин **(2 ч)**  Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме **(2 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять с**ложение и вычитание значений величин.  **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать** их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, **проявлять**  личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Умножение и деление (11 ч)** | |
| **Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)**  Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями **(3 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное **(3 ч)** Решение текстовых задач **(2 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)** | **Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом.  **Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (40 ч)** | |
| **Зависимости между величинами: скорость, время,**  **расстояние (4 ч)**  Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние **(4 ч)**  **Умножение числа на произведение (12 ч)**  Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: 18 • 20, 25 • 12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями **(7 ч)**  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры **(2 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(2 ч)**  Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» **(1 ч)**  **Деление числа на произведение (11 ч)**  Устные приемы деления для случаев вида 600 : 20 ,  5 600 : 800. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. **(6 ч)**  Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях **(3 ч)**  **Проект** «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). Анализ результатов **(1 ч)**  **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)**  Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10ч)**  Решение задач на нахождениенеизвестного по двум  разностям **(1 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(1 ч)**  Контроль и учет знаний **(1 ч)** | **Моделировать** взаимозависимости между величинами:  скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние.  **Применять** свойство умножения числа на произведение в  устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера,  **применять** знания и способы действий в измененных условиях.  **Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** свое мнение**, аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы. **Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.  **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.  **Составлять** план решения. **Обнаруживать** допущенные ошибки.  **Собирать** и **систематизировать** информацию по разделам.  **Отбирать**, **составлять** и **решать** математические задачи и задания повышенного уровня сложности.  **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы.  **Анализировать** и **оценивать** результаты работы.  **Оценивать** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить** результат с поставленными целями изучения темы.  **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение. **Решать** задачи на нахождениенеизвестного по двум  разностям. **Выполнять** прикидку результата, **проверять** полученный результат. |
| **Числа, которые больше 1 000**  **Умножение и деление, продолжение (20 ч)** | |
| **Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)**  Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число **(10 ч)** Проверка умножения делением и деления умножением **(4 ч)** Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды  **(3 ч)**  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» **(3 ч)** | **Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления  многозначного числа на двузначное и трехзначное число.  **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.  **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. **Проверять** выполненные действия: умножение делением и деление умножением.  **Распознавать** и **называть** геометрические тела: куб, шар, пирамида.  **Изготавливать** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.  **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара. |
| **Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)** | |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

**Печатные пособия**

Моро М.И. и др. **Математика:**

**Программа: 1-4 классы.**

**Учебники**  
1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.**   
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.**   
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.**   
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

5. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.**

6. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

7. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**

8. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

**: 4 класс.**

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

**Электронные учебные пособия:**1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.   
2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова.

**Технические средства**

. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.   
2. Магнитная доска.   
3. Персональный компьютер с принтером.   
4. Ксерокс.

5. Фотокамера.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

. Наборы счётных палочек.   
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.   
3. Набор предметных картинок.   
4. Наборное полотно.   
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.   
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.   
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.   
8. Демонстрационный циркуль.   
9. Палетка

**2.2.4.Информатика**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по курсу «Мир информатики. Начальный курс» для 1 класса начальной школы М.С.Цветковой, А.В. Могилева Москва, БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013 год. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования

Рабочая программа для 2-4 классов составлена на основе авторской программы по «Информатике» начальной школы Н. В. Матвеевой,  Е. И. Челак, Н. К. Конопатовой Л. П. Панкратовой, Н. А. Нуровой. Москва, БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013 год. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Важнейшая цель начального образования — создание прочного фундамента для последующего образования» раз­витие умений самостоятельно управлять своей учебной деятельностью. Это предполагает не только освоение опор­ных знаний и умений, но и развитие способности к сотруд­ничеству и рефлексии.

Информатика рассматривается в общеобразовательной школе вообще и в начальной школе в частности в двух ас­пектах.

Первый заключается в формировании целостного и системного представления о мире информации, об общнос­ти информационных процессов в живой природе, обществе, технике. С этой точки зрения, на пропедевтическом этапе обучения школьники должны получить необходимые пер­вичные представления об информационной деятельности человека.

Второй аспект пропедевтического курса инфор­матики — освоение методов и средств получения, обработ­ки, передачи, хранения и использования информации, решение задач с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий. Этот аспект связан, прежде всего, с подготовкой учащихся на­чальной школы к продолжению образования, к активному \_ использованию учебных информационных ресурсов: фоно­тек, видеотек, мультимедийных обучающих программ, электронных справочников и энциклопедий на других учебных предметах, при выполнении творческих и иных проектных работ.

Курс информатики в начальной школе имеет комплексный характер. В соответствии с первым аспектом информатики осуществляется теоретическая и практическая бескомпьютерная подготовка, к которой относится формирование первичных понятий об информационной деятель­ности человека, об организации общественно значимых информационных ресурсов (библиотек, архивов и пр.), о нравственных и этических нормах работы с информацией. В соответствии со вторым аспектом информатики осуществляется практическая пользовательская подготовка — формирование первичных представлений о компьютере, в том числе подготовка школьников к учебной деятельности, связанной с использованием информационных и ком­муникационных технологий на других предметах.

Таким образом, важнейшим результатом изучения информатики в школе является развитие таких качеств лич­ности, которые отвечают требованиям информационного, общества, в частности, приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ- компетентности).

Рабочая программа курса информатики для началь­ной школы разработана в соответствии с требованиями. ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трех групп образовательных результа­тов: личностных, метапредметных и предметных.

**Общая характеристика учебного предмета**

Обучение информатике в начальной школе нацелено на формирование у младших школьников первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера.

Курс информатики в начальной школе вносит значимый вклад в формирование и развитие информационного компонента УУД, формирование которых является одним из приоритетов начального общего образования.

Содержательные линии обучения информатике в начальной школе соответствуют содержательным линиям ее изучения в основной школе, но реализуются на пропедевтическом уровне. По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни. Велика необходимость получения школьниками на самых ранних этапах обучения представлений о сущности информационных процессов. Информационные процессы рассматриваются на примерах передачи, хранения и обработки информации в информационной деятельности человека, живой природе, технике.

В процессе изучения информатики в начальной школе формируются умения классифицировать информацию, выделять общее и особенное, устанавливать связи, сравнивать, проводить аналогии и др. Это помогает ребенку осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться, формировать основы научного мировоззрения.

Предлагаемый пропедевтический курс информатики опирается на основополагающие принципы общей дидактики: целостность и непрерывность, научность в сочетании с доступностью, практико- оринтированность в сочетании с развивающим обучением.

В части решения приоритетной задачи начального образования — формирования УУД (общеучебных умений) — формируются умения строить мо-

дели решаемой задачи, решать нестандартные задачи. Развитие творческого потенциала каждого ребенка происходит при формировании навыков планирования в ходе решения различных задач.

Во втором классе дети учатся видеть окружающую действительность с точки зрения информационного подхода. В процессе обучения в мышление и речь учеников постепенно вводятся термины информатики (источник/приемник информации, канал связи, данные и др.). Школьники изучают устройство компьютера, учатся работать с электронными документами.

В третьем классе школьники изучают представление и кодирование информации, ее хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним. Дается представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребенок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

В четвертом классе рассматриваются темы «Мир понятий» и «Мир моделей», формируются представления учащихся о работе с различными научными понятиями, также вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий, формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с ин- формацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям.

В процессе осознанного управления своей учебной деятельностью и компьютером школьники осваивают соответствующую терминологию, грамотно выстраивают свою речь. Они учатся узнавать процессы управления в окружающей действительности, описывать их в терминах информатики, приводить примеры из своей жизни. Школьники учатся видеть и понимать в окружающей действительности не только ее отдельные объекты, но и их связи и отношения между собой, понимать, что управление — это особый, активный способ отношений между объектами. Видеть отношения между объектами системы — это первый активный шаг к системному взгляду на мир. А это, в

свою очередь, способствует развитию у учащихся начальной школы системного мышления, столь необходимого в современной жизни наряду с логическим и алгоритмическим. Логическое и алгоритмическое мышление также являются предметом целенаправленного формирования и развития в четвертом классе с помощью соответствующих заданий и упражнений.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 135 учебных часа, из расчета 1 час в неделю **в 1 классах –**по 33 часа ( 33 учебных недели); **во 2-4 классах** – по 34 часа (34 учебные недели)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Современный ребенок погружен в новую предметную и информационную среду. Однако нельзя воспитать специалиста в области информационных технологий или программиста, если не начать обучение информатике в младших классах. В отличие от прошлых времен действительность, окружающая современного ребенка, наполнена бесчисленным множеством созданных человеком электронных устройств. В их числе компьютер, мобильные телефоны, цифровой фотоаппарат, цифровые видеокамеры, плееры, декодеры и т. д. В этих условиях информатика в начальной школе необходима не менее, чем русский язык и математика.

На уроках информатики школьники осознанно и целенаправленно учатся работать с информацией (осуществлять ее поиск, анализировать, классифицировать и пр.), отличать форму от содержания, т. е. смысла, узнавать и называть объекты окружающей действительности своими именами в терминах информатики. Изучение информатики в рамках предметной области «Математика и информатика» направлено на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Информатика, обучая пользоваться универсальным инструментом поиска и обработки информации (компьютером), расширяет возможности детей познавать окружающий мир и способствует их самостоятельности и творчеству в процессе познания.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие «способности к эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру». Освоение графического редактора на уроках информатики предоставляет младшему школьнику возможность создавать изображение в принципиально иной технике, развивая его логическое мышление в тесной связи с эмоционально-ценностным восприятием окружающей действительности.

Изучение русского в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения — всему этому учит и информатика, пробуждая и познавательный интерес к слову, и стремление совершенствовать свою речь в процессе освоения мощного инструмента работы с информацией и его программного обеспечения, в частности — текстового редактора, электронного блокнота, электронной книги.

На уроках информатики при наборе текстов в текстовом редакторе учащиеся овладевают умениями правильно писать (поскольку все ошибки компьютер выделяет красным подчеркиванием и предлагает правильно написанное слово), участвовать в диалоге (по скайпу устно или письменно с использовани

ем чат-режима). Обучаясь работе на компьютере, дети составляют письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Исходя из того факта, что разговор с детьми о числах, информации и данных, способах и инструментах их хранения и обработки не может происходить на чисто абстрактном уровне, и математика, и информатика непосредственно связаны с содержанием других дисциплин начального образования — в частности, с иностранным языком. Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса. Он формирует «элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника». Информатика, с одной стороны, использует знания, полученные на уроках иностранного языка (об иностранном алфавите, например), с другой стороны, развивает коммуникативные умения, поскольку вводит в речь школьников новые термины и учит общаться с использованием современных средств ИКТ (электронная почта, скайп и др.).

Таким образом, информатика в начальной школе выполняет интегрирующую функцию, формируя знания и умения по курсу информатики и мотивируя учащихся к активному использованию полученных знаний и приобретенных умений при изучении других дисциплин в информационно-образовательной среде школы.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

1. 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
2. 2) развитие мотивов учебной деятельности;
3. 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
4. 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные результаты**

1. 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. 3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
4. 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. 5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
6. 6) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
7. 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
10. 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
11. 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты**

1) владение базовым понятийным аппаратом:

* + цепочка (конечная последовательность);
  + мешок (неупорядоченная совокупность);
  + утверждения, логические значения утверждений;
  + исполнитель, система команд и ограничений, конструкция повторения;
  + дерево, понятия, связанные со структурой дерева;
  + игра с полной информацией для двух игроков, понятия: правила игры,

ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;

2) владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:

* выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
* проведение полного перебора объектов;
* определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не;
* использование имён для указания нужных объектов;
* использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
* сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
* выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
* достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе включающих конструкцию повторения;
* использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры.

В результате реализации программы предмета «Информатика» обучающиеся получат возможность научиться:

* использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* понимать изображения «Деревьев», графов, строить их, кодировать информацию;
* активно использовать средств информационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач (давать понятие «компьютер», знать его устройство, предназначение, работать с текстами, обрабатывать их, в том числе и с помощью компьютера;
* использовать помощников человека при счёте (компьютер)**;**
* владеть различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации, вводить текст с помощью клавиатуры;
* осуществлять логические действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений (развитие умений находить лишний предмет в группе однородных; давать название группе однородных предметов; называть последовательность простых знакомых действий; противоположные по смыслу слова;
* работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета отнесения к известным понятиям.

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного курса представлено в двух частях компьютерной среды «Мир информатики» Медиауроки содержат материал для организации самостоятельной работы учащихся как на уроке, проблемы для дискуссий, творческие вопросы и упражнения, задания на систематизацию и обобщение изученного, различные демо-ролики. Почти каждый урок начинается с задания типа «Изучи». Учащимся предлагается ответить на вопросы, обращенные к их личному опыту, выдвинуть свои версии решения интересных проблем, поделиться с учителем и одноклассниками своим мнением. Ряд заданий представлен в игровой форме. Учащимся предлагается рассуждать, сочинять, фантазировать. Задания творческой направленности предлагают учащимся стать авторами проектов, которые могут быть представлены на обсуждение класса, школы, района или города. Задания на рефлексивную самооценку представлены в среде обучения в разных формах: учащиеся получают отклик компьютера на свои действия в интерактивном режиме.

Курс информатики играет в начальном образовании интегрирующую роль. Многие темы и вопросы курса тесно связаны с другими учебными предметами:

-русским языком (буквы, алфавит, суждения, сообщения, предложения и т. п.),

-математикой (число, знак, алгоритм, последовательность действий и др.), -иностранным языком (команды для компьютера), обществознанием (информация об обществе, карты, исто­рические даты и др.),

-естествознанием (передача информации в живой природе), технологией (технические устройства, технологические операции) и др.

Изучение курса информатики во **2 классе** начинается с темы «Человек и информация», при изучении которой внимание ребенка обращается на феномен информации, подчеркивается ее роль в жизни человека. Затем выделя­ются виды информации по способу восприятия ее чело­веком, вводятся понятия источника и приемника инфор­мации на простых примерах, обсуждается компьютер как инструмент, помогающий человеку работать с информа­цией.

Содержание второй главы естественно является «связ­кой» между информацией и компьютером.

Содержание третьей главы формирует понимание и представления школьников о том, что компьютер об­рабатывает не информацию (информацию обрабатывает человек), а данные, т. е. закодированную информацию. Дается представление о видах данных (закодированной информации), что очень важно для того, чтобы младшие школьники поняли, почему существуют разные приклад­ные программы: текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др. — для обработки разных типов данных требуются соответствующие программы. В этой главе начинается серьезный разговор о двоичном кодировании.

Содержание четвертой главы направлено на формиро­вание и развитие понятие документа, на способы его со­здания, поскольку понимание того, что такое данные, для второклассника еще не очень актуально. А вот понятие до­кумента актуально во всех смыслах, так как дети уже по­стоянно имеют дело с разными бумажными и электронны­ми документами (со свидетельством о рождении, заявлени­ями, справками, файлами и пр.).

**В 3 классе** происходит повторение и развитие учебного материала, изученного во втором классе.

Глава вторая — о действиях с информацией. Школьники через разговор о действиях с информацией готовятся к пониманию понятия информационного процесса. Кульминационным моментом содержания в 3 классе является понятие объекта. Форми­руется представление об объекте как предмете нашего вни­мания, т. е. под объектом понимаются не только предметы, по и свойства предметов, процессы, события, понятия, суж­дения, отношения и т. д. Такой подход позволит уже в на­чальной школе серьезно рассматривать такие объекты, как «алгоритм», «программа», «исполнитель алгоритма», «мо­дель», «управление» и иные абстрактные понятия. Такой методический прием позволяет младшему школьнику рас­суждать о свойствах алгоритма, свойствах исполнителя ал­горитма, свойствах процесса управления и т. д., что состав­ляет содержание курса в 4 классе.

Уже в 3 классе начинается серьезный разговор о ком­пьютере как системе, об информационных системах.

Со­держание **4 класса** — это то, ради чего информатика дол­жна изучаться в школе, и, в частности, в начальной школе: ради формирования и развития понятий о моделировании, модели и процессе управления. Тема управления является важнейшей с точки зрения ФГОС — стандарта второго по­коления, поскольку в начальной школе необходимо на­учить детей управлять не только компьютером и своим вре­менем, но и собой.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок** | **Тема урока** |
| 1 | Правила поведения в кабинете информатики. |
| 2 | Применение компьютеров |
| 3 | Компьютер. Основные устройства компьютера. |
| 4 | Системный блок |
| 5 -6 | Клавиатура, работа на клавиатуре. |
| 7-8 | Мышь. Пиктограммы. |
| 9-10 | Графика |
| 11 | Раскрашивание компьютерных рисунков |
| 12-13 | Конструирование графических объектов |
| 14 | Гимнастика для рук |
| 13 | Информация вокруг нас. |
| 15–16 | Как мы получаем информацию |
| 17 | Способы представления передачи информации |
| 18 | Элементы логики. Суждение: истинное и ложное |
| 19 | Элементы логики. Сопоставление |
| 20- 21 | Множества |
| 22-23 | Обобщение |
| 24-25 | Отношения между множествами |
| 26-27 | Модели |
| 28 | Алгоритм |
| 29 | Способы представления алгоритмов |
| 30 | Исполнитель |
| 31 | Пример Исполнителя |
| 32–33 | РЕЗЕРВ |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Урок** | | **Тема урока** |
| **Виды информации человек и компьютер** | | |
| 1 | Человек и информация | |
| 2 | Какая бывает информация | |
| 3 | Источники информации | |
| 4 | Приемники информации | |
| 5–6 | Компьютер и его части | |
| 7–8 | Повторение, работа со словарем и тестирование. | |
| **Кодирование информации** | | |
| 9 | Носители информации | |
| 10–11 | Кодирование информации | |
| 12 | Письменные источники информации | |
| 13 | Языки людей и языки программирования | |
| 14–15 | Работа со словарем (как повторение) и контрольная работа и/или тестирование. | |
| 16 – Резерв | | |
| **Информация и данные** | | |
| 17 | Текстовые данные | |
| 18 | Графические данные | |
| 19 | § 12. Числовая информация | |
| 20 | § 13. Десятичное кодирование | |
| 21 | § 14. Двоичное кодирование | |
| 22 | § 15. Числовые данные | |
| 23 | Повторение, работа со словарем и контрольная работа и/или тестирование | |
| **Документы и способы их создания** | | |
| 24–26 | Документ и его создание Электронный документ и файл Поиск документа | |
| 27 | Создание текстового документа | |
| 28 | Создание графического документа | |
| 29–30 | Работа со словарем (как повторение) и контрольная работа и/или тестирование | |
| 31 | Повторение пройденного за год | |
| 32–34 | РЕЗЕРВ | |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок** | **Тема урока** |
| **Информация, человек и компьютер** | |
| 1 | Человек и информация |
| 2 | Источники и приемники информации |
| 3 | Носители информации |
| 4 | Компьютер |
| 5–6 | Работа со словарем, контрольная, тестирование |
| **Действия с информацией** | |
| 7 | Получение информации |
| 8 | Представление информации |
| 9 | Кодирование информации |
| 10 | Кодирование и шифрование данных |
| 11 | Хранение информации |
| 12–13 | Обработка информации и данных |
| 14–15 | Работа со словарем, контрольная, тестирование |
| 16 | Резерв |
| **Объект и его характеристика** | |
| 17–18 | Объект, его имя и свойства |
| 18–19 | Функции объекта |
| 20 | Отношения между объектами |
| 21 | Характеристика объекта |
| 22 | Документ и данные об объекте |
| 23 | Повторение, работа со словарем |
| 24 | Контрольная работа, тестирование |
| **Компьютер, системы, сети** | |
| 25 | Компьютер – это система |
| 26 | Системные программы и операционная система |
| 27 | Файловая система |
| 28 | Компьютерные сети |
| 29 | Информационные системы |
| 30–31 | Подготовительная контрольная и работа над ошибками |
| 32 | Годовая контрольная, тестирование |
| 33–34 | Резерв |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок** | **Тема урока** |
| **Повторение** | |
| 1 | Человек в мире информации |
| 2 | Действия с данными |
| 3 | Объект и его свойства |
| 4 | Отношения между объектами |
| 5 | Компьютер как система |
| 6 | Повторение, компьютерный практикум |
| 7 | Работа со словарем и контроль |
| **Суждение, умозаключение, понятие** | |
| 8 | Мир понятий |
| 9 | Деление понятия |
| 10 | Обобщение понятий |
| 11 | Отношения между понятиями |
| 12 | Понятия «истина» и «ложь» |
| 13 | Суждение |
| 14 | Умозаключение |
| 15 | Повторение, компьютерный практикум |
| 16 | Работа со словарем и контроль |
| **Мир моделей** | |
| 17 | Модель объекта |
| 18 | Текстовая и графическая модели |
| 19 | Алгоритм как модель действий |
| 20 | Формы записи алгоритмов. Виды алгоритмов |
| 21 | Исполнитель алгоритма |
| 22 | Компьютер как исполнитель |
| 23 | Повторение, работа со словарем |
| 24 | работа со словарем, контрольное тестирование |
| **Управление** | |
| 25 | Кто кем и зачем управляет |
| 26 | Управляющий объект и объект управления |
| 27 | Цель управления |
| 28 | Управляющее воздействие |
| 29 | Средство управления |
| 30 | Результат управления |
| 31 | Современные средства коммуникации |
| 32 | Работа со словарем, контрольная, тестирование |
| 33 | Итоговая контрольная, тестирование |
| 34 | Резерв |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

В состав учебно-методического комплекта по информа­тике для начальной школы входят:

• учебник «Информатика» (ч. 1, ч. 2), 2 класс;

• рабочая тетрадь (ч. 1, ч. 2), 2 класс;

• тетрадь контрольных работ, 2 класс;

• учебник «Информатика» (ч. 1, ч. 2), 3 класс;

• рабочая тетрадь (ч. 1, ч. 2), 3 класс;

• тетрадь контрольных работ, 3 класс;

• учебник «Информатика» (ч. 1, ч. 2), 4 класс;

• рабочая тетрадь (ч. 1, ч. 2), 4 класс;

• тетрадь контрольных работ, 4 класс;

• методическое пособие для учителя;

• комплект плакатов «Введение в информатику» (12 пла­катов);

• методическое пособие к комплекту плакатов «Введение в информатику».

Электронное сопровождение УМК:

• ЭОР Единой коллекции (<http://school-collection.edu>. ги/) к учебнику Н. В. Матвеевой и др. «Информатика», 2 класс;

• ЭОР Единой коллекции «Системы виртуальных лабора­торий но информатике: задачник 2—6»;

• ЭОР на CD-диске (электронная рабочая тетрадь учени­ка), 2 класс, Н. В. Матвеева и др.;

• ЭОР на CD-диске (электронная рабочая тетрадь учени­ка), 3 класс, Н. В. Матвеева и др.;

• ЭОР на CD-диске (электронная рабочая тетрадь учени­ка), 4 класс, Н. В. Матвеева и др.;

• авторская мастерская Н. В. Матвеевой (<http://metodist>. lbz .ru/authors/informatika/4/);

• лекторий «ИКТ в начальной школе» (<http://metodist>. lbz.ru/lections/8/).

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

компьютерный класс (сеть, сервер);

- презентационное оборудование;

- выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет — только для учителя на­чальной школы, для учащихся — всё приготовлено учителем («давайте познакомимся ...»));

- ресурс к УМК на сайте Единой коллекции ЦОР (www. [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru));

- сетевой набор ЦОР на компакт-дисках в составе УМК для поддержки работы учащихся при обучении ин­форматике.

**2.2.5. Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Окружающий мир» авторов Плешаков А.А.-М: Просвещение 2011

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

-формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции есте­ственно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружа­ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у младших школьников фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей -умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природокультуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.

**Общая характеристика учебного предмета**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко прояв­ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин­теграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель­ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последо­вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при­родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще­ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в про­грамме каждого класса.

Уважение к миру -это своего рода формула нового от­ношения к окружающему, основанного на признании са­моценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру­котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите­ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробужда­емые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2 ч в неделю. В 1классе —66 ч (33 учебные недели), во 2, 3 и 4 клас­сах -по 68 ч (34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения окружающему миру является осмысление и интериоризация (присвоения) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты дополнительной научно-популярной литературы. Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества. Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам. Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее нашего Отечества. Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное. Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**:

**Освоение курса «Окружающий мир»** вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального об­разования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**:

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

**Предметные** **результаты:**

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Введение 1 ч.**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от школы до дома.

**Экскурсии:** знакомство со школой; знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

**Что и кто? 10 ч**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк. Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с от­дельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местнос­ти по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с се­менами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение пред­метов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение. Обучение безопасному обращению с вещами, компьюте­ром, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина -Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государ­ственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) -часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус -модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

**Практические работы:** знакомство с разнообразием кам­ней; знакомство с комнатными растениями и растениями цветника, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с лиственными деревьями ближайшего природ­ного окружения, их распознавание по листьям; сравнитель­ное исследование сосны и ели (по общему виду, хвоинкам, шишкам); знакомство с компьютером, простейшие приемы работы с ним; знакомство с глобусом.

**Как, откуда и куда? 6ч**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электро­приборами.

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с призна­ками живого и условиями, необходимыми для жизни орга­низмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. За­бота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо изве­стные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

**Практические работы:** сборка простейшей электрической цепи; изучение свойств снега и льда; отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями; изготовление простейшей кормушки для птиц.

**Где и когда? 5ч**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры -удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

**Почему и зачем? 11 ч**

Солнце -ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна -естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учи­теля). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нуж­но рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему ово­щи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Авто­мобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомоби­ли будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные по­езда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные сред­ства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология -наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля -День Земли.

**Практическая работа:** простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук и др.).

**2 класс**

**Где мы живем 2 ч**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета -Земля, страна -Россия, название нашего города (села), что мы на­зываем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, живот­ные -все это окружающая нас природа. Разнообразные ве­щи, машины, дома -это то, что сделано и построено рука­ми людей. Наше отношение к окружающему.

**Природа 10 ч**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце -источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как лю­ди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

От загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные расте­ния. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения -пища и укрытие для животных; животные -распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, ра­зорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана рас­тений и животных своего края. Правила поведения в при­роде.

Красная книга России: знакомство с отдельными расте­ниями и животными и мерами их охраны.

**Экскурсия:** наблюдение осенних изменений в природе.

**Практические работы:** знакомство с устройством термо­метра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознава­ние деревьев, кустарников и трав; знакомство с представите­лями дикорастущих и культурных растений; отработка при­емов ухода за комнатными растениями и животными живо­го уголка.

**Жизнь города и села 5 ч**

Город (село), где мы живем: основные особенности, дос­тупные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля -составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные предс­тавления об отдельных производственных процессах, напри­мер от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотре­нию учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажир­ский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писа­теля, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Эколо­гические связи в зимнем лесу.

**Экскурсии:** наблюдение зимних явлений в природе; зна­комство с достопримечательностями родного города (села).

**Здоровье и безопасность 5 ч**

Строение тела человека. Здоровье человека -его важней­шее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наибо­лее распространенные заболевания, их предупреждение и ле­чение; поликлиника, больница и другие учреждения здраво­охранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обраще­нии с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Про­тивопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило эколо­гической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие на­секомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним по­кататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

**Практическая работа:** отработка правил перехода улицы.

**Общение 3 ч**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отно­шения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, от­дых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в обществен­ных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

**Практическая работа:** отработка основных правил этикета.

**Путешествия 9 ч**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизон­та, их определение по компасу.

! Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, ов­раги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явле­ния. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва -столица России. Московский Кремль и другие дос­топримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучает­ся по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

**Экскурсии:** ознакомление с формами земной поверхнос­ти и водоемами родного края; наблюдение весенних измене­ний в природе.

**Практические работы:** определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

**3 класс**

**Как устроен мир (3 ч)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии -царства живой природы. Связи в природе (меж­ду неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек -часть природы, разумное существо. Внутрен­ний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение -ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство -части общества. Человек -часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Эко­логия -наука о связях между живыми существами и окру­жающей их средой. Роль экологии в сохранении природно­го дома человечества. Воздействие людей на природу (отри­цательное и положительное). Меры по охране природы.

**Экскурсия:** ознакомление с разнообразием природы, рас­познавание природных объектов с помощью атласа-опреде­лителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

**Практические работы:** посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

**Эта удивительная природа (9 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для жи­вых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источни­ки загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Эконо­мия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании поч­вы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непроду­манной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Ды­хание и питание растений. Размножение и развитие расте­ний. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насеко­мые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери

и др.).

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные жи­вотные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пира­мида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпоч­ных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (орга­низмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

**Практические работы:** обнаружение крахмала в продук­тах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание при родных объектов с помощью атласа-определителя.

**Мы и наше здоровье (5 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение

и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витами­ны. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организ­ме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жиз­ни. Табак, алкоголь, наркотики -враги здоровья.

**Практические работы:** знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при неболь­ших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаков­ках); подсчет ударов пульса.

**Наша безопасность (4 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Без­опасность при езде на велосипеде, автомобиле, в обществен­ном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении без­опасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, инфор­мационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: бал­кон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на ули­це, водоеме -источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза -опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Пра­вила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загряз­ненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как за­щититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

**Экскурсия:** знакомство с дорожными знаками в окрест­ностях школы.

**Практическая работа:** знакомство с устройством и рабо­той бытового фильтра для воды.

**Чему учит экономика (6 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства -основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физи­ческий и умственный труд. Зависимость успеха труда от об­разования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономи­ке. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подзем­ных богатств.

Растениеводство и животноводство -отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электро­энергетика, металлургия, машиностроение, легкая промыш­ленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значе­ние. Построение безопасной экономики -одна из важней­ших задач общества в XXI веке.

**Практические работы:** рассматривание и определение об­разцов полезных ископаемых; знакомство с культурными рас­тениями, составление устного описания рассмотренных расте­ний; знакомство с современными российскими монетами.

**Путешествие по городам и странам (7 ч)**

Города Золотого кольца России -слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримеча­тельности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией,-наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, располо­жение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися па­мятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человече­ства -долг всего общества и каждого человека.

**Практическая работа:** поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

**4 класс**

**Земля и человечество (4 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небес­ные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля -пла­нета Солнечной системы. Луна -естественный спутник Зем­ли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо -великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изобра­жение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Историчес­кие источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды -задача всего человечества. Междуна­родное сотрудничество в области охраны окружающей сре­ды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практические работы:** знакомство с картой звездного не­ба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и геогра­фической карте; знакомство с историческими картами.

**Природа России (5ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в фор­ме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пус­тынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности при­роды каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособлен­ность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, свя­занные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходи­мость бережного отношения к природе в местах отдыха насе­ления. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходи­мости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Практические работы:** поиск и показ на физической кар­те изучаемых географических объектов; поиск и показ изу­чаемых объектов на карте природных зон России; рассмат­ривание гербарных экземпляров растений различных при­родных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

**Родной край -часть большой страны (7 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение по­верхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Во­доемы края, их значение в природе и жизни человека. Из­менение водоемов в результате деятельности человека. Ох­рана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свой­ства, практическое значение, места и способы добычи. Охра­на недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзо­листые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных со­обществ. Экологические связи в сообществах. Охрана при­родных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с при­родными условиями. Растениеводство в нашем крае, его от­расли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветовод­ство). Сорта культурных растений. Представление о биоло­гической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицевод­ство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

**Экскурсии:** знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными прес­ного водоема, их распознавание в природных условиях с по­мощью атласа-определителя.

**Практические работы:** знакомство с картой края; рассмат­ривание образцов полезных ископаемых своего края, определе­ние их свойств; рассматривание гербарных экземпляров расте­ний различных сообществ, их распознавание с помощью атла­са-определителя; знакомство с культурными растениями края.

**Страницы всемирной истории (2 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения -свидетельства прошлого. Средние века; о чем

рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, за­мок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения на­уки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие геогра­фические открытия. Новейшее время. Представление о ско­рости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осо­знание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

**Страницы истории России (13ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные усло­вия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Ру­си. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь -страна горо­дов. Киев -столица Древней Руси. Господин Великий Нов­город. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нра­вы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Ру­си. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московс­кие князья -собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI -XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение но­вой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Зем­лепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый -царь-преобразователь. Новая столица России -Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и кресть­яне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX -начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освобо­дитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой вой­не. Николай Второй -последний император России. Рево­люции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 -1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы -всенародный праздник.

Наша страна в 1945 -1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура Рос­сии в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

**Экскурсия:** знакомство с историческими достопримеча­тельностями родного края (города, села).

**Практическая работа:** найти и показать изучаемые объ­екты на исторических картах.

**Современная Россия (3 ч)**

Мы -граждане России. Конституция России -наш ос­новной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Феде­ральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Евро­пейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исто­рические места, знаменитые люди, памятники культуры в ре­гиона

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Задавайте вопросы! (1ч)** Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на по­ляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника -Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой | Учащиеся осваивают первоначальные умения:  -**задавать** вопросы;  -**вступать** в учебный диалог;  -**пользоваться** условными обозначениями учебника;  -**различать** способы и средства познания окружающего мира;  -**оценивать** результаты своей работы на уроке |
| **«Что и кто?» (20 ч)** | |
| **Что такое Родина?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Роди­на -эта наша страна Россия и наша малая роди­на. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  -**работать** с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и го­родах страны, занятиях жителей;  -**сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России;  -**рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что мы знаем о народах России?**  Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России | -**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  -**работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  -**обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  -**работать** **со взрослыми:** **находить** информацию о народах своего края;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| **Что мы знаем о Москве?**  Москва -столица России. Достопримечательно­сти Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей -наших сверстников | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве;  -**узнавать** достопримечательности столицы;  -**работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей -своих сверстников;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на урок |
| **Проект «Моя малая Родина»**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы | В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:  -**фотографировать** наиболее значимые досто­примечательности своей малой родины;  -**находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал;  -**интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;  -**составлять** устный рассказ;  -**выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);  -**оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей |
| **Что у нас над головой?**  Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медве­дицы | -**Понимать** учебную задачу урока и стремить­ся её выполнить;  -**наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём;  -**моделировать** форму Солнца;  -**работать в паре: моделировать** форму созвездий;  -**работать со взрослыми: находить** на ноч­ном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что у нас под ногами?**  Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные разме­ры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней | -**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  -**группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;  -практическая работа: **определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;  -**различать** гранит, кремень, известняк;  -**работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что общего у разных растений?**  Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях | -**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию;  -**практическая работа в группе:** **находить** у растений их части, **показывать** и **называть**;  -**работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, осуществлять са­мопроверку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что растёт на подоконнике?**  Наиболее распространённые комнатные расте­ния. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе | -**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  -**наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам;  -практическая работа: **определять** комнат­ные растения с помощью атласа-определителя;  -**различать** изученные растения;  -**работать в паре:** **использовать** представлен­ную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "са­мопроверку;  -**приводить** примеры комнатных растений;  -**рассказывать** об особенностях любимого ра­стения;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что растёт на клумбе?**  Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, ка­лендула), цветущие осенью. Распознавание рас­тений цветника | -**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  -**наблюдать** растения клумбы и дачного участ­ка и **узнавать** их по рисункам;  -практическая работа: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя;  -**работать в паре:** **узнавать** по фотографиям растения цветника, **осуществлять** самопроверку;  -**рассказывать** о любимом цветке;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что это за листья?**  Деревья возле школы. Листья деревьев, разно­образие их формы и осенней окраски. Распозна­вание деревьев по листьям | -**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  -**наблюдать** осенние изменения окраски ли­стьев на деревьях;  -**узнавать** листья в осеннем букете, в герба­рии, на рисунках и фотографиях;  -**сравнивать** и **группировать** листья по раз­личным признакам;  -практическая работа в группе: **определять** деревья по листьям;  -**описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что такое хвоинки?**  Лиственные и хвойные деревья. Ель и со­сна -хвойные деревья. Хвоинки -видоизме­нённые листья. Распознавание хвойных деревьев | -**Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  -**различать** лиственные и хвойные деревья;  -практическая работа в группе: **определять** деревья с помощью атласа-определителя;  -**сравнивать** ель и сосну;  -**описывать** дерево по плану;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие насекомые?**  Насекомые как группа животных. Главный при­знак насекомых -шесть ног. Разнообразие на­секомых | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них информацию о строении насеко­мых, **сравнивать** части тела различных насекомых;  -**работать в паре:** **узнавать** насекомых на ри­сунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **при­водить** примеры насекомых;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие рыбы?**  Рыбы -водные животные, тело которых (у боль­шинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  -**моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;  -**работать в паре:** **узнавать** рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку;  -**описывать** рыбу по плану;  -**приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие птицы?**  Знакомство с птицами как одной из групп жи­вотных. Перья -главный признак птиц. Перво­начальное знакомство со строением пера птицы | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  -практическая работа: **исследовать** строение пера птицы;  -**работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определите­ля, **проводить** самопроверку;  -**описывать** птицу по плану;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Кто такие звери?**  Внешнее строение и разнообразие зверей. Ос­новные признаки зверей: шерсть, выкармлива­ние детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  -практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей;  -**работать в паре:** **узнавать** зверей на рисун­ке, **определять** зверей с помощью атласа-опре­делителя, **проводить** самопроверку;  -**устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что окружает нас дома?**  Систематизация представлений детей о предме­тах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**характеризовать** назначение бытовых пред­метов;  -**находить** на рисунке предметы определённых групп;  -**работать в паре:** **группировать** предме­ты домашнего обихода; **проводить** взаимопро­верку;  -**приводить** примеры предметов разных групп;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что умеет компьютер?**  Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в совре­менной жизни. Правила безопасного обращения с ним | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**определять** составные части компьютера;  -**характеризовать** назначение частей компью­тера;  -**сравнивать** стационарный компьютер и ноут­бук;  -**работать в паре:** **рассказывать** (по ри­сунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни;  -**моделировать** устройство компьютера;  -**соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Что вокруг нас может быть опасным?**  Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транс­портом. Элементарные правила дорожного дви­жения | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода;  -**характеризовать** опасность бытовых пред­метов;  -**работать в паре:** **формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку;  -**моделировать** устройство светофора;  -**оценивать** своё обращение с предметами до­машнего обихода и поведение на дороге;  -**сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **На что похожа наша планета?**  Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Гло­бус -модель Земли | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**выдвигать** предположения и доказывать их;  -**использовать** глобус для знакомства с фор­мой нашей планеты;  -**работать в паре:** **рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли;  -**моделировать** форму Земли;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»**  Презентация проекта «Моя малая Родина»  Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений | -**Выполнять** тестовые задания учебника;  -**выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами;  -**обсуждать** выступления учащихся;  -**оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **«Как, откуда и куда?» (6 ч)** | |
| **Как живёт семья? Проект «Моя семья»**  Знакомство с целями и задачами раздела. Се­мья -это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии чле­нов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределе­ние заданий, обсуждение способов и сроков ра­боты | -**Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить;  -**рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника;  -**называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;  -**рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; |
| **Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество?**  Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очист­ных сооружений для предотвращения загрязне­ния природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды. Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**прослеживать** по рисунку-схеме путь воды;  -**обсуждать** необходимость экономии воды;  -**выяснять** опасность употребления загрязнён­ной воды;  -практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  -**отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;  -**запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;  -**анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; **обсуждать** необходимость экономии электроэнергии;  -**практическая работа в парах.** |
| **Как путешествует письмо?**  Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой по­чты. Современные средства коммуникации | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**наблюдать** за работой почты и **рассказывать** о ней;  -**работать в паре: строить** из разрезных дета­лей схему доставки почтовых отправлений, **рас­сказывать** по схеме о путешествии письма, **про­водить** взаимопроверку;  -**различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе: высказывать** предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** са­мопроверку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Куда текут реки? Откуда берутся снег и лёд?**  Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде  Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море;  -**сравнивать** реку и море;  -**различать** пресную и морскую воду;  -**практическая работа в паре: рассматри­вать** морскую соль и **проводить** опыт по «изго­товлению» морской воды;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответ­ствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов;  -**наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Как живут растения? Как живут животные?**  Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необхо­димые для жизни растений. Уход за комнатными растениями Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необхо­димые для жизни животных. Уход за животными живого уголка | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях;  -**прослеживать** по рисунку-схеме этапы жиз­ни растения;  -**формулировать** выводы об условиях, необхо­димых для жизни растений;  -практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  -**работать в группе: выполнять** задания, **фор­мулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку;  -практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка |
| **Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?**  Источники мусора в быту. Необходимость со­блюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора  Источники загрязнения нашей планеты и спосо­бы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  -**обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  -практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  -**обсуждать** источники появления загрязнений в снеге;  -**формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; |
| **«Где и когда?» (5ч)** | |
| **Когда учиться интересно?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Усло­вия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный кол­лектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обраще­ние к учителю | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы;  -**работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопо­мощи в классе;  -**рассказывать** о своём учителе; **формулиро­вать** выводы из коллективного обсуждения;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда придёт суббота? Когда наступит лето?**  Время и его течение. Прошлое, настоящее и бу­дущее. Последовательность дней недели Последовательность смены времён года и меся­цев в нём. Названия осенних, зимних, весенних  и летних месяцев. Зависимость природных явле­ний от смены времён года | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**анализировать** иллюстрации учебника, **раз­личать** прошлое, настоящее и будущее;  -**работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, на­зывать дни недели в правильной последователь­ности, проводить взаимоконтроль;  -**называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым;  -**анализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для вы­полнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года;  -**называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Где живут белые медведи? Где живут слоны?**  Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -практическая работа в паре: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антаркти­ду, **характеризовать** их, осуществлять самокон­троль;  -**рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;  -**приводить** примеры животных холодных районов;  -**устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; -**приводить** примеры животных жарких райо­нов;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда появилась одежда?**  История появления одежды и развития моды. За­висимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (дело­вая, спортивная, рабочая, домашняя, празднич­ная, военная) | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку;  -**отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов;  -**работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев;  -**работать** **со взрослыми: изготавливать** ма­скарадный костюм;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Когда изобрели велосипед?**  История появления и усовершенствования вело­сипеда. Устройство велосипеда, разнообразие со­временных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорож­ного движения и безопасности при езде на вело­сипеде | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**сравнивать** старинные и современные велоси­педы;  -**работать в паре: извлекать** из учебника ин­формацию об устройстве велосипеда, **осущест­влять** самопроверку;  -**обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни;  -**запомнить** правила безопасной езды на вело­сипеде;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **«Почему и зачем?» (11 ч)** | |
| **Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?**  Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце -ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;  -**работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаи­мопроверку;  -**использовать** атлас-определитель для полу­чения нужной информации; **моделировать** со­звездие Льва;  -**работать со взрослыми: наблюдать** кар­тину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему Луна бывает разной?**  Луна -спутник Земли, её особенности. Измене­ние внешнего вида Луны и его причины. Спосо­бы изучения Луны | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**анализировать** схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; **формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;  -**моделировать** из пластилина форму Луны;  -**рассказывать** с помощью рисунков в учебни­ке об изучении Луны учёными, **осуществлять** са­мопроверку;  -**работать со взрослыми: наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фикси­ровать** результаты наблюдений в рабочей тет­ради;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок?**  Причины возникновения дождя и ветра. Их зна­чение для человека, растений и животных Разнообразие звуков в окружающем мире. При­чина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**наблюдать** за дождями и ветром;  -**работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, сит­ничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** при­чины возникновения дождя и ветра; **осущест­влять** самопроверку;  -**сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему радуга разноцветная?**  Радуга -украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблю­дениям и рисунку учебника;  -**запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;  -**высказывать** предположения о причинах воз­никновения радуги, **осуществлять** самопроверку;  -**работать в паре: отображать** последователь­ность цветов радуги с помощью цветных поло­сок, **осуществлять** взаимопроверку;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?**  Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила пове­дения на лугу | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**работать в паре: определять** цветы и бабо­чек с помощью атласа-определителя, **осущест­влять** самопроверку;  -**рассматривать** и **сравнивать** рисунки учеб­ника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **форму­лировать** правила поведения в природе, **сопо­ставлять** их с эталоном;  -**устанавливать** взаимосвязь цветов и бабо­чек на основе информации учебника;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?**  Звуки леса, их разнообразие и красота. Необхо­димость соблюдения тишины в лесу | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**определять** лесных обитателей по звукам, кото­рые они издают; передавать голосом звуки леса;  -**объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;  -**работать** **в паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку;  -**оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушива­ния) рассказов из книги «Великан на поляне»;  -**формулировать** правила поведения в природе;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов?**  Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигие­ны при употреблении овощей и фруктов  Значение сна в жизни человека. Правила подго­товки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**сравнивать** рисунки учебника, **делать** выво­ды о значении сна в жизни человека;  -**работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполне­ния задания цветные фишки, **осуществлять** вза­имопроверку;  -**оценивать** правильность своей подготовки ко сну;  -**рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;  -**определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем нам телефон и телевизор?**  Почта, телеграф, телефон -средства связи. Ра­дио, телевидение, пресса (газеты и журна­лы) -средства массовой информации. Интернет | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**различать** средства связи и средства массо­вой информации;  -**рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;  -**объяснять** назначение радиоприёмника, теле­визора, газет и журналов;  -**работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);  -**обсуждать** назначение Интернета;  -**моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда?**  Автомобили -наземный транспорт, их разно­образие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль -автомобиль буду­щего Поезда -наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**классифицировать** автомобили и объяснять их назначение;  -**работать в паре:** по рисунку-схеме **знако­миться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку;  -**использовать** представленную в учебнике ин­формацию для выполнения задания;  -**сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?**  Корабли (суда) -водный транспорт. Виды кора­блей в зависимости от назначения (пассажир­ские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля Самолёты -воздушный транспорт. Виды само­лётов в зависимости от их назначения (пасса­жирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**классифицировать** корабли в зависимости от их назначения;  -**рассказывать** о своих впечатлениях от плава­ния на корабле;  -**работать в паре:** по рисунку-схеме **знако­миться** с устройством корабля, **проводить** само­проверку и взаимопроверку;  -**классифицировать** самолёты в зависимости от их назначения;  -**рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Зачем люди осваивают космос?**  Систематизация сведений о космосе, получен­ных в течение года. Освоение человеком космо­са: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин -пер­вый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции | -**Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**рассказывать** об освоении человеком космо­са, опираясь на иллюстрации учебника;  -**работать в группе: высказывать** предполо­жения по вопросам учебника, **осуществлять** Са­мопроверку;  -**моделировать** экипировку космонавта;  -**участвовать** в ролевой игре «Полёт в кос­мос»;  -**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Где мы живём 2 часа | |
| Родная страна. Город и село | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о стране.  **Различать** государственную символику Российской Федерации; **описывать** достопримечательности столицы; **находить** на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России.  **Называть** народы России, **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; **работать** **с взрослыми:** **находить** информацию о народах своего края; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать город и село.  **Знать** отличия города и села; **называть** сходства и различия городского и сельского домов. **Рассказывать** о своём городе, о главной улице, достопримечательностях.  В ходе выполнения проекта ученики учатся:  **-фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своего родного города;  - **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал;  -**составлять** устный рассказ;  - **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);  - **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Природа и рукотворный мир | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **приводить** примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.  **Работать в парах: различать** объекты природы и предметы рукотворного мира.  **Рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; **рассказывать** о своём отношении к природе, к рукотворному миру, **оценивать** отношение людей к окружающему миру, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| Природа 10 часов | |
| Неживая и живая природа  Явления природы  Практическая работа №1 | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **называть** объекты неживой и живой природы.  **Работать в парах: различать** объекты неживой и живой природы, **классифицировать** объекты живой или неживой при­роды по отличительным призна­кам.  **Называть** отличия живых существ от предметов неживой природы.  **Рассказывать,** как связаны между собой неживая и живая природа, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Описывать** сезонные изменения в природе. **Исследовать** (на основе наблюдений) связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года.  **Характеризовать** признаки времен года. **Приводить** примеры явлений в живой и неживой природе.  **Рассказывать** по рисунку, какие бывают термометры.  **Знать** правила пользования термометрами. **Измерять** температуру воздуха, во­ды с помощью термометра.  **Измерять** медицинским термометром температуру своего тела. |
| Что такое погода  В гости к осени.  Экскурсия. | **Понимать** учебнуюзадачу урока; **знать** из чего складывается погода.  **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние.  **Обозначать** явления погоды условными знаками.  **Приводить** примеры погодных явлений, **знать**, что помогает предсказывать погоду. **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».  **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние.  **Описывать** сезонные изменения в природе.  **Характеризовать** признаки времен года.  **Исследовать** (на основе непосред­ственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. |
| Звёздное небо. Путешествие по зодиаку.  Заглянем в кладовые земли.  Практическая работа №2. | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **характеризовать** особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли. **Работать** с готовыми моделями, картой звёздного неба.  **Различать** изученные созвездия.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и **обсуждать** полученные сведения.  **Различать** горные породы и минералы, **различать** составные части гранита.  **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств полезных иско­паемых.  **Характеризовать** свой­ства изученных полезных ископаемых. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры горных пород и минералов.  **Различать** изученные по­лезные ископаемые. **Описывать** их применение в хозяйстве че­ловека.  **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Про воздух.  Опыт №1.  Про воду.  Опыт №2. | **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха.  **Харак­теризовать** свойства воздуха.  **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние.  **Измерять** температуру воздуха с помощью термометра.  **Знать** условия, необходимые для жизни растений и животных.  **Находить** информацию об охране чистоты воздуха; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воды.  **Характеризовать** свойства воды.  **Измерять** температуру во­ды с помощью термометра.  Знать, где используется вода, как и почему она загрязняется.  Уметь **называть** свойства воды; **рассказывать о** роли воды для живой природы; **называть** очистительные сооружения.  **Находить** информацию об охране чистоты воды; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Какие бывают растения?  Практическая работа №3.  Какие бывают животные? | **Классифицировать** растения по отличительным признакам, **сравнивать** деревья, кустарники и травы.  **Знать** отличия деревьев, кустарников, трав. **Знать** отличия лиственных и хвойных деревьев.  **Называть** деревья, кустарники и травы своего края.  **Составлять** устный рассказ о красоте растений, **фотографировать** красивые растения; **находить** в книгах и сети Интернет соответствующий материал; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Классифицировать** животных по отличительным признакам, **знать** особенности их внешнего вида, питания, размножения.  **Выделять и сравнивать** признаки этих групп.  **Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей зверей, птиц, рыб, насекомых.  **Характеризовать** диких и домашних животных.  **Знать** условия необходимые для жизни животных.  **Обсуждать** в группах и **объяс­нять** правила поведения в при­роде. |
| Невидимые нити.  Дикорастущие и культурные растения. | **Рассказывать** о связях **неживой и живой природы.**  **Находить** связи в природе, между природой и человеком.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источ­ников знаний (словарей, энцикло­педий, справочников) о растениях и животных своего региона и **об­суждать** полученные сведения.  **Оценивать** конкретные примеры поведения в природе.  **Делить** растения на дикорастущие и культурные (деревья, кустарники, травы), **характеризовать** их особенности.  **Приводить** примеры дикорастущих и культурных растений своего края.  **Называть**  культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные).  **Рассказывать,** для чего люди выращиваюткультурные растения.  **Оценивать** воздействие человека на природу, **выполнять** правила поведения в природе и **участвовать** в её охране.  **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| Дикие и домашние животные.  Комнатные растения.  Практическая работа №4. | **Знать** условия необходимые для жизни животных.  **Объяснять**, каких животных называют дикими, а каких – домашними.  **Приводить** примеры диких и домашних животных своего края.  **Работать в парах: рассматривать** иллюстрации учебника, **рассказывать** по ним, что человек получает от домашних животных.  **Находить** в книгах и сети Интернет информацию о животных.  **Рассказывать** о значении домашних животных для человека.  **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Характеризовать** условия, необходимые для жизни растений.  **Рассказывать** о роли растений в природе и  жизни людей.  **Сравнивать и различать** дикорас­тущие и культурные растения,  Знать особенности выращивания комнатных растений. С помощью атласа-определителя **узнавать** названия комнатных растений своего класса и **определять** их родину.  **Выполнять** практическую работу по уходу за комнатными растениями и их пересадке. |
| Животные живого уголка.  Про кошек и собак.  Практическая работа №5. | **Понимать** учебную задачу урока; **рассказывать**, каких животных часто содержат в живых уголках.  **Определять** животных живого уголка, **учиться ухаживать** за некоторыми из этих животных.  С помощью атласа-определителя **узнавать** названия аквариумных рыбок.  **Рассказывать** о своих домашних питомцах. **Извлекать** необходимую информацию из учебника и дополнительных источ­ников знаний (словарей, энцикло­педий, справочников) о животных живого уголка.  **Понимать** учебную задачу урока; **приводить** примеры пород кошек и собак.  **Различать** изученные породы. С помощью атласа-определителя **называть** породы собак.  **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет интересный материал о кошках и собаках; **выступать** с подготовленным сообщением о какой-нибудь породе собак, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Красная книга.  Будь природе другом | Знать историю создания Красной книги России; **называть** 2-3 вида растений и животных, занесённых в Красную книгу.  **Объяснять,** почему они попали в Красную книгу.  **Составлять** общий план рассказа о редком растении или животном. С помощью дополнительной литературы, Интернета **находить** интересный материал о Красной книге, **выступать** с подготовленным сообщением о любом растении или животном, внесённом в Красную книгу России.  **Выполнять** правила поведения в природе. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **объяснять** экологические знаки.  **Работать в парах: обсуждать** основные причины сокращения численности растений и животных.  **Анализировать** влияние современ­ного человека на природу, **оцени­вать** примеры зависимости благо­получия жизни людей от состояния природы.  **Моделировать** ситуации по сохранению природы и ее защите, **выполнять** Правила друзей природы. |
| Наши проекты: «Красная книга, или Возьмём под защиту»  Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | В ходе выполнения проекта ученики учатся: **работать** в парах и группах; **собирать** в книгах и сети Интернет соответствующую информацию; **готовить** рисунки или фотографии; **оформлять** книгу; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| Жизнь города и села **5 часов** | |
| Что такое экономика  Из чего что сделано | **Понимать** учебную задачу урока; знать понятие «экономика»; иметь первоначальные представления об экономике города и села, об отдельных производственных процессах.  **Называть** составные части экономики и **объяснять** их взаимосвязь.  **Работать в парах: рассказывать** о представленных на фотографиях отраслях экономики, **называть** профессии людей, которые трудятся в этих отраслях.  **Объяснять,**  как взаимосвязаны отрасли экономики. В дополнительной литературе, Интернете **находить** информацию о том, какие деньги используются в разных странах.  Анализировать ситуации использования различных денежных единиц.  Знать материалы и объекты труда; составные части экономики; названия товаров, профессий.  **Определять** материалы, из которых изготовлены товары.  Классифицировать и группировать материалы и товары, которые из них сделаны.  Работать в парах: рассказывать по рисункам, как производят товары.  **Извлекать** необходимую информацию из учеб­ника и дополнительной литературы и **обсуждать** полученные сведения.  **Изображать** производственную цепочку с помощью моделей.  **Учиться** уважительному отношению к труду. |
| Как построить дом  Какой бывает транспорт | **Научиться узнавать** различные строительные машины и материалы.  **Находить** сходства и различия при строительстве городского и сельского дома.  **Рассказывать** оназначении строительных машин, **определять** какие строительные материалы для чего служат.  **Определять** этапы строительства дома.  **Называть** строительные профессии и **характеризовать** деятельность людей.  **Рассказывать** об истории транспорта, используя информацию из учебных текстов.  **Приводить** примеры различных видов транспорта: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный; личный, общественный.  **Делить** на группы средства транспорта. **Составлять** общий план рассказа об истории различных видов транспорта.  **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Культура и образование.  В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе | Знать понятия «культура», «образование», «культурное учреждение», «образовательное учреждение»; **называть** профессии в сфере образования и культуры.  **Обсуждать,** какую роль играютучреждения культуры и образования.  **Отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения.  **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** ее состо­яние.  **Описывать** зимние явления в неживой и живой природе.  **Рассказывать** о своих наблюдениях в природе родного края.  **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года.  Устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе.  Формулировать правила безопасного поведения на улице зимой. |
| В гости к зиме. Экскурсия. Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе  Все профессии важны. Проект «Профессии» | **Понимать** учебную задачу урока; **называть** составные части экономики.  **Определять** профессии людей по фотографиям и описаниям.  **Приводить** примеры профессий, связанных с различными отраслями экономики  **Объяснять,** как взаимосвязан труд людей разных профессий.  **Готовить** рассказы о профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками. |
| Повторение. Проверим себя.  Наши проекты: «Профессии» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.  В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать**  информацию о профессиях своих родителей или других родственников, знакомых.  **Записывать** рассказы, **дополнять** их фотографиями из семейного архива.  **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды).  **Рассуждать** о разнообразии профессий.  **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Здоровье и безопасность **5 часов** | |
| Строение тела человека.  Если хочешь быть здоров. | **Понимать** учебную задачу урока; различать внешнее и внутреннее строение человека.  Показывать на своём теле части тела.  Изучать с помощью рисунка внутреннее строение тела человека.  Показывать на своём теле, где находятся эти органы.  Знать основные системы органов человека, их роль в организме; правила сохранения и укрепления здоровья; понятие «здоровый образ жизни».  **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей.  Объяснять, почему нужно чистить зубы и мыть руки; почему нужно есть много овощей и фруктов; зачем мы спим ночью.  Составлять режим дня, рассказывать о своём режиме дня.  Работать в парах: называть продукты растительного и животного происхождения.  **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Берегись автомобиля!  Берегись автомобиля! Школа пешехода  Практическая работа №6 | **Понимать** учебную задачу урока; **знать** правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. **Уметь** выполнять правила дорожно­го движения. Работать в парах: формулировать правила безопасности.  **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; **знать** правила поведения на дороге, в транспорте; различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу. **Уметь** выполнять правила дорожно­го движения. Придумывать и выполнять различные упражнения, помогающие лучше усвоить правила безопасности.  **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей. |
| Домашние опасности.  Пожар! | **Понимать** учебную задачу урока; учиться предвидеть опасную ситуацию и не допускать её. Объяснять, чем могут быть опасны предметы на фотографиях и рисунках в учебнике. Знать правила обращения с электро- и газооборудованием, колющими и режущими предметами, лекарствами. Уметь выполнять правила безопасного поведения дома. **Знать** телефоны экстренной помощи.  Знать основные правила противопожарной безопасности. Учиться вызывать пожарных по телефону. Рассказывать, для чего нужны предметы, изображённые на фотографиях. Объяснять, чем опасен пожар. Знать, что нужно делать в случае возникновения пожара. **Знать** телефоны экстренной помощи. |
| На воде и в лесу  Опасные незнакомцы | Знать основные правила безопасного поведения на воде и в лесу. Различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. С помощью атласа-определителя узнавать названия жалящих насекомых. Рассказывать, как нужно вести себя во время купания в реке, озере или море. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока; знать правила поведения в социальной среде, как вести себя с неизвестными людьми.  Уметь выполнять правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Обсуждать ситуации, в которые попали герои рассказов из учебника. Приводить примеры подобных ситуаций. **Соблюдать** осторожность при общении с незнакомыми людьми. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Повторение. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| **Общение 3 часа** | |
| Наша дружная семья.  Наши проекты: «Родословная» | **Понимать** учебную задачу урока; знать понятия «культура общения», «семья», **рассказывать** о своей семье, **приводить** примеры семейных традиций. **Моделировать** ситуации об­щения с людьми разного возраста. **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. **Знать** правила  культурного общения и учиться их выполнять.  В ходе выполнения проекта ученики учатся: **собирать**  информацию об истории своей семьи в нескольких поколениях. **Узнавать** свою родословную и **изображать** её в виде дерева. **Изучать** свою родословную, расспрашивая старших, просматривая семейный альбом, семейный архив  **записывать** рассказы. **Выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды). **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| В школе.  Правила вежливости. | **Рассуждать** о роли школы в нашей жизни. **Знать и соблюдать** правила культурного поведения в школе, правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками. **Оценивать** характер взаимоотношений людей в школе. **Рассказывать** о своём школьном коллективе. **Формулировать** правила поведения на уроке и на перемене. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Понимать** учебную задачу урока; знать понятие «культура общения»; правила вежливости. Уметь: выполнять элементарные нормы общения в семье, в школе; выполнять основные правила поведения и элементарные нормы общения в общественных местах. **Работать в парах: моделировать** ситуации общения, разговора по телефону. **Объяснять**, что такое «культура» поведения». **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. |
| Ты и твои друзья.  Практическая работа №7  Мы – зрители и пассажиры. | **Понимать** учебную задачу урока; **знать** правила культурного поведения, правила поведения в гостях, привила приёма гостей, **учиться** их выполнять. **Работать в парах: обсуждать** правила поведения за столом по рисункам в учебнике. **Объяснять**, что самое ценное в дружбе. **Находить** пословицы и поговорки разных народов о дружбе, друзьях, согласии, взаимопомощи, о добре и справедливости. **Оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей.  **Понимать** учебную задачу урока; **знать** основные правила поведения в общественных местах. **Моделировать** ситуации об­щения с людьми в транспорте, театре. **Объяснять,** зачем нужна культура поведения в общественных местах. **Оценивать** реаль­ные и игровые ситуации общения. |
| Путешествия **9 часов** | |
| Посмотри вокруг…  Ориентирование на местности  Компас.  Практическая работа №8. | Знать понятия «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта»; условные обозначения сторон горизонта. **Обозначать** стороны горизонта на схеме. **Перечислять** основные и промежуточные стороны горизонта. Учиться ориентироваться на местности с помощью компаса; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся.  Знать правила определения сторон горизонта с помощью компаса; условные обозначения сторон горизонта.Осваивать приёмы ориентирования на местности по компасу, солнцу, по местным природным признакам ; показывать на карте, глобусе материки, океаны, горы, равнины, моря, реки. **Уметь** пользоваться компасом. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Формы земной поверхности.  Экскурсия.  Водные богатства. | **Понимать** учебную задачу урока; **различать** по карте и **показывать** различные формы земной поверхности. **Сравнивать** по схеме холм и гору. **Находить** на физической карте России равнины и горы и опреде­лять их названия. **Рассказывать** о красоте гор по фотографиям и своим впечатлениям. **Моделировать** формы поверхнос­ти из песка, глины или пласти­лина. **Оценивать** свою работу.  **Понимать** учебную задачу урока; **знать** понятие «водоём». **Сравнивать**  и **различать**  разные формы водоемов. **Работать в парах: рассказывать** по схеме о частях реки.  **Находить**  на физической карте России разные водоемы и опреде­лять их названия. **Рассказывать** о водных богатствах страны по фотографиям и своим впечатлениям. |
| В гости к весне.  Экскурсия.  Россия на карте.  Практическая работа №9 | **Наблюдать** погоду и **описывать** ее состо­яние. **Рассказывать** о весенних явлениях в неживой и живой природе. **Исследовать** связи жизнедеятельности растений, живот­ных и времени года. **Узнавать и называть** раннецветущие растения, перелётных птиц. **Объяснять**, как изменяется весной высота солнца над горизонтом и к чему это приводит. **Оценивать** свою работу.  **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** территорию России, ее государственные границы. **Участвовать** в практической работе с картой: **определять** местонахожде­ние Москвы и других крупнейших городов на карте России. **Сравнивать** изображение нашей страны на глобусе и карте России. **Объяснять**, что обозначают цвета на карте. **Уметь** показывать объекты на настенной карте. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Путешествие по Москве.  Московский Кремль. | **Понимать** учебную задачу урока; с помощью учебника **выяснить**,когда и кем был основан город Москва. **Рассказывать** о столице, о гербе Москвы. **Рассматривать** план Москвы. **Описывать** достопримечательности столицы России. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке.  **Рассказывать** о достопримечательностях Москвы. **Объяснять**, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. **Находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Московского Кремля. **Готовить** сообщение по готовому плану. **Выступать** перед классом, **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей. |
| Город на Неве. | **Понимать** учебную задачу урока; **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга. **Рассматривать** фотографии, **находить** в дополнительной литературе и сети Интернет сведения о достопримечательностях Северной столицы. **Работать в группах: обсуждать** свои впечатления. **Выступать** с сообщениями перед классом. |
| Путешествие по планете. | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** на карте мира океаны и материки (континенты). **Работать** с иллюстрациями и видеокадрами из разных уголков планеты. **Находить** эти места на карте. **Сравнивать** глобус и карту мира. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Путешествие по материкам. | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **по­казывать** на карте мира материки. **Находить** информацию об особенностях каждого материка в учебнике и других источниках. **Готовить** сообщения о каждом материке и **выступать** перед классом. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
| Наши проекты: «Страны мира» | **Работать** с глобусом и картой: **понимать** условные знаки, **различать** физическую и политическую карты. **Находить и показывать** на политической карте мира нашу страну. **Приводить** примеры стран, расположенных на разных материках. **Называть** достопримечательности 2-3 стран. **Оценивать** результаты своего труда и труда товарищей. |
| Впереди лето.  Экскурсия. Повторение. Проверим себя. | **Рассказывать**  о сезонных явлениях природы. **Приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе. **Определять** растения и животных с помощью атласа-определителя. **Составить** рассказ о красоте животных по своим наблюдениям. **Оценивать** свою работу.  **Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **«Как устроен мир» (3 часа)** | |
| **Природа**  Разнообразие природы. Как классифи­цируют объекты природы. Биоло­гия -наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей | **-Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;  **-понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-доказывать,** пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; **раскрывать** ценность природы для людей;  **-работать в паре: анализировать** текст учебника, **извлекать** из него необхо­димую информацию; **сравнивать** объекты неживой и живой природы по извест­ным признакам; **предлагать** задание к рисунку учебника и **оценивать** ответы одноклассников; **классифицировать** объекты живой природы, осуществлять **самопроверку;**  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Человек. Общество**  Человек -часть природы. Отличия че­ловека от других живых существ. Вну­тренний мир человека. Ступеньки по­знания человеком окружающего мира | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-находить сходство** человека и живых существ и **отличия** его от животных;  **-различать** внешность человека и его внутренний мир; **анализировать** проявле­ния внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; **оценивать** богатство внутреннего мира человека;  **-работать в паре; наблюдать** и **описывать** проявления внутреннего мира человека; **обсуждать,** как возникают богатства внутреннего мира человека;  **-моделировать** ступени познания человеком окружающего мира в ходе роле­вых игр;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое экология. Природа в опасности!**  Экология как наука о связях между жи­выми существами и окружающей сре­дой, её роль в жизни человека и обще­ства. Экологические связи, их разно­образие . | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-анализировать** текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в при­роде, между природой и человеком, **прослеживать** по схеме обнаруженные взаи­мосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему;  **работать в парс: анализировать** схемы учебника и с их помощью **класси­фицировать** экологические связи; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой, **обсуждать** и **оценивать** предложенные модели;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Эта удивительная природа» (9 часов)** | |
| **Тема, вещества, частицы Разнообразие веществ**  Знакомство с целями и задачами раз­дела. Тела, вещества, частицы. Есте­ственные и искусственные тела. Твёр­дые, жидкие, газообразные вещества | **-Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;  **-характеризовать** понятия «тела», «вещества», «частицы»;  **-классифицировать** тела и вещества, **приводить примеры** естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;  **наблюдать** опыт с растворением вещества, **высказывать предположения,** объясняющие результат опыта, **доказывать** на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;  **-работать в группе: проверять** с помощью учебника правильность приведен­ных утверждений; **различать** тела и вещества, осуществлять **самопроверку; мо­делировать** процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жид­ком и газообразном веществах;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Воздух и его охрана**  Воздух как смесь газов. Свойства воз­духа. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха | **-Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;  **-анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;  **-исследовать** с помощью опытов свойства воздуха; **различать** цель опыта, ход опыта, вывод; **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради;  **-работать в паре: объяснять** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку; извлекать** из текста учебника информацию в со­ответствии с заданием;  **-работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чисто­ты воздуха в родном городе;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Вода. Превращения и круговорот воды**  Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды | **-Понимать** учебную задачу урока и стараться её выполнить;  **-практическая работа: исследовать** по инструкции учебника свойства воды **(определять** и **называть** цель каждого опыта, устно **описывать** его ход, **форму­лировать** выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради):  **-работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, ис­пользуя информацию из текста; **анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как раство­рителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию;  **-работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Как разрушаются камни. Что такое почва**  Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-высказывать предположения** о причинах разрушения горных пород в при­роде;  **-наблюдать** процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение -при охлаждении;  **-характеризовать** процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них;  **-работать со взрослыми: наблюдать** и **фотографировать** в природе прояв­ления разрушения горных пород, **готовить рассказ** на основе наблюдений;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Разнообразие растений**  Группы растений: водоросли, мхи, па­поротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника -наука о расте­ниях | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-доказывать,** используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны;  **-знакомиться** с группами растений по материалам учебника;  **-работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, **проверять** и **оценивать** их от­веты; **знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информацию при характеристике групп растений; **определять** растения с помощью атласа-определителя, осуществлять **взаимопроверку;**  **-приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-опре­делителя;  -используя книгу «Зелёные страницы», **подготавливать сообщение** об одном из видов растений любой группы;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Размножение и развитие растений. Охрана растений**  Опыление. Роль насекомых в опыле­нии растений. Приспособленность рас­тений к разным способам распростра­нения плодов и семян. Развитие рас­тений из семян | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** условия, необходимые для размножения растения и их рас­пространения;  **-наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев;  **-выявлять** роль животных в размножении и развитии растений;  **-характеризовать** с помощью схем стадии развития растения из семени;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Разнообразие животных**  Многообразие животного мира. Класси­фикация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообраз­ные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды живот­ных. Зоология -наука о животных | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** знания о животном мире, полученные в 1—2 классах;  **-классифицировать** животных из списка, предложенного одноклассниками;  **-приводить примеры** животных разных групп;  -с помощью атласа-определителя «От земли до неба» **определять** животных, изображённых на рисунках, и **относить** их к определённой группе;  **-обсуждать** рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;  **-работать** с электронным приложением к учебнику;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Размножение и развитие животных. Охрана животных**  Размножение и развитие животных разных групп | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** животных разных групп по способу размножения;  **-моделировать** стадии размножения животных разных групп;  **-рассказывать,** как заботятся домашние животные о своем потомстве;  **-обсуждать** материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **В царстве грибов. Великий круговорот жизни**  Разнообразие грибов. Строение шля­почных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишай­ники | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** строение шляпочных грибов;  -с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя **различать** съедоб­ные, несъедобные и ядовитые грибы;  **-обсуждать** материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;  **-моделировать** различие грибов-двойников;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Мы и наше здоровье» (5 часов)** | |
| **Организм человека. Органы чувств**  Анатомия, физиология, гигиена как на­уки. Понятие об органах и системе ор­ганов тела человека: нервная система, пищеварительная система, кровенос­ная система | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** знания по анатомии и физиологии человеческого организ­ма, полученные во 2 классе;  **-характеризовать** системы органов человека (их части и назначение);  **-обсуждать** взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;  **-анализировать** схемы расположения органов тела человека, уметь **показы­вать** расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;  **-практическая работа в паре:** измерение роста и массы тела человека;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Опора тела и движение**  Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важ­ность выработки и сохранения пра­вильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;  **-раскрывать** роль правильной осанки для здоровья человека;  **-следить** за правильной осанкой на уроке и вне его;  **-выполнять** физкультминутки;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Дыхание и кровообращение**  Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь ды­хательной и кровеносной систем. Пульс, его частота | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе;  **-характеризовать** строение дыхательной системы и её роль в организме;  **-моделировать** строение дыхательной системы;  **-характеризовать** строение кровеносной системы и роль крови и кровенос­ной системы в организме;  **-моделировать** строение кровеносной системы;  **-обсуждать** взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;  **-практическая работа в паре: измерять** пульс на запястье и **подсчитывать** количество его ударов в минуту при разной нагрузке;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-работать со взрослыми: измерять** пульс у членов своей семьи;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Умей предупреждать болезни Здоровый образ жизни**  Закаливание как фактор предупрежде­ния заболеваний. Способы закалива­ния организма. Предупреждение ин­фекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболева­ния | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** факторы закаливания;  **-формулировать** правила закаливания;  **-составлять памятку** по закаливанию;  **-составлять** инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;  **-работать** с терминологическим словариком;  -регулярно **проводить** закаливание своего организма;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа ку­линаров»**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекват­ной оценки своих достижений | **-Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядны­ми материалами;  **-обсуждать** выступления учащихся;  **-оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **«Наша безопасность» (4 часа)** | |
| **Огонь, вода и газ**  Знакомство с целями и задачами раз­дела. Действия при пожаре, аварии во­допровода, утечке газа | **-Понимать** учебную задачу раздела и данного урока и стремиться её выпол­нить;  **-актуализировать** знания об опасностях в быту, полученные в 1**—**2 классах;  **-характеризовать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;  **-моделировать** действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;  **-называть** наизусть **телесРоны** экстренного вызова, родителей, соседей;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-анализировать** схему эвакуации из школы и **моделировать** её в ходе учебной тревоги;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Чтобы путь был счастливым Дорожные знаки**  Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипе­де, езде в автомобиле, общественном транспорте | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** правила безопасного поведения на улице, полученные в 1**—**2 классах;  **-работать в группах: изучать** по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, **готовить** сообщения;  **-обсуждать** предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;  **-выполнять тесты** с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;  **-моделировать** свои действия в ходе ролевой игры;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Опасные места. Природа и наша безопасность**  Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** полученные ранее знания о потенциально опасных местах;  **-обсуждать** потенциальные опасности в доме и вне его;  **-работать со взрослыми: составлять** схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Экологическая безопасность**  Экологическая безопасность. Цепь за­грязнения. Правила экологической без­опасности | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-анализировать** по схеме цепь загрязнения;  **-приводить примеры** цепей загрязнения;  **-моделировать** пути поступления загрязняющих веществ в организм;  **-обсуждать** проблему экологической безопасности и меры по охране окружа­ющей среды;  **-практическая работа: знакомиться** с устройством и работой бытового филь­тра для очистки воды;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Чему учит экономика» (6 часов)** | |
| **Природные богатства и труд лю­дей -основа экономики Полезные ископаемые**  Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физи­ческий. Роль образования в экономике | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-раскрывать** роль природных богатств и труда людей в экономике по пред­ложенному плану;  **-приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;  **-прослеживать** взаимосвязь труда людей разных профессий;  **-раскрывать** роль науки в экономическом развитии;  **-работать со взрослыми: выяснять** роль профессий родителей в экономике;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Растениеводство Животноводство**  Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как от­расль сельского хозяйства. Исполь­зование культурных растений для про­изводства продуктов питания и про­мышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кор­мовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, получен­ные в 1**—**2 классах;  **-практическая работа в паре: исследовать** выданное учителем сельскохозяй­ственное растение и **описывать** его по плану;  **-обсуждать,** зачем люди занимаются растениеводством;  **-различать** и **классифицировать** культурные растения;  **-определять** с помощью атласа-определителя культурные растения;  **-характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;  **-выявлять** связь растениеводства и промышленности;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-исследовать,** какие продукты растениеводства используются в семье в тече­ние дня;  **-работать со взрослыми: интервьюировать** работников сельского хозяйства;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Какая бывает промышленность**  Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, ме­таллургия, машиностроение, электрон­ная, химическая, лёгкая, пищевая про­мышленность | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** отрасли промышленности по их роли в производстве това­ров;  **-соотносить** продукцию и отрасли промышленности;  **-выявлять** взаимосвязь отраслей промышленности;  **-характеризовать** труд работников отраслей промышленности;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-работать со взрослыми:** найти в краеведческой литературе или **выяснить**  у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные пред­приятия есть в регионе;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое деньги**  Обмен товарами: бартер, купля -про­дажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** виды обмена товарами (бартер и купля -продажа); **моде­лировать** ситуации бартера и купли-продажи;  **-раскрывать** роль денег в экономике;  **-различать** денежные единицы разных стран;  **-практическая работа в паре: рассматривать** и **сравнивать** монеты России по внешнему виду, устно **описывать** их;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Государственный бюджет Семейный бюджет**  Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-характеризовать** государственный бюджет, его доходы и расходы;  **-определять,** люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  **-выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства;  **-моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Экономика и экология**  **Для чего нужна экономика**  Положительное и отрицательное воз­действие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-актуализировать** знания о влиянии человека на окружающую среду, полу­ченные в 1—2 классах;  **-характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  **-раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией;  **-обсуждать,** почему при осуществлении любого экономического проекта в на­стоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  **-приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием эко­логов;  **-моделировать** экологические прогнозы;  **-работать** с терминологическим словариком;  **-работать со взрослыми: выяснять,** какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Путешествия по городам и странам» (7 часов)** | |
| **Золотое кольцо России**  Золотое кольцо России -слава и гор­дость страны.  Города Золотого кольца. Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов, их достопримечательности. | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **-рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца;  **-узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям;  **-составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **-моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопри­мечательностей, сувениры и т.д.;  **-выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  -с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Золотое кольцо России**  Города Золотого кольца. Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир их достопримечательности. | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **-рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца;  **-узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фото­графиям;  **-составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **-моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопри­мечательностей, сувениры и т.д.;  **-выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  -с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Наши ближайшие соседи**  Государства, граничащие с Россией, их столицы | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-показывать** на карте России её границы и пограничные государства, их сто­лицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;  **-обсуждать,** почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;  **-выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  **-работать** с терминологическим словариком;  -с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщения о странах, гра­ничащих с Россией;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **На севере Европы**  Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Ислан­дия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаме­нитые люди | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал **учебника** о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом место­положения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **-соотносить** государства и их флаги;  **-узнавать** по фотографиям достопримечательности изучаемы-х стран; её за­мечательных людей;  **-составлять** вопросы к викторине по странам севера Европы;  **-работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из стран севера Европы;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **Что такое Бенилюкс**  Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидер­ланды, Люксембург), их столицы, госу­дарственное устройство, флаги, досто­примечательности | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах Бенилюкса (каж­дой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из пред­ставителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **-составлять** вопросы к викторине по странам Бенилюкса;  **-описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;  **-выполнять задания** электронного приложения к учебнику;  -используя дополнительную литературу, **находить** несколько интересных фак­тов по изучаемым странам;  **-работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга; |
| В **центре Европы**  **По Франции и Великобритании**  Страны центра Европы: Германия, Ав­стрия, Швейцария, их столицы, флаги,  достопримечательност, знаменитые люди | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **-узнавать** и **описывать** достопримечательности по фотографиям;  **-выполнять** задания по электронному приложению к учебнику;  **-моделировать** достопримечательности из пластилина;  **-работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;  **-формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **На юге Европы**  **По знаменитым местам мира**  Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города | **-Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  **-работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о Греции и Италии, **подготовить** сообщения с показом местоположения стран и их столиц на по­литической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **-составлять** вопросы к викторине по Греции и Италии;  **-описывать** достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;  -используя дополнительную литературу, **находить** интересные факты об изуча­емых странах;  **-работать со взрослыми:** в магазинах **выяснить,** какие товары поступают из Греции и Италии; |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **«Земля и че­ловечество» 4 часа** | |
| Мир глазами астро­нома  Планеты солнечной системы. | - **Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворо­том «Наши проекты» в 1 части учебника, **выбирать** про­екты для выполнения;  **Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - на основе строения Солнечной системы характе­ризовать планеты , перечислять их в порядке уве­личения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;  - различать планеты и их спутники;  - работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и об­ращения вокруг Солнца;  - практическая ра­бота : моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;  - устанавливать причинно-следственные связи ме­жду движением Земли и сме­ной дня и ночи, сме­ной времён года;  - **рассказывать** о мире, с точки зрения астронома;  - **работать в паре: изучать** по схеме строение Сол­нечной системы, **перечислять** планеты в правиль­ной последовательности, **моделировать** строение Солнечной системы;  - **извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в ра­бочую тетрадь;  - **работать со взрослыми: находить** дополнитель­ной литературе, Интернете на­учные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астерои­дах, **готовить** сообщения;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Звездное небо – Ве­ликая книга природы.  Мир глазами гео­графа. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: изучать по учеб­нику правила наблюдения звёздного неба, со­отно­сить их с собственным практическим опытом, на­ходить на карте звёздного неба знакомые созвез­дия;  - моделировать изучаемые созвез­дия;  - определять на­правление на север по Полярной звезде;  - выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персо­нальным компьютером;  - **работать** с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Мир глазами исто­рика  Когда и где? | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять рассказы о мире , с точки зрения ис­торика;  - характеризовать роль исторических источников для понимания событий про­шлого ;  - обсуждать роль бытовых предметов для понима­ния событий прошлого ; - посещать краеведческий музей и готовить рас­сказ на основании его экспонатов о прошлом сво­его региона, города(села);  **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;  - обсуждать сроки начала года в разных летоис­числениях;  - работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических собы­тиях;  - **работать** с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Сокровища Земли под охраной че­лове­чества  Международная Красная Книга | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - рассказать о причинах появления Списка Всемир­ного наследия  - различать объекты Всемирного природного и культурного наследия; - работать в паре : знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объек­тами Всемирного на­следия, определять их по фотографиям ;  извлекать из дополнительной литературы, Интернета ин­формацию об объектах Всемирного наследия и жи­вотных из Международной Красной книги и гото­вить сообщения о них;  **- Понимать** учебные за­дачи урока и стремиться их выполнить;  знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги;  - читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о живот­ном из Междуна­родной Красной книги и использовать их как обра­зец для под­готовки собственных сообщений ; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Природа России» 5 часов** | |
| Равнины и горы Рос­сии  Моря, озёра и реки России  **Кубан1**. Географическое положение Краснодарского края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре : находить и пока­зывать на физической карте России изучаемые гео­графические объекты, рассказывать о них по карте; - различать холмистые и плоские равнины ;  - характеризовать формы земной поверхности Рос­сии, рассказывать о них по личным впечатлениям ;  показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказы­вать о них по карте;  - различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;  - извлекать из дополнительной литературы, Интер­нета сведения об изучаемых географических объ­ектах, готовить сообщения;  - выполнять на персональном компьютере зада­ния из электронного приложения к учебнику;  - работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Природные зоны России  Зона арктических пустынь. Тундра | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны Рос­сии, выска­зывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку;  выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности сол­нечными лучами;  - работа в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; расска­зывать по рисунку об экологических связях в изу­чаемой природной зоне, моделировать характер­ные цепи питания;  - устанавли­вать причинно-следственные связи между осве­щенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами;  -находить на карте природных зон области высот­ной поясности;  - **формулировать** выводы из изу­ченного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Леса России. Лес и человек.  **Кубан2 .** Экологические проблемы края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиствен­ных лесов, рассказывать о них по карте;  - устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с по­мощью атласа-определителя растения лесов; мо­делировать характерные цепи питания;  - сравнивать природу тундры и лесных зон;  - находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, гото­вить сообщения;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Зона степей. Пус­тыни | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; - находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;  - устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;  - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и жи­вотным миром сте­пей, моделировать характерные цепи питания; - сравнивать природу зоны степей с природой ле­сов и тундры;  - обсуждать экологические про­блемы зоны степей и пусти их решения; - извлекать из дополнительной литературы и Ин­тернета информацию о расте­ниях и животных сте­пей, готовить сообщения;  - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповед­ники, обсуждать эко­логические проекты ученых в этих заповедниках; - характеризовать зону степей по плану;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| У Чёрного моря | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте;  - устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и жи­вотным миром Чер­номорского побережья Кавказа, рассказать по ри­сунку об экологических связях, моделировать ха­рактерные цепи питания; - об­суждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические про­блемы Черноморского по­бережья Кавказа;  - совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черномор­ского побережья Кавказа, в Дендрарий г.Сочи, в национальный парк «Сочин­ский» ;  - об­суждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;  - работать с терминологическим словариком;  - характеризовать зону субтропиков по плану;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**,**  **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** дости­жения на уроке |
| **«Родной край – часть боль­шой страны» 7 часов** | |
| Наш край. Поверх­ность нашего края  **Кубан3.** Особенности форм поверхности своей местности. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; знакомиться с политико-админист­ративной картой России; находить на политико-ад­министра­тивной карте России свой регион; знако­миться с картой своего региона, расска­зывать по ней о родном крае; - описывать по своим наблюдениям формы зем­ной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные ов­раги и балки; извлекать из краеведче­ской литературы необходимую информа­цию о по­верхности края;  - обсуждать меры по охране поверхности своего края;  - изготавливать макет знакомого участка поверх­ности родного края;  - работать со взрослыми: ин­тервьюировать взрослых о формах поверхности ря­дом с городом(селом), о наличии оврагов и ис­тории их возникновения; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Водные богатства нашего края Наши подземные богат­ства | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работа в группе: составлять спи­сок водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания дру­гого водного объекта (например, озера, пруда); - моделировать значение водных богатств в жизни людей;  - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов;  - обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - участвовать в водоохранных мероприятиях в го­роде (селе);  - находить на физической карте России условные обозначения полезных иско­паемых;  - практическая работа в группе: определять полез­ное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах до­бычи по­лезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; го­товить сообще­ния и представлять его классу; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Земля – кормилица  Экскурсии в природ­ные сообще­ства родного края | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - различать типы почв на иллюстра­циях учебника и образцах;  - работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информа­цию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значе­ние почвы для жизни на Земле, осуществлять са­мопроверку;  - вы­полнять задания из электронному приложения к учебнику;  - обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»;  - извлекать из краеведческой литературы инфор­мацию об охране почв в ре­гионе;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке  - наблюдать объекты и явления природы;  - определять природные объекты с помощью ат­ласа определителя;  - фиксировать результаты на­блюдения;  - сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обще­ствах |
| Жизнь леса. Жизнь луга  **Кубан4.** Заповедники и заказники края. | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: определять с по­мощью атласа-определителя растения сме­шанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учеб­нике представителей лесного сообщества; выяв­лять экологические связи в лесу; - рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;  - моделировать цепи пи­тания, характерные для лесного сообщества ре­гиона;  - работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гер­барии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выяв­лять эко­логические связи на лугу;  - рассказы­вать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона  - обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине че­ловека, предлагать пути решения экологических проблем;  - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;  - обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью ат­ласа-определителя;  - **форму­лировать** выводы из изученного материала**, отве­чать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Жизнь в пресных во­доёмах | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - работать в паре: описывать во­доем по фотографии; определять с помощью ат­ласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые орга­низмы пресных вод; выявлять экологические связи в пре­сном водоеме;  - рассказывать по своим наблюдениям об обитате­лях пресных вод родного края;  - моделировать цепи питания в пресноводном со­обществе своего региона; - характеризовать пресноводное сообщество сво­его региона по данному в учеб­нике плану;  - обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде; - извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресно­водных вод, о поведении людей и обсуждать её; - работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Растениеводство в нашем крае  **Кубан5.** «Растениеводство Кубани» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - выявлять зависимость растениеводства с регионе от природных условий;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой лите­ратуре с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - различать породы домашних животных ( на при­мерах, характерных для ре­гиона); - работа в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литера­туре с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - практическая работа: определять с помощью ил­люстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур; - различать сорта культурных растений ( на приме­рах, характерных для региона);  - работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в по­сильной работе по выращиванию растений; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Живот­новодство в нашем крае  **Кубан6.** «Разведение крупного и мелкого рогатого скота на Кубани» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; - работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  - различать породы домашних животных ( на примерах, характерных для региона);  - работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;  - **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Страницы Всемирной ис­то­рии» 2 часа** | |
| Начало истории че­ловечества  Мир древности: да­лёкий и близ­кий. Средние века: время рыцарей и замков. | - Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выпол­нения;  - понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить;  - определять по «ленте времени» длительность пе­риода первобытной истории;  - определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; - находить на карте местоположение древних госу­дарств; - обсуждать роль огня и приручения животных;  - анализировать иллюстрации учебника;  - понимать роль появления и развития письменно­сти в древности для развития человечества, сопос­тавлять алфавиты древности;  - понимать роль археологических находок для изучения исто­рии древних госу­дарств;  - работать с терминологическим словариком; - рассказывать на основе экскурсии в краеведче­ский музей и жизни, быте и куль­туре первобытных людей на территории региона;  - понимать роль археологии и изучении первобыт­ного общества;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику  - **формулиро­вать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: исто­рия продолжается сего­дня | **Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - сопоставлять длительность исто­рических периодов Древнего мира и Средневе­ко­вья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья;  - находить на карте местоположение крупных го­родов, возникших в Средневеко­вье;  - описывать по фотографиям средневековые досто­примечательности современ­ных городов;  - сопоставлять исторические источники по изуче­нию Древнего мира и Средневе­ковья;  - развивать воображение, реконструируя быт и ры­царские турниры Средневеко­вья;  - сопоставлять мировые религии, выявлять их сход­ство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;  - понимать важность изобретения книгопечатания для человечества;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словариком;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Страницы истории Рос­сии» 13 ча­сов** | |
| Жизнь древних сла­вян. Во вре­мена Древней Руси | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - анализировать карту расселения племен древних славян;  - выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными усло­виями того времени;  - характеризовать верования древних славян;  - моделировать древнеславянское жилище;  - прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государ­ства в 9 11 веках;  - характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси;  - обсуждать причину введения на Руси христиан­ства и значение Крещения ; - анализировать былину об Илье Муромце как от­ражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - со­ставлять план рассказа на материале учебника;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страна городов. Из книжной со­кровищ­ницы Древней Руси | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - в ходе самостоятельной работы (в группах) анали­зировать карты Древнего Киева и Древнего Новго­рода , характеризовать их местоположение , обо­рони­тельные сооружения , занятия горожан, сис­тему правления , находки берестяных грамот в Нов­городе , готовить сообщения презентовать их на уроке;  - сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;  - обсуждать важность находок археологами бере­стяных грамот;  - развивать воображение , реконструируя жизнь древних новгородцев; - обсуждать. Почему былина о Садко могла поя­виться только в Новгороде; - характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника;  - обсуждать роль создания славянской пись­менности для распространения культуры в Древней Руси;  - характеризовать со­стояние грамотности на Руси после создания сла­вянской аз­буки;  - выявлять роль летописей для изучения истории России;  - обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры;  - характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;  - работать с терминологическим словарём; - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Трудные времена на русской земле. Русь расправляет крылья | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - прослеживать по карте нашествия Батыя на Русь;  - обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия ;  - описывать по иллюстрациям учебника вооруже­ние древнерусских и монголь­ских воинов ;  - рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;  - находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и не­мецкими захватчи­ками ;  - по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немец­ких рыцарей;  - высказать своё отношение к личности Александра Невского ;  - приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;  - рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;  - прослеживать по карте объединение русских зе­мель вокруг Москвы; - обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления ;  - работать с терминологическим словарём;  - заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради); - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Куликовская битва. Иван Третий | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - прослеживать по карте передвиже­ния русских и ордынских войск;  - составлять план рассказа о Куликовской битве;  - рассказывать о Куликовской битве по составлен­ному плану;  - моделировать ход Куликовской битвы;  - отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы;  - об­суждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радо­нежского ;  - рассказывать о поединке богатырей;  - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героиче­ская летопись России»; - осознавать роль Куликовской битвы в истории России;  - рассказывать об изменении политики в отноше­нии Золотой орды;  - описывать по иллюстрации в учебнике измене­ния в облике Москвы; - обсуждать значение освобождения от монголь­ского ига;  - выполнять задания из элек­тронного приложения к учебнику;  - заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героиче­ская летопись России»; - отмечать на «ленте времени» даты освобожде­ния от монгольского ига, венча­ния Ивана Грозного на царство;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Мастера печатных дел. Патриоты Рос­сии | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;  - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) расска­зывать о первопечат­нике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ;  - сопоставлять современные и первопечатные учеб­ники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словарём;  - развивать воображение , «обучая грамоте « уче­ников 17 века;  - обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Мо­сквы от польской интервенции;  - отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;  - заполнять приложение к рабочей тетради «Ге­роическая летопись России»;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словарём ;  - рассказывать об этом событии от имени участни­ков ополчения;  - осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Пётр Великий | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника;  - извлекать из дополнительной литературы и Ин­тернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике;  - описывать достоприме­чательности Санкт-Петербурга ;  - обсу­ждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Вели­ким ;  - отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Рос­сия стала импе­рией;  - нахо­дить на карте приобретения города, основанные Петром 1;  - высказывать своё отношение к лич­ности Петра Великого;  - работать с термино­логическим словарём;  **формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** дости­жения на уроке |
| Михаил Васильевич Ломоносов | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять план рассказа о М. В. Ломоносове;  - прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву; - обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;  - отмечать на «ленте времени» дату основания Мо­сковского университета ; - извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;  - высказывать своё отношение к личности М.В.Ломоносова;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Екатерина Великая  **Кубан7.** «История Кубани в лицах» | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая; - описывать достопримечательности Петербурга  - сравнивать положение разных слоёв российского общества;  - рассказывать по учебнику о кресть­янской войне Е. Пугачёва;  - прослеживать по карте рост территории государства ;  - рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Су­ворове;  - извлекать из Интернета сведения сведения о Петербурге, Москве, других горо­дах России в 18 веке;  - вы­полнять задания из электронного приложения к учебнику;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулиро­вать** выводы из изученного материала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Отечественная война 1812 года | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - на основе самостоятельной ра­боты по учебнику рассказывать о Бородинском сражении;  - отмечать на «ленте времени» Отечественную войну1812 года;  - заполнять приложение к рабочей тетради «Герои­ческая летопись России»; - обсуждать , почему война 1812 года называется Отечественной;  - обсуждать, почему после оте­чественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года , готовить доклады, презентовать их в классе; - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страницы истории 19 века. Россия всту­пает в 20 век | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Ос­вобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, вы­полнять задания из рабочей тетради и электрон­ного приложения к учебнику , готовить сообщении и презентовать их на уроке; - ра­ботать с историческими картами , находить на карте Транссибирскую магистраль;  - сопоставлять исторические источники;  - извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах , появившихся в 19 веке в регионе;  - отмечать на «ленте времени» начало Первой ми­ровой войны , Февральской и Октябрьской рево­люций;  - составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказы­вать о них по плану;  - интервьюировать взрослых членов семьи о том , какую роль сыграли Октябрь­ская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - развивать воображение, составляя от лица жур­налиста начала 20 века интер­вью с учёным , каким он видит наступивший век;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страницы истории 1920 – 1930-х годов | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - знакомиться по карте СССР с ад­министративно-территориальным устройством страны;  - сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в элек­тронном пособии , зна­комиться с символикой герба СССР; - сравнивать тексты гимнов дореволюционной Рос­сии , СССР и Российской Фе­дерации;  - в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают  - знакомиться по фо­тографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе внеурочной экскурсии );  -прослушивать в записях песни 1930-х годов;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Великая война. Ве­ликая Победа | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - составлять план рассказа о ходе Великой Отече­ственной войны , рассказывать о ней по плану;  - обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - встречаться с ветеранами войны , интервьюиро­вать их;  - прослушивать в записи песню «Вставай страна огромная» и другие песни вре­мён войны ;  - делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;  - выяснять в краеведческом музее , какой вклад внёс город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в род­ном городе (селе) ре­гионе;  - интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне , как они встре­тили День Победы в 1945 году;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Страна, открывшая путь в космос | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - извлекать из дополнительной литературы , Ин­тернета информацию об освое­нии космоса (для учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Му­зей космо­навтики);  - интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 ап­реля 1961 года;  - прослушивать в записи песни, посвящённые по­лёту Юрия Гагарина; - знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;  - интервьюировать старших членов семьи о после­военной истории страны и их участии в развитии страны , о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, гото­вить сообщение и презентовать его в классе;  - работать с электронным пособием;  - работать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| **«Современ­ная Россия» 3 часа** | |
| Основной закон Рос­сии и права человека Мы – граждане Рос­сии | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа , автономные области, города федерального значе­ния ;  - различать права и обязанности гражданина, уста­навливать их взаимосвязь;  - различать прерогативы Президента, Федераль­ного собрания и Правительства;  - следить за государственными делами по про­граммам новостей ТВ и печат­ным средствам мас­совой информации;  - анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка ;  - обсуждать, как права од­ного человека соотносятся с правами других лю­дей;  - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  - готовить проекты»Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся) , обсуждать их в классе;  - ра­ботать с терминологическим словарём;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Славные символы России. Такие раз­ные праздники | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - знакомиться с особенностями герба Российской Федерации , его историей, символикой, отли­чать герб России от гербов других государств; - знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным зна­менем Победы;  - выучить текст гимна России, знакомиться с прави­лами его исполнения , с исто­рией гимна России , отличать гимн Российской Федерации от гимнов других го­сударств;  - различать праздники государственные , профес­сиональные, церковные, народ­ные, семейные;  - знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значе­ние для страны и каж­дого её гражданина;  - обсуждать , зачем государству нужны символы;  - моделировать символы своего класса, семьи;  - **формулировать** выводы из изученного мате­риала**, отвечать** на итоговые во­просы и **оценивать** достижения на уроке |
| Путешествие по Рос­сии. Проверим себя и оценим свои дос­тижения за первое полугодие. Презен­тация проектов (по выбору) | **- Понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  - знакомиться по материалам учебника и дополни­тельной литературе с регио­нами , городами, наро­дами России;  - совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города Рос­сии, посещать музеи , осматри­вать памятники истории и культуры; - рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России , демонстри­ровать фотографии, су­вениры;  - анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику;  - пользуясь информацией из различных источни­ков, готовить сообщения (сочи­нения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечест­венниках (по своему выбору);  **- Выполнять** тесты с выбором ответа;  - оценивать правильность/неправильность пред­ложенных ответов; |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

**Печатные пособия.**

1. Плешаков, А. А. Окружающий мир. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение,

2. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков. – М. : Просвещение,.

3. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Проверим себя : тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы / А. А. Плешаков. – М. : ВИТА-ПРЕСС,.

4. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. – М. : Просвещение,.

5. Плешаков, А. А. Окружающий мир / А. А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение,

**Информационно-коммуникативные средства.**

Окружающий мир : электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова

**Наглядные пособия.**

Комплект демонстрационных таблиц к учебнику «Окружающий мир» А. А. Плешакова.

**Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, интерактивная доска

**2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

**Основы мировых религиозных культур**

**Пояснительная записка**

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей ее исторической и культурной полноте, этническом многообразии. В сфере национальной жизни можно выделить источники нравственности и человечности, т. е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, саму систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всем мире. Очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребѐнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Программа модуля «Основы мировых религиозных культур», реализуемая в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» носит культурологический характер и имеет сегодня важное значение, так как характер светской школы, определяется ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса.

**Основные принципы**, заложенные в содержании программы, – общность в многообразии, многоединство, поликультурность – отражают культурную, социальную, этническую, религиозную сложность современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;

- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально- политического пространства.

**Актуальност**ь программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей.

**Цель** данной программы: создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России.

Для реализации цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

2. Создавать условия для формирования российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной культурно-религиозной традиции.

3. Содержательно раскрыть понятие «российские культурно-религиозные традиции» в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков.

4. Создавать условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

5. Способствовать развитию способностей у младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Ключевые идеи программы:**

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.

2. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

3. Духовные традиции многонационального народа России.

4. Духовное единство народа России и объединяющие нас моральные ценности.

5. Образование как фактор духовно-нравственной консолидации российского общества, его

сплочения перед лицом внешних и внутренних вызовов.

6. Новая российская школа как фактор, обеспечивающий социокультурную модернизацию

российского общества.

7. Новая «образовательная культура» педагога (обучение через деятельность,

компетентностный подход, проектные технологии, развитие исследовательской культуры и самостоятельности и т. д.).

**Формы организации образовательного процесса:**

– групповая работа над проектом;

– практика деловых игр;

– анализ критических ситуаций;

– тренинги практических навыков.

**Методы:**

– проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские);

– организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством);

– стимулирования и мотивации (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания);

– контроля и самоконтроля ( индивидуальный опрос, фронтальный опрос,  устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль);

– самостоятельной познавательной деятельности (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

**Технологии обучения:**

– личностно ориентированного образования;

– игровые;

– информационные;

– деятельностного метода;

– развитие общеучебных умений.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских или ориентировочных).

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы**

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются обобщающие уроки по теме и разделу, сообщения, презентации.

**Особенности организации контроля**. Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы.

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы-диалога, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т. п.

**Индивидуальный устный опрос** также имеет свои специфические особенности. Следует выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего миры, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценкой заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

**Рассказ-рассуждение** проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При **письменной проверке** знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны также тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа «Основы православной культуры» изучается в течение 1 года в 4 классе, в объеме 34 часов.

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

– знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

– знакомство с основами светской и религиозной морали, по­нимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

– формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современно­сти России;

– осознание ценности нравственности и духовности в челове­ческой жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

– формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до­верия и уважения к истории и культуре всех народов;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

– воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– наличие мотивации к труду, работе на результат, бережно­му отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;

– формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

В результате усвоения программного материалы обучающиеся получат **представление:**

– о мировых религиях;

– об основателях религий мира,

– о священных книгах религий мира;

– о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,

– об искусстве в религиозной культуре;

**узнают:**

– названия мировых религий,

– имена основателей религий мира,

– названия основных праздников религий мира,

– особенности священных зданий каждой из традиционных религий;

**научатся:**

– воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;

– работать с различными источниками информации;

– осуществлять творческую деятельность;

овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Содержание учебного предмета**

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Блок 2. Основы религиозных культур (29 часов).

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра). Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье. Долг, свобода, ответственность, труд.

Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем модуля | Результаты | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| **Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)** | | | | |
| 1 | Россия - наша Родина | Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постанова учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  **Формирование коммуникативных УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками. | Знание, понимание и принятие обучающихся ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.  Восстановление целостного представления о нашей Родине России.  Формирование представления о духовном мире людей и культурных традициях. |
| **Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)** | | | | |
| 2 | Культура и религия | Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:**  понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной ученика, способности ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | Формирование первоначального представления о мировых религиях и традиционных религиях народов России,  понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе. |
| 3 | Культура и религия | Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.  Структурирование знаний.  **Формирование регулятивных УУД:**  Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. | Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.  Формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современной России |
| 4 | Возникновение религий. Древнейшие верования | Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний. | **Формирование познавательных УУД:** установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: как основ культурных традиций многонационального народа России.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни |
| 5 | Возникновение религий. Религии мира и их основатели | Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.  **Формирование регулятивных УУД:**  оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  **Формирование коммуникативных УУД:** Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей, как основ культурных традиций многонационального народа России.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни |
| 6 | Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Типитака | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения | **Формирование познавательных УУД:** Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.  Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей, как основ культурных традиций многонационального народа России.  Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе. |
| 7 | Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | **Формирование познавательных УУД:** Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.  Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  **Формирование коммуникативных УУД:**  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей, как основ культурных традиций многонационального народа России. |
| 8 | Хранители предания в религиях мира | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний. | **Формирование познавательных УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение формулировать собственное мнение и позицию. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей, как основ культурных традиций многонационального народа России. |
| 9 | Человек в религиозных традициях мира | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения.  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | **Формирование познавательных УУД:** построение логической цепи рассуждений.  **Формирование регулятивных УУД:**  коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:** Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных задач. | Знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |
| 10 | Священные сооружения | Формирование бережно­го отношения к материальным и духовным ценностям.  Воспитание до­верия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных).  **Формирование регулятивных УУД:**  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия. | Формирование представлений о религиозной культуре.  Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и назначении священных сооружений в иудаизме и христианстве. |
| 11 | Священные сооружения | Формирование бережно­го отношения к материальным и духовным ценностям.  Воспитание до­верия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных).  **Формирование регулятивных УУД:**  оценки — выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения.  **Формирование коммуникативных УУД:** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления. | Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и назначении священных сооружений в исламе и буддизме. |
| 12 | Искусство в религиозной культуре | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов  Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей  Бережное отношение к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;  **Формирование регулятивных УУД:**  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами  **Формирование коммуникативных УУД:**  Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.  Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах христианства и ислама. |
| 13 | Искусство в религиозной культуре | Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций  Бережное отношение к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий  **Формирование регулятивных УУД:**  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. | Знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.  Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах иудаизма и буддизма. |
| 14 | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздания. Рай и ад. | Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Бережное отношение к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** подведение под понятие, выведение следствий.  **Формирование регулятивных УУД:**  оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей. | Формирование знания о возникновении в мире зла.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |
| 15 | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздания. Рай и ад. | Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | **Формирование познавательных УУД:** построение логической цепи рассуждений.  **Формирование регулятивных УУД:**  коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей. | Формирование понятий «грех», «раскаяние и воздаяние».  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |
| 16 | Творческие работы учащихся | Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Формирование познавательных УУД:** поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Формирование регулятивных УУД:**  прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.  Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия. | Закрепление и расширение знаний об отечественных религиозно-культурных традициях как духовной основе многонационального, многоконфессионального народа России. |
| 17 | Подведение итогов | Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  **Формирование регулятивных УУД:**  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности  **Формирование коммуникативных УУД:**  Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных задач.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Закрепление и расширение знаний об отечественных религиозно-культурных традициях как духовной основе многонационального, многоконфессионального народа России. |
| **Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)** | | | | |
| 18 | История религий России | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  **Формирование регулятивных УУД:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:**  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование знания о появлении христианства на Руси, об исторической роли Православной церкви в становлении российской государственности. |
| 19 | Религии России | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.  Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  **Формирование регулятивных УУД:**  оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  **Формирование коммуникативных УУД:**  Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Формирование знания о появлении на территории России ислама, буддизма, иудаизма и их роли в становлении российской государственности. |
| 20 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | Формирование понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.  Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей | **Формирование познавательных УУД:** формулирование проблемы.  **Формирование регулятивных УУД:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | Знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе. |
| 21 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.  **Формирование регулятивных УУД:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Формирование коммуникативных УУД:** Готовность слушать собеседника, вести диалог, признание различных точек зрений, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе. |
| 22 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | **Формирование познавательных УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.  Овладение навыками смыслового чтения текстов , осознанного построения речевых высказываний.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а так же находить средства ее осуществления.  **Формирование коммуникативных УУД:**  умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.Умение слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение. | Формирование знания о религиозных ритуалах, обычаях и обрядах в традиционных религиях России. |
| 23 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | **Формирование познавательных УУД:** Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.  Овладение навыками смыслового чтения текстов , осознанного построения речевых высказываний.  **Формирование регулятивных УУД:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а так же находить средства ее осуществления.  **Формирование коммуникативных УУД:**  Умение слушать собеседника, вести диалог, излагать свое мнение. | Знание, понимание и восприятие ценностей, как основы культ. традиций многонационального народа России.  Формирование представлений о религиозной культуре.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни |
| 24 | Религиозные ритуалы в искусстве | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  **Формирование коммуникативных УУД:**  умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. | Формирование представлений о религиозной культуре.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни |
| 25 | Календари религий мира. Праздники в религиях мира | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | **Формирование познавательных УУД:** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.  **Формирование регулятивных УУД:** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а так же находить средства ее осуществления.  коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Формирование коммуникативных УУД:**  умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. | Формирование представления о главных праздниках в традиционных религиях России. |
| 26 | Праздники в религиях мира | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.  Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | **Формирование познавательных УУД:** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Формирование регулятивных УУД:**  коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **Формирование коммуникативных УУД:**  умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. | Формирование представления о главных праздниках в традиционных религиях России. |
| 27 | Семья, семейные ценности | Воспитание уважительного отношения, бережного хранения семейных традиций.  Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей | **Формирование познавательных УУД:** подведение под понятие, выведение следствий.  **Формирование регулятивных УУД:**  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  **Формирование коммуникативных УУД:**  умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников. | Формирование понятия «семья», знаний об отношении традиционных религий к семье. |
| 28 | Долг, свобода, ответственность, учение и труд | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | **Формирование познавательных УУД:** выдвижение гипотез и их обоснование.  **Формирование регулятивных УУД:**  прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: долг, как основа культурных традиций многонационального народа России. |
| 29 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий | Формирование толерантного отношения к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей; развитие начальных форм регуляции эмоциональных состояний. | **Формирование познавательных УУД:** синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов  **Формирование регулятивных УУД:**  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а так же находить средства ее осуществления.  **Формирование коммуникативных УУД:**  умение использовать речь для регуляции своего действия. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.  Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе; осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |
| 30 | **Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)**Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм, многонациональность и конфессиональность народа | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.  Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. | **Формирование познавательных УУД:** преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  **Формирование регулятивных УУД:**  оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения.  **Формирование коммуникативных УУД:** умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | Знание, понимание и принятие обучающихся ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России. |
| 31 | Подготовка творческих проектов | Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Формирование познавательных УУД:** Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий **.**  Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **Формирование регулятивных УУД:**  прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **Формирование коммуникативных УУД:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия. | Закрепление знаний, понимания ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-куль­турной традиции многонационального народа  России. |
| 32 | Выступление обучающихся со своими творческими работами | Наличие мотивации к труду, работе на результат.  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Формирование коммуникативных УУД:**  Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных задач  **Формирование регулятивных УУД:**  Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  Оценка работы по критериям, выработанным в классе. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: долг, как основа культурных традиций многонационального народа России.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |
| 33 | Выступление обучающихся со своими творческими работами | Наличие мотивации к труду, работе на результат.  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Формирование коммуникативных УУД:**  Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных задач  **Формирование регулятивных УУД:** Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  Оценка работы по критериям, выработанным в классе. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: долг, как основа культурных традиций многонационального народа России.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |
| 34 | Презентация творческих проектов на тему | Наличие мотивации к труду, работе на результат.  Развитие навыков сотрудничества в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | **Формирование коммуникативных УУД:**  Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных задач  **Формирование регулятивных УУД:**  Оценка работы по критериям, выработанным в классе. | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: долг, как основа культурных традиций многонационального народа России.  Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

**Средства обучения:** кабинеты для занятий оснащены компьютерами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами.

Имеются технические и электронные средства обучения, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса.

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе по основам православной культуры, карты.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соот­ветствии с тематикой, определённой в программе по основам православной культуры (в том числе и в цифровой форме).

Энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.).

Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса, репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и ме­тодических пособиях по основам православной культуры (в том числе и в цифровой форме).

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2010. — п.5.2.6 — (Стандарты второго поколения).
3. Бгажноков, Б. Х. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4–5 классы: справочные материалы для общеобразовательных учреждений [Текст] / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.– М.: Просвещение, 2010. – 239 с.
4. Данилюк, А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4–5 классы [Текст] / А. Я. Данилюк. –   
   М. : Просвещение, 2010. – 24 с.
5. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4–5 классы : учеб. пособие для общеобразовательных учреждений [Текст] / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева и др. – М. : Просвещение, 2010. – 80 с.
6. Сахаров, А. Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России: основы религиозных культур народов России: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений [Текст] / А. Н. Сахаров, К. А. Кочегаров; под общ. ред. чл.-корр. РАН А. Н. Сахарова. – М., 2011. – 128 с.
7. Основы мировых религиозных культур.Примерная программа. Составители: Майорова И. Н., Завьялова Т. А., Силиванова Н. П. Белова С. С., Финагина А. В., Ивачева Е. К., Казакова С. Н., Силиванова Н. П., Консультант: Арещенко С. В., заведующая кабинетом духовно-нравственного воспитания, преподаватель КРИПКиПРО. Кемерово, 2010г.

**Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:**

1. CD. Электронное приложение к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы православной культуры», 2013 г.
2. DVD. Моя первая Библия. The Beginner's Bible.

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.

<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.

<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.

<http://www.kinder.ru> –Каталог детских ресурсов Рунета.

<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.

[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».

<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.

<http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons> – Методическое обеспечение экспериментальных уроков по Основам православной культуры для 4-5 классов.

<http://www.golddomes.ru/cerkov/cerkov1.shtml> - Золотые купола.

[www.diak-kuraev.livejournal.com](http://www.diak-kuraev.livejournal.com/) – Сайт диакона Андрея Кураева.

<http://www.otdelro.ru/> – Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

**Основы православной культуры**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Основы православной культуры» для 4 класса разработана на основе примерной программы по «Основам православной культуры» - одного из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»  федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования

Включение в школьную программу курса «Основы православной культуры», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции, в то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

Очевидно, что повышенный интерес к этой теме возник не случайно. Значительно возросло внимание к духовной стороне бытия человека и православной культуры в России.

Одна из **актуальнейших** в настоящее время проблем, которые решает общество, - это проблема духовно - нравственного воспитания и, в частности, тема введения курса «Основы православной культуры» в общеобразовательных учебных заведениях. Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозной культуры, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют сегодня большое значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен. Учащиеся начальной школы, прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

**Цель курса:** формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основные задачи курса:**

* знакомство обучающихся с основами православной культуры. Развитие представлений учащихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Освоение школьниками учебного содержания данного модуля, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

* понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
* формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа разработана на основе   (авторской программы Основы духовно – нравственной культуры народов России. 4-5 классы Данилюком А.Я.). УМК входит в Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации; обеспечен учебником А.В. Кураева «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры»4-5 классы, Москва, «Просвещение» 2013 г.

Специфика начального курса Основы мировых религиозных культур и светской этики в том, что он носит принципиально светский, культурологический характер. Содержание модулей по религиозным культурам ориентировано на общее знакомство с соответствующими религиями, их историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т.п. и не включает специальных богословских вопросов, не содержит критических оценок других религий и мировоззрений.

Содержание учебного предмета коррелируется с программами Окружающего мира, Литературного чтения, Изобразительного искусства, Музыки в начальной школе.

В контексте учебного курса культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Сущность духовно-нравственного воспитания младшего школьника состоит в формировании и развитии отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Курс направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу православной культурной традиции, на понимание их значения в отечественной истории, современной жизни, а так же своей сопричастности к ним.

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Основные методические принципы и приемы работы с младшими школьниками.**

Первым назовем принцип минимизации, **принцип меры** и соответствия выбранной темы уровню восприятия детьми тех или иных понятий, образов, исходя из возможностей ребенка в этом возрасте принять и осознать, прочувствовать то, о чем говорит учитель. Вряд ли стоит на первом этапе говорить с детьми о догматических понятиях: Бог, Троица, сакральный смысл Церкви. Первая встреча с детьми. Знакомство. Кого как зовут. «А вы знаете, что каждое имя что-то значит? У каждого из нас есть небесный покровитель. Посмотрим Святцы, узнаем, когда у кого день ангела, именины». Это значимо, доступно, близко и понятно детям. На этот принцип меры указывают все педагоги.

С этим принципом минимизации тесно связан другой **принцип - актуализации.** Очень важно среди изобилия тем выбрать ту, которая созвучна интересам сегодняшних детей. Что заботит их? Что, в конечном итоге, повысит мотивацию обучения? Принцип освоения религиозного, культурно-исторического наследия родного края. Почему улица называется Якиманка? Воздвиженка? Пречистенка? А переулок Трехсвятский? Откуда такие фамилии: Успенский, Вознесенский, Рождественский, Покровский, Троицкий? И много других «почему» возникает у наших школьников. История храма, история родного города, история чтимых святынь, где религиозная тематика переплетается с краеведческой. Начать с того, что находится близко, рядом.

Современным детям нужна не осведомленность, а живой контакт, который может взволновать, вдохновить, нужна не просто история, но сопереживание. Поэтому следующее методическое условие успешного преподавания – **эмоциональность, образность, неординарность.**

Например, разговор о сотворении мира стоит начать с предложения детям внимательно посмотреть вокруг. Посмотрите на любой фрукт. Разве не чудо, что из маленького семечка вырастает такой плод? А соты? Эти пчелиные домики. Кто научил этих мушек строить такие ровные, красивые ячейки? И многое другое. Предложите детям принести свое чудо- кто-то камушек с берега моря, кто-то ракушку, кто-то – осенний кленовый лист. Посмотрите вокруг, даже в городе, как все красиво, премудро устроено. А уж бабочки, птицы и рыбки - давайте нарисуем. Через эмоциональное восприятие красоты Божьего мира - переходим к теме сотворения мира. А арбуз и семечки запомнятся навсегда. Однако, как показывает педагогическая практика, способность современного «асфальтового» ребенка воспринимать красоту мира искажена и в педагогическом плане запущена. Поможем детям увидеть красоту! Душа ребенка способна на нее откликнуться.

Изучение православной культуры тесно связано с образно-эмоциональным восприятием, умением видеть изображение, слышать музыку. Чтобы дети полнее восприняли православную культуру, учитель должен стремиться к тому, чтобы ученики получили яркое, образное представление о теме урока. В этом помогает музыка, изобразительное искусство, художественная литература.

Важный принцип: **творческого дела ученика**, создание своеобразного символа темы, о которой шла речь. Необходимо пробуждать творческую активность детей.

Рисование, лепка, работа с бумагой – учителю начальной школы возможно продолжить работу над той или иной темой и на уроках труда-рукоделия, рисования, окружающего мира. Учитель начальной школы имеет уникальную возможность прорабатывать различные темы на различных уроках. Хорошо, если у детей будут альбомы. Этот альбом в течение года станет иллюстрированной книгой по православной культуре. Не рекомендую предлагать детям рисовать иконы, образы святых, Богородицы. Пусть на память о каждой теме останется рисунок – символ. Птичка в небе над рекой – как символ Крещении, веточка зеленая в клюве у голубя - как символ окончания Потопа, ангел из бумаги как символ Благовещения. Творческих заданий может быть много. (Праздники, паломничества, выпуск газет, создание фильмов, сочинения, раскраски, изготовление макетов храмов).

**Принцип разнообразия видов деятельности** на уроке. Монолог учителя должен составлять не более 10 минут, причем и во время этого монолога ученики должны быть озадачены вопросом, заданием, иначе они будут играть в крестики-нолики. Чтение, диалог, творческие задания, можно не бояться критики методиста, если на нашем уроке дети поют или рисуют под музыку. Использование современных технических средств помогает разнообразить урок.

Наглядность должна быть высоко художественного и качественного уровня, которая производила бы эстетическое впечатление и вызывала ответное чувство сопереживания. Не забудем и про домашнее задание. Обязателен диалог, совместный поиск, творческие открытия, радость постижения истины – вот что отличает наш урок от всех остальных.

Каждый урок по основам православной культуры является комплексным, в котором есть и опора на предыдущие темы, и контроль за их усвоением, и презентация нового материала, и творческие задания, и даже игры. Желательно, чтобы каждый урок-занятие-встреча был «открытым», был ярким, интересным, потому что только через заинтересованное участие детей путешествие в мир православной культуры будет увлекательным и полезным.

**Принцип годового календарного круга.**

Годовой календарный круг – исторически сложившаяся система жизнедеятельности русского народа, закрепленная как феномен культуры. Она имеет свой набор обязательных событий, особую структуру, свое содержание, что определяло жизнь человека на протяжении тысячелетий. Вне событий, предусмотренных календарем, невозможно строить уроки по основам православной культуры. Единство церковного календаря и гражданского во многих случаях очевидно. Учитель не может пройти мимо Праздника 23 февраля – Дня защитника Отечества, Рождества Христова, Дня Победы, Дня славянской письменности и культуры, который стал церковно-государственным праздником. Каждая из этих тем заслуживает отдельного внимания и разработки, методике организации и подготовки праздника можно посвятить отдельную лекцию. О внеклассных занятиях и внешкольных мероприятиях учитель также должен подумать.

**Принцип обратной связи**, условно назовем его так. Очень важно услышать детей. Внимательно отнестись к откликам на ту или иную тему. Младший школьный возраст с его непосредственностью восприятия, доверия к учителю позволяет быть искренним и мудрым. На вопрос учителя, почему многие люди не верят в Бога, мальчик ответил: «Они просто невнимательны». Будем прислушиваться к детям и кое-чему учиться у них.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа «Основы православной культуры» изучается в течение 1 года в 4 классе, в объеме 34 часов.

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс «Основы православной культуры» обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к общечеловеческим ценностям, к базовым российским ценностям, в том числе традиционным религиозным ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы. Через аксиологический контекст, в знакомстве с основными ценностями культуры народов нашей страны, этическими нормами общества – светскими и религиозными – происходит осознание ребенком себя как самоценной личности и как части человеческой общности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности и других нравственных качеств.

Решение задач нравственного воспитания подрастающего поколения предусматривает понимание необходимости более широкой его трактовки, недопустимости сведения его только к узконациональным, групповым, корпоративным, иным интересам; ориентации его на универсальную этику, которая включает в себя безусловные ценности, содержащиеся во всех культурах и принимаемые представителями всех этносов, социальных групп и классов, верующими разных конфессий и атеистами. В то же время нравственное воспитание человека невозможно без опоры на традиционные (этнические, национальные, религиозные) духовные ценности. Именно такое сочетание должно быть положено в основу жизнедеятельности современного человеческого общества и эффективного диалога между разными государствами, группами и сообществами. Поэтому представляется обоснованным акцентирование внимания на понятии «ценности» и ценностно-смысловой сфере в процессе духовно-нравственного воспитания школьников.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся составной частью Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направления организации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся определены следующим образом:

* воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через формирование таких ценностей, как любовь к России, своему народу, своему краю;
* служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
* воспитание нравственных чувств и этического сознания через присвоение таких ценностей, как: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике;
* воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через присвоение таких ценностей, как: труд; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие;
* воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) через присвоение таких ценностей, как: родная земля; заповедная природа; планета Земля;
* воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) через присвоение таких ценностей, как: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Психологические механизмы формирования ценностной сферы личности базируются на параллельно развивающихся, взаимосвязанных процессах: усвоение типического опыта и накопление опыта индивидуального. То есть присвоение ребенком ценностей происходит, с одной стороны, через имитацию моделей поведения, отношений, оценок явлений действительности, принятых в его социуме, через идентификацию себя со своей семьей, друзьями, кругом общения, нацией, этносом. С другой стороны, ценности присваиваются через личную деятельность (дорого то, что я сам придумал, создал, смог и т. д.), через самовоспитание, через катарсические переживания, наконец, через привычку к тому или иному способу оценки, отношения, поведения.

Именно с целью раскрытия этих ценностей отбирался и выстраивался материал учебника «Основы православной культуры» в данном учебно-методическом комплексе.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и примерной программой по предмету.

Курс «Основы православной культуры» направлен на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС воспитательный результат освоения курса подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности».

**Личностными результатами** изучения основ православной культуры является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными результатами** изучения основ православной культуры является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными результатами** изучения основ православной культуры являются доступные по возрасту начальные сведения о соответствующей религии, её истории, традициях, нравственных ценностях, выдающихся представителях. Освоение обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни; знания, понимания и принятия личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России. Получат элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Предметные результаты** |
| У выпускника будут сформированы:   * + учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;   + ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;   + способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;   + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;   + формирование ценностей многонационального российского общества;   + становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;   + учащиеся получат возможность оценивать поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;   + принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;   + развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;   + развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;   + выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;   + развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   + развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;   + расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира;   + приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | **Регулятивные универсальные учебные действия**  Выпускник научится:   * + анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;   + учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;   + определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;   + адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;   + различать способ и результат действия.   Выпускник получит возможность научиться:   * + в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;   + преобразовывать практическую задачу в познавательную;   + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;   + самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;   + самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.   **Познавательные универсальные учебные действия**  Выпускник научится:   * + осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;   + овладеет начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;   + строить сообщения в устной и письменной форме;   + осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;   + осуществлять синтез как составление целого из частей;   + проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;   + устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;   + устанавливать аналогии.   Выпускник получит возможность научиться:   * + осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;   + осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;   + осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;   + строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.   **Коммуникативные универсальные учебные действия**  Выпускник научится:   * + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;   + допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;   + учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;   + формулировать собственное мнение и позицию;   + договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;   + строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;   + задавать вопросы.   Выпускник получит возможность научиться:   * + учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;   + учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;   + проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;   + задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;   + осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;   + адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. | Выпускник научится:   * понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; * знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России; * знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; * формирование первоначальных представлений о Православии и его роли в культуре, истории и современности России; общие представления об исторической роли Православия в становлении российской государственности; * формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; * осознание ценности человеческой жизни; * знание важнейших страниц истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России; * становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; * воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;   + нравственная оценка поведения исторических лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям;   + получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений. |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Знакомство с новым предметом (2 ч.)**

Россия – наша Родина.

Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

**Раздел 2. Введение в православную культуру ( 28 ч.)**

Человек и Бог в православии. Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди. Как вера влияет на поступки человека. Вечные вопросы человечества.

Православная молитва. Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Библия и Евангелие. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Основное содержание: святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Проповедь Христа. Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Чему учил Христос. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Что является духовными сокровищами. Какое богатство христиане считают истинным и вечным.

Христос и Его крест. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность. Христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Пасха. Пасха – главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.

Православное учение о человеке. Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.

Совесть и Раскаяние. Заповеди. Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние. Христианские заповеди. Совесть. Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Милосердие и сострадание. Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Какие существуют дела милосердия.

Золотое правило этики. Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Почему главное правило этики называется «золотое».

Храм. Храм как культурно-историческое наследие. Значение храма в жизни православных верующих. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Различное и общее во внешнем облике православных храмов. Правила поведения в храме. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Строительство новых храмов. Внутреннее строение и убранство храма.

Икона. Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Назначение иконы. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Андрей Рублев. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Как христианство пришло на Русь. Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Подвиг. Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. Ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью.

Заповеди блаженств. Что делает христианина счастливым. Почему христиане благодарны Иисусу Христу. Текст Заповедей Блаженства

Зачем творить добро? Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются. Почему христиане верят в бессмертие. Творение добра. Как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.

Таинство причастия. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Монастырь. Монастыри в истории Древней Руси. Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Защитные функции монастыря в военное время. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия. Монашество в православной традиции.

Отношение христианина к природе. Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?

Христианская семья. Основа семьи в православной традиции. Почему заключение брака в церкви называется «венчание». День семьи, любви и верности – светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели.

Защита Отечества. Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Какие поступки недопустимы даже на войне. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем.

Христианин в труде. Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.

Любовь и уважение к Отечеству. Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Жертвенность как основа любви. Защита Родины.

**Раздел 3. Подведение итогов курса (4 часа).**

Творческая деятельность учащихся. В ходе изучения предмета предусмотрена проектная деятельность обучающихся, поэтапная подготовка к ним и защита проектов на основе изученного материала. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | Россия – наша Родина | **Знать** основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции.  **Уметь:**  Объяснить,что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября). | Регулятивные :  учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные:  выполнение действий по алгоритму.  Коммуникативные:  выражение своих мыслей. | нравственно-эстетическое оценивание понятия Родина |
| 2 | Культура и религия | **Знать:** Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие.  **Уметь:** Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века | Регулятивные :  саморегуляция  Познавательные:  поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 3 | Человек и Бог в православии | **Знать:** Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди  **Уметь:** Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: уметь договариваться, вести дискуссию | ценить и принимать ценности. |
| 4 | Православная молитва | **Знать:** Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что значит «благодать». Кто такие святые.  **Уметь:** Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш». | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера | ценить и принимать ценности. |
| 5 | Библия и Евангелие | **Знать:** Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие.  Что такое Откровение Божие.  **Уметь:** Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации | ценить и принимать ценности. |
| 6 | Проповедь Христа | **Знать:** Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему.  **Уметь:** Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 7 | Христос и Его крест | **Знать:** Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек.  В чём состояла жертва Иисуса Христа**.**  **Уметь:** Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: уметь вести дискуссию | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 8 | Пасха | **Знать:** Что такое Пасха (Воскресение).  Как празднуют Пасху.  Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост.  **Уметь:** Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 9 | Православное учение о человеке | **Знать:** Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души.христианина.  **Уметь:** Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 10 | Совесть и раскаяние | **Знать:** Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние  **Уметь:** Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках.  Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснить связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние называют «лекарством души». | Регулятивные : – способность понимать и проявлять свои чувства посредством слов.  Познавательные: построение логической цепи рассуждений.  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 11 | Заповеди | **Знать:** Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея.  **Уметь:** Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные:  анализировать жизненные ситуации и выбирать нравственные формы поведения.  Коммуникативные: умение согласованно выполнять совместную деятельность | ценить и принимать ценности. |
| 12 | Милосердие и сострадание | **Знать:** Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня».  **Уметь:** Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия | Регулятивные : оценка нравственных норм  Познавательные: извлечение необходимой информации.  Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы. | личностное пережива  ние |
| 13 | Золотое правило этики | **Знать:** Что такое «этика».Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение».  **Уметь:** Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое». Сформулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | ценить и принимать ценности. |
| 14 | Храм | **Знать:** Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм.  Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык».  **Уметь:** Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь».  Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: уважать в общении и сотрудничества партнера и самого себя | ценить и принимать ценности. |
| 15 | Икона | **Знать:** В чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.  **Уметь:** Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик» | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | ценить и принимать ценности. |
| 16 | Творческие работы учащихся | **Знать:** Как готовится творческая работа, какие существуют виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы.выступление.  **Уметь:** Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные:  умение слышать, слушать и понимать партнера  Оформлять свои мысли в устной и письменной речи | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи |
| 17 | Подведение итогов | **Уметь:** Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ. | Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи |
| 18 | Как христианство пришло на Русь | **Знать:** Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос.  **Узнать:** что такое Церковь и крещение.  Как Русь стала христианской страной.  . **Уметь:** Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах.  Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера | нравственно-эстетическое оценивание |
| 19 | Подвиг | **Знать:** Что такое подвиг, что такое жертвенность.  Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.  **Уметь:** Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью Рассказать о герое | Регулятивные : саморегуляция  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | личностное пережива  ние |
| 20 | Заповеди блаженств | **Знать:** Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым.  **Уметь:** Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | ценить и принимать ценности. |
| 21 | Зачем творить добро? | **Знать:** В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые  **Уметь:** Нарисовать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея.  Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснить выражение «Даром приняли – даром давайте». | Регулятивные : понимать значение добра и зла.  Познавательные: извлечение необходимой информации.  Коммуникативные: умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | эмоциональное пережива  ние. |
| 22 | Чудо в жизни христианина | **Знать:** В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются  **Уметь:** Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | личностное пережива  ние |
| 23 | Православие о Божием суде | **Знать:** В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие.творению добра.  **Уметь:** Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | личностное пережива  ние |
| 24 | Таинство Причастия | **Знать:** Что такое Причастие, что такое церковное Таинство.  Что происходит в храме во время Литургии.  **Уметь:** Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви. | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации | ценить и принимать ценности. |
| 25 | Монастырь | **Знать:** Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России.  **Уметь:** Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера | личностное пережива  ние |
| 26 | Отношение христианина к природе | **Знать:** Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным.  заботится о нём.  **Уметь:** Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?».  Рассказать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём. | Регулятивные : саморегуляция  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | личностное пережива  ние |
| 27 | Христианская семья | **Знать:** Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо.  **Уметь:** Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?» | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | ценить и принимать ценности. |
| 28 | Защита Отечества | **Знать:** Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы.  **Уметь:** Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие слова вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве. | Регулятивные : учиться работать по предложенному учителем плану.  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | ценить и принимать ценности. |
| 29 | Христианин в труде | **Знать:** Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину.  **Уметь:** Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины | Регулятивные : саморегуляция  Коммуникативные: умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству | **Знать:** Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура.  **Уметь:** Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины | Регулятивные : саморегуляция  Познавательные: поиск и отбор необходимой информации  Коммуникативные: выражение своих мыслей. | нравственно-эстетическое оценивание. |
| 31 | Подготовка творческих проектов учащихся | **Знать:** Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов существуют.  **Уметь:** Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект. | Познавательные:  Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий  Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении задачи. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи |
| 32 | Выступление учащихся со своими творческими работами | **Знать:** всестороннетему, по которой готовит выступление учащийся.  **Уметь:** Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. | Коммуникативные:  Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника | Умение излагать свое мнение |
| 33 | Выступление учащихся со своими творческими работами | **Знать:** всестороннетему, по которой готовит выступление учащийся.  **Уметь:** Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. | Коммуникативные:  Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника | Умение излагать свое мнение |
| 34 | Обобщение курса за год | Уметь сопоставлять свое мнение с мнениями других людей, находить полезную информацию в их позициях и высказываниях. | Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника | Умение излагать свое мнение |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

**Средства обучения:** кабинеты для занятий оснащены компьютерами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами, демонстрационными и раздаточными дидактическими материалами.

Имеются технические и электронные средства обучения, учебная и справочная литература, цифровые образовательные ресурсы.

Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса.

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе по основам православной культуры, карты.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соот­ветствии с тематикой, определённой в программе по основам православной культуры (в том числе и в цифровой форме).

Энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.).

Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса, репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и ме­тодических пособиях по основам православной культуры (в том числе и в цифровой форме).

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

**Для учителя:**

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справ. Материалы для общеобразовательных учреждений / В.А. Тишков, Т.Д. Шапошникова, О.Е. Казьмина и др.; под ред. В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2012.
2. Л.Л. Шевченко «Духовно-нравственная культура. Православная культура». Концепция и программа учебного предмета. – М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
3. Александр Невский. Святой князь – ратоборец. А.В. Шишов. – М.: Вече, 2006. – 352 с.: ил. – (Серия «Устроители земли Русской»).
4. Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Дух, душа и тело. Москва, изд. Православного Свято-Тихоновского Института, 1997.
5. Библейская история Ветхого и Нового Завета. В трех томах. Лопухин А.П. Издательство Белорусского Экзархата. При участии ООО «ХАРВЕСТ». Минск, 2005.
6. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Гюстава Доре и цветными вкладками.- М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2002.
7. Бородина А.В. Основы православной культуры. Москва: Издательский дом «Покров», 2003.
8. Владимир святой. Создатель русской цивилизации. С.В. Алексеев. – М.: Вече, 2006.
9. Великие православные праздники. Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
10. Герои русской истории: Альбом. М.: изд-во «Белый город», 2007.
11. Деревянное зодчество Руси. Лариса Александрова. М., изд. «Белый город», 2004.
12. Дмитрий Донской. Из серии «Жизнь великих людей». Изд. «Граница», Москва, 1993.
13. Духовные истоки воспитания. Учебно-методическая серия: программы, методики проведения уроков, сборники текстов. Выпуск 1. – Москва: «Славянский Дом», 2001год.
14. Колесникова В.С. Православный храм. Символика и традиции. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.

**Для учащихся:**

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. / А.В. Кураев . – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.
2. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.
3. Библейская азбука. Отв. за выпуск Авадяева Е. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.
4. Волшебные картинки. Пять Библейских сюжетов. Российское Библейское общество. 2006.
5. Давыдова Н.В. «Мастера»: Книга для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.
6. Детям о православной вере. Сост. Зинченко З. – С.-Петербург, изд. «Шпиль», 2003.
7. Евангелие для самых маленьких. По Горбовой С.Н. Изд. Белорусского Экзархата, при участии ОО «ХАРВЕСТ», Минск, 2005.
8. Избранные жития для детей: В 2 т. Составитель Балакшин Е.А. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.
9. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей. Сост. Нина Орлова. Изд. «Белый город», М., 2004.
10. История Церкви для детей. Рассказы из истории Христианской Церкви 1 – 11 веков. Бахметева А.Н. Изд. Белорусского Экзархата, Минск, 2006.

**Дополнительная литература для учителя и учащихся:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.
2. Примерные программы для начальной школы. Министерство образования РФ.

**Перечень Интернет-ресурсов и цифровых образовательных ресурсов:**

1. CD. Электронное приложение к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы православной культуры», 2013 г.
2. DVD. Моя первая Библия. The Beginner's Bible.

<http://edu.ru> – Система федеральных образовательных порталов.

<http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

<http://school-collection.edu.ru> – Цифровые образовательные ресурсы.

<http://eois.mskobr.ru> – Единая Образовательная Информационная Среда.

<http://www.kinder.ru> –Каталог детских ресурсов Рунета.

<http://school.holm.ru> – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.

[www.1september.ru](http://www.1september.ru) – Сайт ИД «Первое сентября».

<http://testedu.ru> – Образовательные тесты.

<http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons> – Методическое обеспечение экспериментальных уроков по Основам православной культуры для 4-5 классов.

<http://www.golddomes.ru/cerkov/cerkov1.shtml> - Золотые купола.

[www.diak-kuraev.livejournal.com](http://www.diak-kuraev.livejournal.com/) – Сайт диакона Андрея Кураева.

<http://www.otdelro.ru/> – Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

**2.2.7. Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для учащихся начальной школы лицея «Серпухов» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы**:**

* интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
* основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-твор­ческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования**:**

* понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
* понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

* мотивации к коллективной творческой работе;
* представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
* личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится**:**

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры
* адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
* использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
* понимать содержание художественных произведений;
* читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

* соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
* делать несложные выводы;
* строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
* соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

* соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
* обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды**

Обучающийся научится:

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* - называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться**:**

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

* владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

* создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
* выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
* овладевать на практике основами цветоведения;
* использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
* использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

Обучающийся научится:

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опо­рой на правила перспективы, цветоведения;
* передавать характер объекта в живо­писи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

* создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
* видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**2 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
* образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
* представление о труде художника, его роли в жизни общества;
* приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
* интерес к художественно-творческой деятельности;
* понимание чувств других людей;
* первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
* представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
* интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
* принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
* понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
* первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
* позиции зрителя и автора художественных произведений.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
* выполнять действия в устной форме;
* осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов,

предложенных в учебнике;

* осуществлять контроль по результату и способу действия;
* выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;

- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
* ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* читать простое схематическое изображение;
* различать условные обозначения;
* осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;

* работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
* соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
* соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
* выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
* строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* выполнять работу со сверстниками;
* воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
* договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других

участников в процессе коллективной творческой деятельности;

* понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
* узнавать мнение друзей или одноклассников;
* вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды**

Обучающийся научится:

* различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
* узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

**Азбука искусства. Как говорит искусство.**

Обучающийся научится:

* использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
* изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
* различать хроматические и ахроматические цвета;
* владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
* выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
* использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
* моделировать цветок из простейшей базовой формы;
* создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

* различать и изображать различные виды линии горизонта;
* подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
* передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
* применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
* соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
* передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

**Значимые темы искусства.** **О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

* использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
* передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
* осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* передавать настроение в пейзажах;
* соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
* изображать старинные русские города по памяти или представлению;
* создавать узоры народов мира;
* подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
* совмещать работу на плоскости и в объеме.

**3 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

* эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
* представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
* чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
* положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
* представление о добре и зле, должном и недопустимом;
* первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
* представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

* эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
* мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
* осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
* трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
* выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

* выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие корректи­вы с учетом характера сделанных ошибок;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
* выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в до­полнительных источниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
* представлять информацию в виде небольшого сообщения;
* осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;

* соотносить различные произведения по настроению и форме;
* строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
* обобщать учебный материал;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

* устанавливать аналогии;
* работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
* сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* выражать свое мнение о произведении живописи;
* принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
* проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
* контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
* продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
* формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.

- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды** **художественной деятельности**

Обучающийся научится:

* расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
* расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
* видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
* высказывать суждение о художественных произведениях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

* использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
* понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
* пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
* использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
* применять простые способы оптического смешения цветов;
* распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
* различать контрасты в рисунке;
* использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

* передавать движение предмета на плоскости;
* изображать построение архитектурных форм;
* смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
* применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

* передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
* передавать в живописи объем круглых предметов;
* передавать образ человека в разных культурах;
* выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.** **О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

* понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
* воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
* представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
* изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;

* эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
* выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;
* передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
* передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
* работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
* самостоятельно изготовить бересту;
* передавать главную мысль в рисунке или живописи.

**4 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

* чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
* приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
* позитивная самооценка и самоуважение;
* основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение

к событиям и явлениям окружающего мира;

* чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
* осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
* способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

* контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его со­ответствия замыслу;
* осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
* - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
* высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
* действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* анализировать произведения искусства;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;

воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
* устанавливать аналогии;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;

- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

* фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
* соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
* произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
* строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
* продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
* вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
* контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

* открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
* выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды** **художественной деятельности.**

Обучающийся научится:

* воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
* воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
* узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
* выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
* отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
* понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
* использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
* работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

* участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
* использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
* создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
* искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
* применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
* выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего об­лика;
* пользоваться симметрией для постро­ения звезд; делать асимметричные композиции;
* использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
* изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
* пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;

* передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
* осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;

- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;

* владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
* создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство**?

Обучающийся научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
* любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
* узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
* выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
* создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

* передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
* передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
* передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
* изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;

- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Восхитись красотой нарядной осени** (8 ч)

**Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи** (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

**Твой осенний букет. Декоративная композиция** (1 ч)

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

**Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы** (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.Образы природы и человека в живописи.Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

**В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция** (1 ч)

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция** (1 ч)

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте.Главное и второстепенное в композиции.Композиционный центр.

**В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России** (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Любуйся узорами красавицы зимы** (8 ч)

**О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России** (1 ч)Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка** (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

**Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике** (1 ч)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

**Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике** (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница визображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Белоснежные узоры. Вологодские кружева** (1 ч)

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

**Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция** (1 ч)

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект** (2 ч)

**Демонстрация** достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

**Радуйся многоцветью весны и лета** (17ч)

**По следам зимней сказки. Декоративная композиция** (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образыв народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Зимние забавы. Сюжетная композиция** (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Защитники земли Русской. Образ богатыря** (1 ч)

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

**Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка** (2 ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов вРоссии (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

**Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм** (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

**Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет** (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

**Птицы — вестники весны. Декоративная композиция** (2 ч)

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

**«У Лукоморья дуб зелёный**…**» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве** (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя** (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.Сказочные образы в народной культуре идекоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

**В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета** (2 ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

**Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки** (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов исредств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

**Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи** (1 ч)

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

**Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты** (1 ч)

**Демонстрация** и **обсуждение** достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок),художественные материалы, инструменты(кисть, тычок), средства выразительности(линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

**2 класс**

**В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)**

**Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

**Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)**

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

**Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

**В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

**Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)**

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

**Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)**

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

**В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями**  **филимоновских узоров (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

**Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

**Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)**

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения.

**Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов

быта. Искусство вокруг нас сегодня.

**В гостях у чародейки-зимы (12 ч)**

**В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

**Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

**Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

**Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)**Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

**Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

**Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

**Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

**Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)**

**«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

**Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

**Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)**Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачам. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

**Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

**Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

**3 класс**

**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** (11 ч)

**Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

**В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства(1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

**Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч**)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

**Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

**Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)**

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

**Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** (10 ч)

**Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч**)

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

**Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве.

**Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

**Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** (5 ч)

**Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)**

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

**Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)**

Образы человека и природы в живописи.

**Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

**Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»** (8 ч)

**Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

**Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

**Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

**У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)**

**4 класс**

**Восхитись вечно живым миром красоты** (11 ч)

**Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно** (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень** (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

**Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет** (1 ч)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи** (1 ч)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита** (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок** (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика** (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека** (1 ч)

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет** (1 ч)

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

**Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий** (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция** (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека** (14 ч)

**Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция** (1 ч)

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт** (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет** (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов** (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия** (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия** (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика** (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция** (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета** (1 ч)

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр** (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит** (1 ч)

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

**Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика**(1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих** (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих** (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Восхитись созидательными силами природы и человека** (9 ч)

**Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно** (1 ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа** (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство** (2 ч)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества** (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы** (1 ч)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности** (3 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**  **1 класс.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | |  | **Восхитись красотой нарядной осени** (8 ч) | | | **1.** | **Какого цвета осень. Живая природа:**  **цвет. Пейзаж в живописи** (1 ч) | **Рассматривать** пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. **Различать** краски осени на картинах живописцев и **соотносить** их c цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. **Высказывать** суждение о понравившемся осеннем пейзаже живописца. **Объяснять** смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ. **Сравнивать** произведения художников, **находить** в них общее и различное в показе осенней природы. **Участвовать** в обсуждении особенностей художественного изображения природы в отечественной пейзажной живописи и литературе, художественных средств выразительности в создании картины природы на полотне. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Анализировать** изображение, выполненное приёмом красочного пятна и линии. **Выполнять** упражнение: **наносить** кистью красочные пятна акварелью или гуашью и **изображать** с помощью линий деревья согласно художественно-дидактической таблице. **Работать** по художественно-дидактической таблице «Памятка», **сверять** с ней свои знания о материалах живописи при выполнении творческого задания. Устно **описывать** замысел своей творческой композиции «Золотая осень» перед началом работы. **Выбирать** соответствующие замыслу живописные материалы. **Изображать** по памяти, по воображению картину «Золотая осень», используя в работе выразительные средства живописи (красочное пятно, линия) и **выражать** в ней своё отношение к природе родного края средствами художественного образного языка живописи. **Обсуждать** творческие работы одноклассников, **давать** **оценку** результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Готовить** итоговый проект | | **2.** | **Твой осенний букет. Декоративная композиция** (1 ч) | **Рассматривать** произведения декоративно-прикладного и народного искусства. **Определять**, из каких простых элементов составлены их композиции. **Объяснять** значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж. **Сравнивать** декоративные и живописные изображения родной природы, **находить** общее и различное. **Определять**, какие художественные изображения составлены из природных и рукотворных материалов. **Участвовать** в обсуждении содержания и художественных особенностей декоративных композиций, посвящённых осенней природе. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Анализировать** порядок и приёмы выполнения декоративного изображения осеннего букета с помощью отпечатка с готовой формы (листьев деревьев и кустарников). Устно **описывать** замысел композиции своего осеннего букета и **выбирать** материалы для её выполнения. **Сверять** последовательность своих действий при выполнении творческой работы с художественно-дидактической таблицей. **Создавать** декоративную композицию «Осенний букет» приёмом отпечатка с готовой формы (листьев) или способом аппликации из осенних листьев и **выражать** в ней своё отношение к осенней природе  средствами художественного образного языка декоративно-прикладного искусства. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **3.** | **Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы** (1 ч) | **Рассматривать** пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях. **Различать** характерные признаки изменений в осенней природе, **сопоставлять** их с художественными изображениями на картинах художников и в стихотворениях поэтов и русских народных пословицах. **Сравнивать** живописные произведения и **выявлять** цветовую гамму разных состояний природы и приёмы изображения. **Находить** общее и различное в изображении родной природы в разную погоду и в передаче изменчивости её состояний с помощью цвета в пейзажах  отечественных художников. **Участвовать** в обсуждении различных средств живописи, используемых живописцем для создания выразительных образов природы, её эмоциональных состояний при разной погоде, приёмов композиции. **Анализировать** изображение живописного средства выразительности — раздельного мазка, зависимость характера изображения от формы (вида), размера и направления мазка. Кистью и красками **наносить** удлинённые и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева. **Выполнять** упражнение на повтор приёма раздельного мазка. **Изображать** по памяти, по представлению  осеннюю природу с помощью раздельного мазка и используя элементарные приёмы композиции. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе средствами художественного образного языка живописи. | | **4.** | **В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция** (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, запечатлевших образ осенней рябины в природе. **Рассказывать** о своих  впечатлениях от их восприятия. **Различать** разнообразные формы в природе и **узнавать** их изображения в произведениях декоративно-прикладного и народного искусства и живописи. **Объяснять** смысл понятий живопись и декоративно-  прикладное и народное искусство. **Сравнивать** изображения рябиновых ветвей, листьев, ягод в разных произведениях изобразительного (пейзаж, натюрморт) и народного искусства, **находить**, в чём состоит их сходство и различия. **Участвовать** в обсуждении характерных признаков ветки рябины и отличия её декоративного изображения (условность формы, цвета, расположение на поверхности художественной вещи) от живописного. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Анализировать** приёмы изображения рябины, выполненного раздельным мазком и печаткой-тычком, и порядок выполнения этим приёмом изображения рябиновых листьев и ягод. **Решать**, какие по виду (форме) раздельные мазки по-  дойдут для изображения ягод и листьев (точечные, вытянутые, дугообразные). **Изображать** кистью и красками ягоды рябины с помощью печатки. **Рисовать** декоративную композицию нарядной осенней ветки рябины и **выражать** в творческой работе своё отношение к красоте рябиновых веток средствами декоративной композиции. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **5.** | **Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция** (1 ч) | **Рассказывать** о своих впечатлениях от восприятия красоты разнообразных форм обыденных предметов и даров осени в природе и о чувствах, которые они вызывают. **Рассматривать** натюрморты живописцев. **Различать** формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и **находить** соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев. **Объяснять** значение понятия натюрморт. **Сравнивать** произведения разных художников, **находить** сходство и различия в изображении даров природы в них. **Определять** центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него. **Участвовать** в обсуждении особенностей композиции и передачи цветом формы и фактуры осенних плодов в натюрморте. **Рисовать** по памяти, по представлению натюрморт «Первый каравай», «Вкусный хлеб», «Хлебные дары  земли» (по выбору). **Отбирать** для изображения в нём разные по размерам, форме, цветовой окраске хлебные изделия, **выделять** цветом главный предмет и **определять** его месторасположение в композиции. **Выражать** в творческой работе своё отношение к щедрости природы средствами художественного образного языка живописи.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **6.** | **В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России** (1 ч) | **Характеризовать** изделия золотой Хохломы. **Определять** своими словами самое главное в них (травный узори палитра расписных бытовых предметов (посуды) разнообразной формы из дерева). **Сравнивать** изображение трав на картине живописцаи в декоративном орнаменте народного мастера из Хохломы, **находить** общее и различное. **Узнавать** основныеэлементы хохломского травного орнамента и **называть** их. **Участвовать** в обсуждении различий изображения родной природы в живописи и народном искусстве, элементов хохломского узора и палитры хохломской росписи. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Повторять** за народным мастером элементы травного орнамента Хохломы («травинки», «капельки» «усики»,  «завитки», «кустики») и **сверять** свои навыки работ кистью с художественно-дидактической таблицей. **Выполнять** упражнение на повтор приёмов кистевой  росписи элементов травного орнамента хохломского узора. Завершить узор из «ягод» и «травинок» с помощью кисти и печатки. **Сверять** рисунок с таблицей. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте природы средствами приёмов кистевого письма. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **7.** | **Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы** (1 ч) | **Характеризовать** художественные изделия, выполненные мастерами из Хохломы, **узнавать** их своеобразный узор и **называть** его элементы. **Высказывать** свои впечатления от восприятия хохломских изделий. **Объяснять** смысл понятий орнамент, ритм. **Участвовать** в обсуждении традиций хохломской росписи изделий из дерева; построения хохломского узора, его ритма и палитры, согласованности декора с формой изделия. **Работать** по художественно-дидактической таблице  народного мастера. **Анализировать** хохломской узор: цветовую гамму, порядок чередования элементов (волнистый основной стебель, упругие завитки травинок,  одинаковые группы ягод), место расположения элементов («ягоды» — в каждой впадине волны, «листочки» — на гребне волны). **Повторять** за народным мастером хохломской узор, **сверять** свои действия с таблицей. **Составлять** свою композицию узора на основе волнистого стебля для украшения хохломской ложки, ковша и **рисовать** её. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте природы с помощью приёмов кистевого письма. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и  **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **8.** | **Наши достижения. Что я знаю и могу.**  **Наш проект** (1 ч) | **Рассматривать** работы одноклассников, созданные в течение первой четверти и **давать** им оценку. **Участвовать** в коллективной работе по завершению проекта «Щедрый лес и его жители». **Выбирать** рабочую группу в соответствии со своими  интересами. **Выполнять** творческое задание в малых группах со-  гласно поставленной задаче:  - **составить** и **оформить** коллективную композицию пейзажа из работ одноклассников в группе пейзажистов;  \_-**создать** композицию поляны из осенних листьев, подкрашенных для яркости акварелью, гуашью в группе лесников;  - **составить** коллективную композицию панно «Осенний букет» из работ одноклассников, выполненных приёмом печатания с готовых форм (листьев), **украсить** букет рисунками веток с гроздьями рябины в группе флористов;  -**расписывать** тарелочки для фруктов и овощей по мотивам травного хохломского узора в группе народных мастеров;  - **вылепить** из пластилина овощи, фрукты, которые первоклассники изображали в натюрмортах, и **разместить** их на узорных тарелочках в группе скульпторов.  **Выполнять** творческую задачу, стоящую перед каждой группой и всем коллективом.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Обсуждать** и **оценивать** результат коллективной работы. | |  | **Любуйся узорами красавицы зимы** (8 ч) | | | **9.** | **О чём поведал каргопольский узор.**  **Орнамент народов России** (1 ч) | **Рассказывать** о своих впечатлениях от восприятия глиняных игрушек народных мастеров из Каргополя и храмовых построек в городе. **Выявлять** художественные  особенности формы и узоров каргопольской игрушки, сходство её формы с монументальностью здания храма и **высказывать** своё отношение к творениям народных мастеров из Каргополя. **Сопоставлять** форму, цвет знаков-символов с природными явлениями и рассказывать об их связи с природой. **Участвовать** в обсуждении особой монолитной объёмной формы каргопольской игрушки, древних знаков-символов в её геометрическом узоре, ритма и палитры. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** изображения знаков солнца, земли, зёрен, **находить** знаки-символы, из которых составлен узор изделия, и **объяснять** их смысл, **выявлять** цветовую палитру каргопольской росписи.  **Повторять** элементы каргопольского узора (знаки-символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблице. **Рисовать** их сразу кистью. **Использовать** палитру каргопольского узора. **Выражать** в творческо-художественной деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к красоте природы с помощью приёмов кистевого письма. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **10.** | **В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка** (1 ч) | **Рассматривать** каргопольские глиняные игрушки. **Объяснять** смысл древних образов, воплощающих представления русского народа о добре и красоте. **Узнавать** геометрический узор и цветовую гамму каргопольских игрушек и **отличать** их по этим признакам от глиняных игрушек, изготовленных народными мастерамив других регионах России. **Участвовать** в обсуждении взаимосвязей духовныхценностей русского крестьянина в народном искусствеи творчестве народной мастерицы У.Бабкиной. **Работать** по художественно-дидактической таблиценародного мастера: **рассматривать** порядок и приёмылепки (примазывать отдельные части, делать налепы,заглаживать поверхность) каргопольской игрушки изцелого куска глины (пластилина). **Соблюдать** последовательность в работе. **Отличать** приёмы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины от других видов лепки глиняной игрушки. **Придумывать** сказочного героя для своей глинянойигрушки. **Рассказывать** сказку в рисунках о своей глиняной игрушке. **Рисовать** своего придуманного героя илиПолкана-богатыря. **Лепить** сказочную игрушку по своему рисунку и **расписать** её. **Сверять** свои действия на разныхэтапах лепки с таблицей. **Выражать** в творческой работесвоё отношение к каргопольской игрушке. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **11.** | **Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике** (1 ч) | **Рассматривать** произведения графики, запечатлевшие образ зимней природы в разных её состояниях, и **рассказывать** о своих впечатлениях от их восприятия. **Сравнивать** изображение зимней природы в различных видах искусства с реальной природой. **Определять**, какими художественными средствами переданы признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишина в графическом пейзаже.  **Объяснять** смысл понятия графика. **Сравнивать** произведения разных художников-графиков и **находить** сходство и различия в изображении зимней природы. **Участвовать** в обсуждении содержания и художественных выразительных средств графических пейзажей. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Выбирать** по ней подходящие графические приёмы для создания своего образа зимнего дерева и **использовать** их на практике. **Различать** разнообразие штрихов, линий и **рассматривать** превращение художественных графических приёмов в художественное изображение разных деревьев (ель, могучий дуб, берёза и т. д.). **Выполнять** упражнение по созданию образа зимнего дерева с помощью приёмов замкнутого контура, штриха, дугообразных или спиральных линий. **Изображать** по памяти, по представлению деревья в заснеженном лесу и **выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы с использованием разнообразных линий. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **12.** | **Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике** (1 ч) | **Рассматривать** произведения художников-пейзажистов, запечатлевших красоту зимней природы в разное время суток. **Определять** своими словами главное в них.  **Высказывать** своё отношение к понравившемуся зимнему пейзажу в технике живописи или графики. **Сравнивать** живописные и графические пейзажи, **находить** в них сходство и различия в передаче красоты зимней природы. **Выявлять** в живописных пейзажах характерные для зимы оттенки цвета в состоянии дня и лунной ночи. **Участвовать** в обсуждении художественных приёмов живописи и графики, с помощью которых художники по-разному передали состояния природы в дневное, вечернее, ночное время суток, их загадочность, привлекательность. **Выбирать** характер линий для создания образа зимнего дня и ночи и **создавать** графическими средствами выразительные образы природы в это время суток. **Выявлять** в композиции дневное и ночное изображение зимней природы. **Подбирать** цвета для изображения снегопада днём и ночью. **Дорисовать** по памяти, по представлению чёрной и белой линиями заданную композицию зимнего пейзажа «День и ночь». **Использовать** приёмы рисования белой линией на чёрном и чёрной линией на белом. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы с помощью графических приёмов. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **13.** | **Белоснежные узоры. Вологодские кружева** (1 ч) | **Рассматривать** произведения графики и кружевное изделие. **Определять** своими словами главное в них. **Высказывать** своё отношение к ним и к красоте зимней  природы. **Сравнивать** элементы кружева с объектами реальной природы и изображением их в произведениях графики, **узнавать** линии, разные по виду, и **называть** их, **находить** аналогии с художественными образами в поэзии. **Объяснять** смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм. **Участвовать** в обсуждении характера линий (плавные, округлые, резкие или мягкие), которыми выполнены контуры узора в кружеве, приёмов построения кружевного орнамента, роли ритма и симметрии, их сходства и различия с линиями в графике. **Работать** по художественно-дидактической таблице народного мастера. **Повторить** за ним элементы вологодского кружевного узора. **Приводить** примеры на симметричное построение предметов и их узоров. **Рисовать** свой белый кружевной узор на цветной бумаге с использованием элементов (по выбору): дерево, ёлочка, цветок, птица, зверь, Снегурочка, Снежная королева. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы с помощью разнообразных белых линий. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **14.** | **Цвета радуги в новогодних игрушках.**  **Декоративная композиция** (1 ч) | **Рассматривать** лаковую миниатюры (Мстёра). **Узнавать** и **называть** приёмы (цвет, ритм, симметрия), с помощью которых народный мастер передаёт праздничноенастроение. **Рассказывать** о своих впечатлениях от его восприятия. **Сопоставлять** приёмы передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, **находить** сходство и различия. **Участвовать** в обсуждении выразительных средств передачи настроения праздника в декоративно-прикладном и живописном искусстве, роли композиции, цвета и ритма, симметрии. **Работать** по художественно-дидактической таблице.  **Определять** место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости (ближе — дальше), **пояснять** свой ответ. **Решать**, какие предметы войдут в собственную композицию, как их расположить в композиции (ближе — дальше), как чередовать их по размеру, форме, цвету. **Рисовать** по памяти, по представлению декоративную композицию из новогодних игрушек с использованием средств художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмов выполнения декора (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.). **Выражать** в творческой работе своё отношение к новогоднему празднику известными художественными приёмами и средствами выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **15-16.** | **Наши достижения. Я умею. Я могу.**  **Наш проект** (2 ч) | **Характеризовать** работы одноклассников, созданные в течение второй четверти, и **давать** оценку им. **Принимать** участие в коллективной работе по завершению проекта «Оформление класса к новогоднему празднику». **Выбирать** рабочую группу в соответствии со своими интересами. **Выполнять творческое задание. Работать** в группах: **определять** задачу работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по частям и в целом, **оценивать** промежуточно и в целом результаты работы в выбранной рабочей группе:  -**создать** коллективное панно «Я люблю тебя, Россия» с использованием рисунков одноклассников, в которых отражена зимняя природа родной земли, в группе художников-пейзажистов;  -**вылепить** фигурки сказочных персонажей и **украсить** их по мотивам каргопольских узоров (импровизация) в группе игрушечных дел мастеров;  -**создать** коллективную композицию «Новогодние украшения праздничной ёлки» в группе знатоков натюрморта;  -**выполнить** украшения (вырезанки-снежинки, новогодние персонажи, сказочные деревья) для окон в группе художников-дизайнеров.  **Принять** участие в изоэстафете «Конкурс новогодних фантазий», **дополнить** свою часть проекта изделиями из бумаги, **использовать** при этом разнообразные приёмы  обработки бумаги. **Выполнять** творческую задачу, стоящую перед группой и всем коллективом согласно условиям. **Подводить итоги** работы совместного творчества. | |  | **Радуйся многоцветью весны и лета** (17ч) | | | **17.** | **По следам зимней сказки. Декоративная композиция** (1 ч) | **Различать** в зимней природе цветовые сочетания, разнообразные линии в извивах стволов и ветвей деревьев, в узорах оград и декоре архитектурных сооружений города и села, необычные формы сугробов и т. п. и **находить** их в произведениях художников-живописцев и народных мастеров. **Сравнивать** изображение зимних жилых построек в произведениях живописи и народного искусства. **Находить** сходство и различия. **Выявлять** ритм форм, вертикальных и горизонтальных линий в их композициях. **Приводить** примеры сказочных зимних построек на основе своих наблюдений природы в натуре или их описаний из прочитанных поэтических произведений. **Участвовать** в обсуждении произведений разных видов искусства о зиме и художественных выразительных средств создания сказочного образа построек в царстве волшебницы-зимы и Мороза-воеводы. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Анализировать** постройки по размеру (высокое или приземистое), по составу объёмов (разнообразие пристроек и башенок), по материалу (ледяное, лубяное, хрустальное, алмазное), цвету (искрящееся, серебряное и т. д.). **Придумывать**, каким будет жилище твоего сказочного героя. **Подбирать** с помощью таблицы состав его архитектурных элементов. **Выбирать** краски (тёмные, нежные, светло-голубые, розовые, сиреневые), приёмы работы кистью (раздельный мазок, линия штрих, цветное пятно) в соответствии с замыслом (дворец, терем,  избушка, хоромы). **Рисовать** дом, в котором живёт один из героев зимней сказки (волшебница-зима, Снегурочка, Метелица, Дед Мороз, Морозко и т. п.). **Выражать**  в творческой работе своё отношение к изображению образа зимнего дома для одного из сказочных персонажей. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **18.** | **Зимние забавы. Сюжетная композиция** (1 ч) | **Рассказывать** о забавах, играх, в которые школьникам нравится играть зимой, **использовать** свой жизненный опыт и наблюдения, **приводить** примеры из поэтических произведений. **Высказывать** суждение о понравившемся произведении живописи, народного мастера или учебной работе сверстников. **Объяснять** смысл понятия сюжет. **Участвовать** в обсуждении содержания, особенностей композиции сюжетно-тематической картины и цветовых сочетаний, помогающих художникам и народным мастерам передать различные настроения людей в своих произведениях. **Рисовать** по памяти, по представлению картину «Зимние забавы» на один из сюжетов: «Лыжные гонки», «Учимся кататься на коньках», «Строим ледяную гору». **Изображать** человека в движении согласно замыслу. **Показывать** в композиции конкретные действия людей и их настроение. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте природы, к зимним забавам посредством известных средств выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **19.** | **Защитники земли Русской. Образ богатыря** (1 ч) | **Рассматривать** произведения русских художников и народных мастеров на темы героического эпоса и исторического прошлого нашей Родины. **Определять** своими словами самое главное в них. **Рассказывать** о своих впечатлениях от восприятия этих произведений. **Сравнивать** образы воинов и их доспехи в произведениях разных художников, средства художественной выразительности, которые используют мастера живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, **находить** общее и различное. **Участвовать** в обсуждении своеобразия образов воинов-защитников родной земли, созданных в произведениях разных видов изобразительного искусства и народно-поэтического творчества. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Сверять** изображение воинского снаряжения на своей картине с таблицей. Устно **описывать** замысел своей композиции и главного героя композиции в воинском снаряжении (одинокая фигура или во взаимодействии с окружающими — соратниками или противниками). **Рисовать** по памяти, по представлению русского воина-богатыря и **украшать** его шлем и щит орнаментом. **Выражать** в творческой работе своё отношение к образу русского воина-богатыря средствами живописи, тщательной проработки фигуры, доспехов, деталей декора. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **20- 21.** | **Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка** (2 ч) | **Рассматривать** народные дымковские игрушки, **находить** образы животных, птиц, человека в игрушечныхфигурках Дымки и **определять** своими словами самое  главное в их форме и декоре. **Сравнивать** образы фигурок человека («нянек» и «барынь»), **находить** в них общее и различное. **Участвовать** в обсуждении художественного своеобразия форм и орнамента, цветовой гаммы дымковской глиняной игрушки (округлость, статность фигуры барыни, стройность коня, богатство оперения хвоста и элементов декора птицы). **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Выполнять** приёмы орнаментальных элементов кистью,  тычком, **соблюдать** последовательность в работе. **Лепить** дымковскую игрушку (по выбору) приёмами лепки по частям или **расписывать** вылепленную из пластилина фигурку либо бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера. **Выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к образам дымковской игрушки приёмами кистевого письма. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **22.** | **Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм** (1 ч) | **Рассматривать** произведения художника-живописца, посвящённые весенней пахоте и русской красавице в народном традиционном костюме, и произведения народного и декоративно-прикладного искусства (народных костюмов разных регионов России) и высказывать свои впечатления от их восприятия. **Сравнивать** народный женский костюм из северных регионов России с народным костюмом из южных. **Определять**, из каких элементов они состоят, какие цвета в них преобладают, и **объяснять**, в каких местах костюма располагается орнамент и каково его значение в декоре костюма. **Участвовать** в обсуждении состава традиционного народного костюма северорусского сарафанного комплекса и южного (отсутствие сарафана) комплекса, их отличительных особенностей в крое и декоре. **Выбирать** художественные приёмы для осуществления своего замысла творческой работы. **Рисовать** по-своему (или **выполнить** в технике аппликации) наряд девицы-красавицы. **Выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к традиционному народному костюму.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **23.** | **Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет**  (1 ч) | **Рассматривать** пейзажи живописцев, **находить** в них соответствия в передаче главных признаков ранней весны и в пору половодья в природе, **различать** цветовые  сочетания в изображении только что прогретой солнцем земли и тех мест, где появились первоцветы. **Сравнивать** композицию и цветовое решение пейзажей разных живописцев. **Определять** общее и различное в них. **Высказывать** суждение о понравившемся весеннем пейзаже и **давать** свою эмоциональную оценку.  **Аргументировать** ответ. **Участвовать** в обсуждении выразительности цветовых  сочетаний в передаче первых признаков весны в живописных пейзажах. **Рисовать** по памяти, по представлению весенний пейзаж. **Показывать** при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии её движение. **Подбирать** жизнерадостные цвета для выражения в творческой работе своего эмоционально-ценностного отношения к весенней природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **24- 25.** | **Птицы — вестники весны. Декоративная композиция** (2 ч) | **Рассматривать** пейзаж А. Саврасова «Грачи прилетели» и произведение декоративно-прикладного искусства. **Определять** своими словами их композицию и колорит. **Приводить** примеры признаков ранней весны и прилёта птиц в природе родного края и **находить** соответствие им в изображении весны в пейзаже А. Саврасова. **Рассказывать** о своих впечатлениях от его восприятия. **Сравнивать** изображение птиц в реалистической живописи с их изображением в декоративной композиции  народного мастера и **давать** характеристику особенностям декоративной композиции, её элементам, цветовому решению, технике исполнения. **Участвовать** в обсуждении своеобразия художественного решения образа весеннего прилёта птиц в живописном пейзаже и декоративной композиции, общего и различного в художественном строе произведений различных видов искусства. **Сочинять** свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору «Поющее дерево» или «Птичка и весенняя веточка». **Выбирать** художественные приёмы (аппликация или смешанная техника) для осуществления своего замысла. **Выражать** в творческой работе своё отношение к создаваемому образу весенней природы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **26.** | **«У Лукоморья дуб зелёный**…**» Дерево — жизни украшение. Образ дерева**  **в искусстве** (1 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, изображающих природу. **Определять** своими словами самое главное в них. **Объяснять**, почему в народном искусстве всегда почитали и берегли деревья и образ дерева называли «древо жизни». **Сравнивать** произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, **находить** общее и различное в изображении дерева в зависимости от поставленных задач живописцем и народным мастером. **Приводить** примеры живописных пейзажей и декоративных композиций, в которых главным мотивом было дерево. **Участвовать** в обсуждении художественных образов дерева в произведениях разных видов искусства и художественных выразительных средств, с помощью которых они созданы. **Придумывать** сказочное дерево и **изображать** его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства (обобщённость природных форм, выявление существенных признаков для создания декоративного образа, условность цвета). **Выражать** в творческой работе своё отношение к образу дерева декоративными средствами. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **27.** | **О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя**  (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи, графики и декоративно-прикладного и народного искусства. **Определять** своими словами самое главное в них. **Сравнивать** реальные и сказочно-фантастические образы коня в произведениях разных видов искусства, **находить** в них общее и различия (в характере формы, декора, цветового решения). **Объяснять**, почему в представлениях народа коня называют другом и помощником человека. **Участвовать** в обсуждении образа коня как символа и слуги солнца в декоративно-прикладном и народном искусстве, средств художественной выразительности, используемых при создании образа сказочного, фантастического образа животного и при его реалистическом изображении. **Выбирать** согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приёмы лепки и декорирования готового изделия. **Рисовать** сказочную композицию «Конь-огонь». **Лепить** игрушку по выполненному рисунку и **расписывать** её. **Выражать**  в творческой работе своё отношение к сказочному образу коня. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **28—29.** | **В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета** (2 ч) | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, **находить** в них цвета радуги. **Объяснять** смысл понятий основные цвета (красный,  жёлтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), тёплые и холодные. **Участвовать** в обсуждении многообразия цветов и их оттенков в природе и применения их в изобразительном искусстве для передачи различных её состояний и  настроения человека, основ цветоведения и гармонического сочетания цветов в произведениях разных художников. **Исследовать** возможности цвета: **смешивать** попарно краски основных цветов на палитре и **определять**, какие новые цвета получились, и **запоминать** их. **Рисовать** одинаковые изображения (например, бабочку, рыбку, пирамидку и т. п.). **Выполнять** одно изображение в тёплой цветовой гамме, другое — в холодной, третье — в смешанной. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **30.** | **Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки** (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, **различать** в них на основе своих наблюдений природы характерные при-  знаки весны и лета и свойственные им цвета и оттенки. **Объяснять**, что и с помощью каких художественных приёмов изображено в реалистических произведениях  (натюрморте и пейзаже) и декоративной композиции народного мастера, какова их композиция. **Объяснять** смысл понятий цвет, оттенки. **Участвовать** в обсуждении многообразия цветов и их оттенков в изображении весенней природы в произведениях искусства, способов получения оттенков, художественных приёмов, которые используют художники в создании реалистического и декоративного образа при-  роды. **Исследовать** возможности цвета: **смешивать** на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета. **Решать**, из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморт) её выполнить. **Определять** место  расположения главных и второстепенных героев в композиции. **Выбирать** художественные приёмы, техники и материалы согласно замыслу. **Рисовать** по памяти, по представлению композицию из весенних цветов красками, полученными путём смешения с белой гуашью. **Выражать** в творческой работе своё отношение к создаваемому образу весенних цветов. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **31.** | **Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи** (1 ч) | **Рассматривать** произведения художников-пейзажистов, отобразивших природу разных географических широт России. **Объяснять**, какими средствами живописи в пейзаже переданы особенности природы в разных регионах нашей страны. **Сравнивать** произведения художников, **находить** общее и различное в композиции пейзажа, цветовой гамме, художественных приёмах художников. **Продолжение** знакомства с разными видами искусства в залах музеев. **Участвовать** в обсуждении красоты природы родных мест, **находить** отражение знакомых мотивов в произведениях живописи. **Рисовать** композицию на тему «Какого цвета страна  родная?» в виде пейзажа. **Передавать** цветом своё видение родной природы в весеннее или летнее время года. **Выражать** в творческой работе своё отношение к образу родной земли. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **32—33.** | **Наши достижения. Что я знаю и могу.**  **Наши проекты** (1 ч) | **Характеризовать** произведения живописи разных жанров (натюрморт, пейзаж, сюжетная картина). **Определять** своими словами самое главное в них. **Участвовать** в обсуждении содержания произведений искусства, **выявлять** средства художественной выразительности, которые использует каждый автор, **определять** характер цветовой гаммы (тёплый или холодный), настроение, которое хотели передать художники. **Рас-**  **сматривать** работы одноклассников, созданные в течение третьей и четвёртой четвертей, **анализировать** их. **Участвовать** в коллективной работе над проектами  «Город мастеров».  **Выбирать** рабочую группу в соответствии со своими интересами и работать в ней согласно поставленной задаче:  -**создать** на большом листе работ картину «От зимы к весне» из наиболее красочных и выразительных рисунков одноклассников, **усилить** композицию дополнительными деталями в группе пейзажистов;  -**составить** композицию «Богатырское поле» в группе художников-историков;  - **составить** композицию-панно «Весенний букет» из работ одноклассников, **дополнить** композицию весенними ветками с распустившимися первыми листочками  в группе флористов;  -**составить** сказочную композицию «Конь-огонь», **вылепить** этого сказочного героя из пластилина; **вылепить** из пластилина или **изготовить** из бумаги жителей слободы Дымково, участников ярмарки по технологической карте в группе скульпторов;  -**составить** композицию «Краса ненаглядная» из лучших работ, отражающих красоту женских народных костюмов, в группе дизайнеров народного костюма;  -**изготовить** декоративные деревья по технологической карте и **украсить** их дымковскими узорами в группе дизайнеров ландшафта;  -**конструировать** киоски для ярмарки по технологической карте в группе архитекторов и строителей.  **Выражать** в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к работе в коллективе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности. **Оценивать** выполненную работу. |   **2 класс.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Тематическое планирование** | Основные виды учебной деятельности обучающихся | |  | **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)** | | | **1.** | **Тема лета в искусстве. Сюжетная ком-позиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)** | **Рассматривать** произведения живописи, в которых художники отобразили жизнь природы и человека летом. **Сопоставлять** произведения живописи и народного  мастера о лете. **Находить** в них тёплые и холодные цвета, цветовой контраст, композиционный центр, различать по размерам фигуры человека и предметов на разных планах композиции, свет и цвет. **Распределять** цвета по группам (тёплые и холодные), прослеживать, как один цвет переходит в другой. **Анализировать** различное расположение героев на композиционных схемах и находить соответствия им на картинах художников. **Участвовать** в обсуждении содержания произведений живописи и народного искусства на тему лета, их сюжетов, художественно-выразительных средств. **Отбирать** сюжет из летних впечатлений и наблюдений для своей творческой работы. Решать, что войдёт из них в композицию «Мой летний отдых». **Определять** главных и второстепенных героев и сюжеты, составлять композиционную схему. **Рисовать** по памяти, по представлению сюжетную композицию «Мой отдых летом». **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **2.** | **Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)** | **Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и состояние.  **Рассматривать** произведения художников-пейзажистов и выражать своё отношение к ним. **Находить** признаки реальной природы в художественном воспроизведении её на картинах и в поэзии, контраст тёплых и холодных цветов в пейзажах живописцев.  **Рассказывать** о происходящих переменах в природе по мере наступления осени, о цветовом богатстве родной земли. **Объяснять** смысл понятия линия горизонта.  **Участвовать** в обсуждении содержания и художественно-выразительных средств пейзажей художников. **Изображать** по памяти, по представлению, какой ты видишь землю своего города, деревни, посёлка осенью. **Использовать** в рисунке высокую линию горизонта, передавать осеннее многоцветье в пейзаже с помощью удлинённого раздельного мазка, разного по направлению. **Выражать** в творческой работе своё осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному дому. | | **3.** | **Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)** | **Рассматривать** драгоценные камни и минералы в природе. **Определять** оттенки цвета в самоцветах в произведениях живописцев и на примере слов (изумрудный, лиловый, янтарный и т. д.). **Рассказывать** о форме самоцветов (симметричный, многогранный и т. п.). **Прослеживать** получение сближенных сочетаний цветов. **Выполнять** упражнение на освоение приёма создания нюансных цветовых сочетаний. **Решать**, какие мотивы (листья, звёзды, птицы, цветы) включать в орнамент, какое чередование элементов (повторение одинаковых или один за другим следуют разные мотивы). **Рисовать** силуэт девичьего праздничного головного убора и украшать его декоративной композицией — орнаментальным украшением девичьего головного убора (венец или корона). **Включать** древние образы-символы в украшение праздничного венца (короны). **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **4.** | **В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)** | **Рассматривать** керамические сосуды, созданные народными мастерами Древней Греции и Дагестана (аул Балхары), и различать их по форме и узору. **Сопоставлять** балхарские сосуды с древнегреческими (форма изделия и декор). Определять сходство и различия в форме глиняных сосудов, их цветовом решении, декоре. **Объяснять** смысл понятий керамика, гончар, меандр, пальметта. **Участвовать** в обсуждении композиции орнаментов, украшающих поверхность сосудов Древней Греции и Дагестана, расположения их на поверхности глиняных сосудов разной формы. **Выявлять** природную основу древних орнаментов. **Изображать** силуэт симметричного предмета (сосуда). **Намечать** основные его части (горловые, тулово, поддон), которые украшаются орнаментами. **Создавать** эскиз декоративного украшения керамического сосуда (дагестанского или древнегреческого — по выбору), согласовывать декор с формой сосуда. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **5.** | **Природные и рукотворные формы**  **в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)** | **Рассматривать** натюрморты художника-графика и живописца из природных и рукотворных форм. **Называть** изображённые в них формы предметов. **Различать** средства художественной выразительности графики в передаче объёмной формы предметов в натюрморте (линия, пятно, штрих, светотень, светлые и тёмные тона).  **Рисовать** с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов**. Применять** выразительные графические средства в работе (линия, пятно, штрих,  светотень). Выражать в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к природным и рукотворным формам. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **6.** | **Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)** | **Рассматривать** произведения графики, воссоздавшие красоту родной природы.  **Называть**, какими средствами рисунка (линия, штрихи разные по виду и ритму, пятно, силуэт, чёрный и белый цвет) художники создают выразительный образ деревьев в графическом пейзаже и натюрморте. **Объяснять** понятия силуэт, ритм.  **Прослеживать**, как наносить линии, разные по виду и ритму. **Экспериментировать**, рисуя линии, разные по виду и ритму (кривые, ломаные, волнистые, дугообразные, сетки, параллельные штрихи).**Решать**, какой цветок войдёт в композицию. **Изучать** его форму, как он освещён, планировать свою работу и определять порядок рисования (прорисовка главных частей цветка, намётка расположения крупных листьев, цветов, деталировка линиями и штриховкой). **Рисовать** с натуры комнатные цветы выразительными средствами графики: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **7.** | **Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)** | **Рассматривать** произведения декоративно-прикладного и народного искусства (гобелены, керамическое панно) и живописи на темы народного праздника. **Называть** характерные, существенные черты праздника всех тружеников земли — Дня урожая. **Описывать** словами, как отмечают народный праздник — День урожая там, где ты живёшь. **Объяснять** смысл понятий цветовой круг, цветовой контраст. **Выбирать** сюжет для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке). **Создавать** по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **8.** | **В мастерской мастера-игрушечника.**  **Декоративная композиция с вариациями**  **филимоновских узоров (1 ч)** | **Рассматривать** народные глиняные игрушки из села Филимоново Тульской области. **Вспоминать** глиняные народные игрушки: дымковские, каргопольские, о которых узнали в 1 классе, и сравнивать филимоновскую игрушку с ними. **Рисовать** последовательно узоры кистью от светлых тонов к тёмным (жёлтый, красный, тёмно-зелёный). **Изображать** знаки-символы в филимоновской росписи. **Передавать** специфику стилистики произведений народного художественного промысла России (с учётом местных условий). **Выражать** в творческой работе своё отношение к образному языку народной глиняной игрушки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **9.** | **Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)** | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. **Рассказывать** о красном цвете как основном, об использовании красного цвета как  выразительного средства в изобразительном искусстве. **Находить** соответствие красного цвета в произведении искусства реальному цвету в натуре, объяснять символическое значение красного цвета в композициях с предметами, имеющими в реальной жизни другую окраску. На основе образца **осуществлять** поиск информации и находить изображения красных птиц в орнаменте русской вышивки, украшающей рубахи, полотенца, скатерти. **Передавать** знако-символический смысл языка народного искусства. **Выражать** в творческой работе своё отношение к создаваемому образу птицы-павы. **Обсуждать т**ворческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **10.** | **Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)** | **Рассматривать** произведения живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).  **Называть** оттенки красного цвета в природе и находить их в картинах художника. **Рассказывать,** как получить оттенки красного цвета, находить их путём смешивания красок на практике или по цветовому кругу. **Решать,** какие предметы включить в композицию натюрморта, где и как их расположить. **Рисовать** с натуры натюрморт, **учитывать** в его композиции простейшие приёмы перспективы в расположении предметов на плоскости (ближе — дальше, загораживание), применять разные оттенки красного цвета. **Обсуждать т**ворческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **11.** | **Загадки белого и чёрного. Графика:**  **линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)** | **Рассматривать** произведения художников-графиков, мастеров декоративно-прикладного и народного искусства. **Объяснять** смысл понятия симметрия. **Находить** симметрию в произведениях изобразительного искусства. **Определять** характерные признаки (прозрачность, изящество, блеск и т. п.) изделий из стекла (хрусталя) и называть их. **Прослеживать**, как передать тоновый контраст, и выполнять растяжение цвета от чёрного до серого, называть последовательность рисования предметов симметричной формы: определять положение оси симметрии, наносить разметку основных парных орнаментов на горизонтальных линиях, получать очертания силуэта по парным ориентирам. **Рисовать** с натуры вазу из обычного стекла, применять выразительные средства графики: белые линии, штрихи разной толщины, направления и ритма, силуэт, симметрию. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания в изменённых условиях кружева. | |  | **В гостях у чародейки-зимы (12 ч)** | | | **12.** | **В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)** | **Рассматривать** произведения керамики из Гжели. **Участвовать** в обсуждении своеобразия произведений из Гжели, синего цвета и его оттенков в живописном  пейзаже и гжельской росписи по белому фарфору. **Прослеживать** постепенный переход от тёмного к светлому оттенка синего цвета, осваивать приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание). **Повторять** элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»). **Рисовать** силуэт изделия (фарфорового чайника), **украшать** его росписью по мотивам Гжели. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческо-художественной деятельности. | | **13.** | **Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)** | **Наблюдать** зимнюю природу, изменения в её состояниях неба, деревьев, снежного покрова при разной освещённости (солнечный морозный день или пасмурный) и в разное время суток и любоваться ею. **Рассматривать** зимние пейзажи художников.  **Находить** линию горизонта. **Аргументировать** свой ответ.  **Решать**, какое состояние зимней природы будешь изображать в творческой работе. **Намечать** линию горизонта и располагать деревья на ближнем и дальнем планах. **Подбирать** цвета для неба и снега. **Изображать** приёмами гжельского живописного мазка деревья и кусты. **Рисовать** по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», использовать в нём свои наблюдения природы. Сочетать разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный мазок», линию горизонта, планы, цвет. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **14.** | **Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)** | **Рассматривать** маски, представленные в учебнике, и сравнивать их. **Находить** общее и различное. **Участвоват**ь в обсуждении того, почему маска скрывает черты лица реального человека и придаёт образу новый облик (смешного, страшного, каверзного и т. п.) героя, художник придаёт облику героя маски загадочность, фантастичность.  **Прослеживать** последовательность рисования лица маски (овал, расположение глаз, носа, губ, ушей), как меняется линия губ, бровей, выражение глаз при разных эмоциональных состояниях человека (сердится, смеётся, спокоен). **Наблюдать** за выражением лиц людей и своего собственного. **Различать** по мимике лица разные эмоциональные состояния человека. **Сочинять** маску необычного фантастического персонажа для новогоднего карнавала, использовать свои наблюдения за выражениями лиц человека. Выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся или сердится, спокоен или гневается. **Создать** эскиз карнавальной маски — образ сказочного или фантастического персонажа. **Выбирать** маски для детского представления на школьном новогоднем празднике. **Высказывать** своё суждение об  изображении героев народных сказок, былин, фантастических животных в масках | | **15.** | **Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)** | **Рассматривать** произведения разных видов изобразительного искусства, посвящённые новогодним праздникам. **Описывать** словами, кто станет героем композиции, какое место в ней займёт новогодняя ёлка, как будут располагаться на ветвях ёлочные украшения. **Рисовать** по представлению или наблюдению композицию «Новогодняя ёлка в комнате или на улице». **Передавать** цветом радостное чувство праздника с помощью яркого света на поверхности стеклянных игрушек и сверкающего блика.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников. **Составлять** коллективное праздничное панно композиций для украшения новогоднего школьного интерьера. | | **16.** | **Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм(1 ч)** | **Рассматривать б**елокаменные храмы, представленные в учебнике. **Узнавать** и называть памятники архитектуры своего Отечества. **Объяснять** смысл понятий зодчество, храм, церковь, собор, колокольня. **Различать** сочетание архитектурных объёмов одноглавого храма (нижнее основание храма, основная часть храма, глава, барабан, купол). **Изображать** по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма. **Использовать** в композиции выразительное сочетание архитектурных объёмов, а также выразительные средства языка живописи и декоративно-прикладного искусства**. Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **17.** | **Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)** | **Рассматривать** произведения живописи, посвящённые красоте родной природы в зимнее время. **Называть** месторасположение линии горизонта в пейзажах.  **Выполнять** упражнение на получение нежных оттенков приёмом смешения яркого цвета с белилами. **Выбирать** сюжет для своего зимнего пейзажа, определять линию горизонта в нём, составлять его композиционную схему, намечать место снежного покрова и деревьев, решать, какое время дня и почему выбрать для своего пейзажа, подбирать соответствующую цветовую гамму. **Изображать** зимний пейзаж по памяти, по представлению. **Обсуждать** творческие работы одноклассников. Высказывать свои суждения о передаче зимнего колорита в работах одноклассников. | | **18.** | **Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)** | **Воспринимать** и эмоционально оценивать произведения на спортивные темы**. Осваивать** передачу пропорций в изображении фигуры человека в движении. **Создавать** композицию на заданную тему «Зимняя прогулка». **Решать,** какой сюжет изображать в ней: прогулку с друзьями на лыжах, катание на коньках или с гор на санках, игру в снежки и др**. Использовать** схематические рисунки пропорций человеческой фигуры в движении при поиске движений героев собственной композиции. **Определять**, какая цветовая гамма будет соответствовать твоему замыслу (солнечный или пасмурный день). **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **19.** | **Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)** | **Рассматривать** старинные изразцы в декоре храмов, старинных печей в боярских палатах. **Вспоминать** и рассказывать, в каких видах народного искусства встречались образы льва, птицы-сирин, Полкана. **Находить** соответствие композиционной схемы расположения узоров на квадрате в изразцах из декоративного убранства храмов или печей. **Использовать** форму изразца — квадрат или прямоугольник. **Строить** композицию узора на ней с учётом симметрии для растительных мотивов и свободно от неё при изображении фантастических зверей, птиц или людей. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **20.** | **Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)** | **Рассматривать** старинные русские печные изразцы, представленные в учебнике, и произведения художников, воссоздавших образ русской печи. **Называть** сказки, в которых печь была героиней. **Изображать** печь в единстве её частей (опечье, шесток,  устье, печурки, дымоход) в крестьянском доме. **Изображать** сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям. Прорисовывать характерные части печи, передавать движения героев и ответное волшебное действие печи на их просьбу. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **21.** | **Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)** | **Рассматривать** произведения разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство, поэзия), посвящённые прославлению  воинской доблести, подвигов воинов Древней Руси. **Рассказать**, как изображены русские воины-богатыри в этих произведениях. **Рассматривать** костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого, выделять их детали и декор. **Изображать** (по выбору) один из сюжетов: богатырь на коне в дозоре, или выступивший в поход на боевом коне, или стоящий на родной земле и готовый принять бой. **Использовать** центральное расположение фигуры воина-богатыря в композиции как важное выразительное средство. **Выражать** в творческой работе своё чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России — подвиги воинов Древней Руси. | | **22.** | **Народный календарный праздник**  **Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)** | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, воссоздавшие обрядовые действа яркого календарного народного праздника Масленицы**. Рассказывать** о традициях празднования Масленицы и впечатлениях об участии в этом народном календарном празднике в родном крае (городе, селе, посёлке). **Различать** признаки этого праздника и прихода весны, подмеченные в жизни и воспроизведённые на картинах живописцев и в произведениях народного мастера. **Изображать** силуэт саночек для катания на Масленицу. **Украшать** саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли. **Вспоминать** узоры, символы солнца и земли в росписи глиняной игрушки. **Сочинять** на их основе узор для декорирования саночек. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **23.** | **Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)** | **Рассматривать** старинные предметы быта в натуре и живописные натюрморты с их изображением. **Использовать** приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров на горизонтальной оси. **Рисовать** с натуры натюрморт «Предметы старинного быта», **применять** простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, **использовать** известные приёмы и техники в живописном натюрморте. Эмоционально **откликаться** на красоту старинной утвари, созданной народными мастерами, выражать в творческой работе своё отношение к старинным предметам быта. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | |  | **Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)** | | | **24.** | **«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)** | **Рассматривать** произведения изобразительного и других видов искусства, воссоздавшие образ женщины в праздничном народном костюме. **Давать** **характеристику** героиням русских народных сказок и песен. Устно описывать традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. **Рисовать** фигуру красной девицы в народной одежде. **Изображать** основные элементы народного костюма (рубаху, сарафан, душегрею, головной убор — венец или  корону). **Соблюдать** симметрию. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **25.** | **Чудо палехской сказки. Сюжетная**  **композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)** | **Рассматривать** миниатюры палехских народных мастеров. **Планировать** свою работу (определять порядок её выполнения) в соответствии с последовательностью палехских мастеров (выбирать сюжет из сказки А. Пушкина, выполнять схематическую зарисовку композиции, изображать главных героев в действии по сюжету и детали (люди, фон, природа, архитектура), подбирать цветовую гамму для главных и второстепенных элементов композиции и завершать работу в цвете). **Нарисовать** свою иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина на выбранный сюжет из сказки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **26.** | **Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)** | **Рассматривать** произведения А. Саврасова, И. Левитана; произведения лаковой живописи, изображающие весеннюю природу. Рассказывать, какое впечатление и настроение возникает при восприятии картин и миниатюр, их колорита, как пейзажисты используют в своих произведениях свойства цвета для передачи настроения. **Называть,** какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. **Решать**, какие весенние состояния природы изобразить в творческой работе, определять, какие цвета могут передавать. | | **27.** | **Космические фантазии. Пейзаж:**  **пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)** | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, посвящённые космосу. **Рассказывать о** первом полёте в космос и космонавте Юрии Гагарине, о Дне космонавтики — 12 апреля 1961г. и радости людей на всей нашей планете Земля и особенно нашей страны, о том, что изображено на картинах живописца и в работе народного мастера. **Участвовать** в обсуждении представлений художника о звёздном мире, о том, как выглядит Земля из космоса.  **Нарисовать** фантастический пейзаж «Космические дали». **Представлять** себя летящим среди звёзд и передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете, использовать известные приёмы и техники. **Включать** в композицию летательные аппараты необычной формы. **Обсуждать** творческие работы и составлять коллективное панно «Космические дали» | | **28.** | **Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)** | **Наблюдать** изменения в весенней природе. **Любоваться** её красотой.  **Сопоставлять** свои наблюдения цвета в натуре с весенним колоритом произведений живописи на тему весны. **Сделать** пробный оттиск в технике монотипии — разового отпечатка. **Выполнять** композицию «Весна разноцветная» в технике монотипии — разового отпечатка с дорисовкой. **Сделать** отпечаток. **Дорисовать** увиденное кистью, фломастером или тушью. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **29.** | **Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)** | **Рассматривать** народные игрушки из Полховского Майдана. Вспоминать и называть народные игрушки, которые создают мастера в разных регионах России (Архангельской, Кировской, Тульской областях). **Называть** их материал, палитру и характерные элементы в узоре. **Понимать з**наково-символический язык народной игрушки. Называть в росписи тарарушек цветовой контраст (красный — синий, зелёный — оранжевый, жёлтый — фиолетовый, синий — оранжевый).  **Сочинять** по мотивам росписи тарарушек свою композицию орнамента, украшать силуэт игрушки. **Рисовать** полховско-майданскую игрушку по выбору и расписывать её. Использовать цветовой контраст, создающий праздничное, радостное настроение.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **30.** | **Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)** | **Рассматривать** произведения народных мастеров-резчиков пряничных досок для печатных пряников. **Рассказывать о** приёмах техники резьбы пряничных досок и образах-символах (птицы, конь, хоромы, терема и др.), характерных для резных пряничных досок. **Сочинять** рисунок для своей пряничной доски. **Выбирать** один из традиционных мотивов-символов. **Выполнять** изображения с учётом стилизации образа коня, птицы и др. в декоративном рисунке. Применять художественные графические приёмы (ритм штрихов в разном направлении, сочетание чёрного и белого) для получения чёткого изображения «прорезки» на пряничной доске.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **31.** | **Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)** | **Рассматривать** произведения скульптуры (круглой и рельефной). Высказывать своё суждение о них. **Рассказывать**, какие памятники в память о Великой  Отечественной войне 1941—1945 гг. установлены в твоём городе (посёлке, селе).  **Объяснять** смысл понятий скульптура, рельеф. **Выполнять** композицию для памятной доски в честь героев-защитников Отечества. **Передавать** героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. **Использовать** свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски (рельеф-объём на плоскости). **Выбирать** сюжет для изображения (образ воина, символы-виды боевой техники, боевые ордена). **Изображать** в объёме выразительные образы воина-защитника Отечества.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности | | **32.** | **Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)** | **Рассматривать** произведения разных видов изобразительного искусства, запечатлевшие образы животных. **Рассказывать** о своём отношении к защитникам животных. **Изображать** с натуры, по представлению фигуры животных с передачей характерных особенностей шерсти, формы, движения. **Создавать** выразительный образ домашнего животного и передавать своё отношение к нему. **Обсуждать т**ворческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **33.** | **Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)** | **Рассматривать** произведения декоративно-прикладного искусства, выявлять природные формы в образном строе орнаментов народов мира. **Сравнивать** декоративные росписи тарелки из Китая и вазы из Индокитая. **Определять** общее в выразительных средствах орнаментальных мотивов народов мира (ритм, симметрия,  силуэт, декоративное обобщение природных форм, цвет).**Рисовать** силуэт предмета, который можно расписать по мотивам орнамента Франции или Древнего Египта. Украшать его. **Использовать** выразительные средства орнамента народов мира.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности | | **34.** | **Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)** | **Давать** оценку лучшим работам сверстников и систематизировать отобранные работы во 2 классе. **Использовать** выразительные средства изобразительного искусства (композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём), декоративно-прикладного и народного искусства (композиция, связь декора с формой украшаемого предмета, ритм, орнамент, симметрия — асимметрия, статика — динамика, тоновые и цветовые контрасты и нюансы, национально-региональное своеобразие) для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности. **Различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками. **Обсуждать и оценивать** коллективную работу. **Называть в**едущие художественные музеи России (Русский музей в Санкт-Петербурге, Третьяковская галерея в Москве, художественные музеи своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. |   **3 класс.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | |  | **Восхитись вечно живым миром красоты** (11 ч) | | | **1.** | **Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно** (1 ч) | **Рассматривать** произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. **Различать** средства художественной выразительности в орнаментальных композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. **Высказывать** своё мнение о том, что обозначали в узорах на старинных изделиях быта горизонтальные и вертикальные волнистые линии, кресты и перекрещивающиеся линии. **Сопоставлять** изображение мира в орнаментальном узоре прялки с живописным и графическим, **находить** общее и различное. **Участвовать** в обсуждении выразительных средства для передачи образа окружающего пространства. **Изображать** пейзажную композицию по летним впечатлениям. **Применять** выразительные живописные и графические средства в работе. **Выражать** в творческой работе своё видение мира и отношение к нему. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **2.** | **Древо жизни — символ мироздания.**  **Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень** (1 ч) | **Наблюдать** деревья разнообразных пород в природе своего родного края. **Рассказывать** о своих наблюдениях деревьев. **Рассматривать** произведения живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, в которых главным персонажем является образ дерева как древнейший символ-образ в искусстве, в устном народном творчестве. **Определять**, какими изобразительными средствами выражают художники своё отношение к дереву как наиболее почитаемому человеком явлению природы в своих произведениях, относящихся к разным видам искусства. **Объяснять** значение понятия набросок в художественной деятельности.  **Участвовать** в обсуждении цвета как основного выразительного средства живописи, его возможности в передаче своеобразия природы России разных географических широт, роли линии в различных видах изобразительного искусства, отражения в рисунке характерных особенностей формы. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Сверять** с изображениями на ней собственные наброски. **Выполнять** зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **3.** | **Мой край родной. Моя земля. Пейзаж:**  **пространство, планы, цвет, свет** (1 ч) | **Рассматривать** пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв. **Рассказывать** об особенностях русского национального пейзажа. **Приводить** примеры. **Называть** главные средства выразительности в картинах художников-пейзажистов (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон). **Объяснять** значения слов национальный пейзаж. **Высказывать** своё мнение об отличии понятия мотив в пейзаже от понятия мотив в декоративно-прикладном искусстве. **Участвовать** в обсуждении особенностей воссоздания родной природы в пейзажах живописцев и графиков, средств художественной выразительности, своеобразия композиции. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Соотносить** композиционные схемы с пейзажами, **находить** соответствия в передаче пространства. **Выполнять** композицию пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания. **Выражать** в пейзаже своё отношение к образу дерева, к природе родного края. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **4.** | **Цветущее дерево — символ жизни.**  **Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи** (1 ч) | **Рассматривать** изделия мастеров Городца, отображающих народное восприятие мира, связь человека с природой, родной землёй. **Сопоставлять** декоративные мотивы в изделиях городецких мастеров, **выделять** из них наиболее распространённые мотивы.  **Рассказывать** о центрах народных промыслов, в которых цветы, цветущие ветки, букеты являются главными мотивами. **Участвовать** в обсуждении средств создания образов цветущей природы в городецкой росписи, её своеобразия в отличие от других школ народного мастерства. **Работать** по художественно-дидактической таблице.  **Различать** приёмы городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Повторяя за народным мастером приёмы чёрной  и белой «разживок», рисуя кистью. **Выполнять** роспись цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами». **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **5.** | **Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита** (1 ч) | **Рассматривать** декоративную композицию с птицами «у древа». **Сопоставлять** образы птиц в разных видах народного творчества. **Рассказывать**, что означает в народном искусстве образ птицы-света. **Высказывать** суждение о заполнении пространства в декоративной трёхчастной композиции в городецкой росписи прялочного донца. **Участвовать** в обсуждении символики мотива птицы в городецкой росписи и художественных выразительных средств решения этой декоративной композиции. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Повторять** за народным мастером ритм и форму «разживок белилами». **Выполнить** кистью свой вариант росписи птиц у цветущей ветки с использованием приёмов городецкой росписи. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе, к образу птицы-света. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **6.** | **Конь — символ солнца, плодородия и**  **добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок** (1 ч) | **Различать**, как образ-символ коня представлен в разных видах устного народного творчества в декоративно-прикладном и народном искусстве. **Рассказывать**, почему в народном искусстве мастера постоянно обращаются к образу коня, **приводить** примеры из разных видов народного творчества. **Участвовать** в обсуждении художественных средств в создании выразительного образа коня-символа в народном искусстве и **называть** их. **Работать** по художественно-творческой таблице. **Овладевать** живописными приёмами изображения коня. **Осваивать** приёмы белильных разживок для коня. **Выполнять** кистью свой вариант росписи коня с использованием приёмов городецкой росписи и декоративного обобщения фигуры коня без карандашного рисунка. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **7.** | **Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика** (1 ч) | **Рассматривать** произведения народного искусства, **выражать** своё отношение к развитию традиций городецкой росписи в творчестве современных мастеров. **Называть** традиционные мотивы городецкой росписи в современных изделиях. **Участвовать** в обсуждении художественно-эстетической ценности изделий с городецкой росписью, преемственности живописных традиций в творчестве мастеров современного художественного промысла «Городецкая роспись». **Выполнять** декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). **Выражать** в творческой работе своё отношение к искусству городецкой росписи. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **8.** | **Знатна Русская земля мастерами и**  **талантами. Портрет: пропорции лица человека** (1 ч) | **Рассматривать** портреты, выполненные живописцами и графиками. **Рассказывать**, по каким признакам можно определить, что на портрете изображён художник или народный мастер. **Участвовать** в обсуждении образов художников и народных мастеров в произведениях живописи и графики, особенностей передачи внешнего облика в лице, костюме, в предметном окружении; **выбирать** положение головы и **передавать** её поворот, движения фигуры. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Читать** пропорции лица человека во фронтальном положении и вполоборота. **Выполнять** портрет народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. **Выражать** в творческой работе своё отношение  к изображаемому герою. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **9.** | **Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет** (1 ч) | **Рассматривать** живописные и графические пейзажи художников, в которых отражаются древние представления человека о природных стихиях. **Высказывать**,  какие чувства вызывают поэтические строки о ветре и разнообразные образы воздушного пространства, созданные художниками. **Сравнивать** образы природных  стихий в искусстве с собственными впечатлениями от наблюдений природы. **Участвовать** в обсуждении выразительных средств передачи состояния природы в пейзаже (чередование резких цветовых пятен, мазков, плавные и тонкие переходы цвета, разбивка пространства неба неравномерно расположенными формами облаков в живописных работах). **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Различать** графические выразительные средства для передачи планов в пейзажах. **Исследовать** возможности графики при передаче ветреного состояния природы. **Выполнять** по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром. **Выражать** в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **10.** | **Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий**  (1 ч) | **Наблюдать** подвижность жизни природы и человека и отображение её в разных видах искусства. **Рассматривать** произведения разных видов искусства, отображающих явления окружающего мира. **Рассказывать**, какие произведения передают спокойное, малоподвижное состояние, а какие изображают энергичное течение жизни и пронизаны ощущением постоянной изменчивости природы, различных ритмов, движения. **Сопоставлять** художественные приёмы, позволяющие выразительно передавать состояние спокойствия в природе или её ритмов и изменений. **Участвовать** в обсуждении художественных приёмов, позволяющих передавать состояние статики и динамики. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать**, как передана подвижность цветовых пятен в набросках людей, деревьев. **Выполнить** композиционные схемы к понравившимся произведениям, подчеркнув направление движения главных элементов в их композициях. **Выполнять** наброски с натуры деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении. **Выражать** в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **11.** | **Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция** (1 ч) | **Наблюдать** изменчивые состояния осенней природы. **Называть** особые приметы осенней природы в разные периоды, **приводить** примеры. **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, в которых живописцы и графики отразили изменчивость природы, её различные состояния в осеннюю пору. **Сопоставлять**, как по-разному художники и поэты отражают жизнь природы и человека осенью. **Называть** приёмы, которые используют художники для передачи в картине движения, яркости и мажорности пейзажей. **Участвовать** в обсуждении колорита, динамики пейзажной картины, расположения и характера элементов композиции, гармоничного чередования цветовых пятен, многообразных графических и цветовых подвижных элементов. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать** колористические приёмы передачи изменчивых состояний осенней природы. **Осуществлять** поиск нужных цветовых оттенков для выполнения мотива осеннего пейзажа. **Изображать** один и тот же уголок природы в пору золотой и поздней осени. **Дополнить** композицию изображениями домов, людей, техники. **Выражать** в творческой работе своё отношение к разным состояниям в осенней природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | |  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека** (14 ч) | | | **12.** | **Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица**  **человека, композиция** (1 ч) | **Рассматривать** живописные групповые портреты разных семей. **Высказывать** своё мнение об этих произведениях и об отношении к средствам художественной  выразительности, выбранным авторами. **Объяснять** смысл понятий индивидуальный портрет и групповой портрет. **Представлять** родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. **Участвовать** в обсуждении разнообразия тем и сюжетов в изображении семьи разными художниками, особенностей рисования характерных пропорций лица. **Выполнять** групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной». **Выражать** в творческой работе отношение к своей семье. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **13.** | **Двенадцать братьев друг за другом**  **бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт** (1 ч) | **Участвовать** в чтении по ролям фрагмента сказки и обсуждении приёма уподобления при описании образов братьев-месяцев в сказке С. Маршака. **Рассматривать** поэтические произведения живописи и книжной графики как яркие образы, **выбирать** разные сюжеты для иллюстрации. **Представлять** зрительно каждый из природных циклов (зима, весна, лето, осень) в образе человека, одетого в традиционную русскую одежду. **Сопоставлять** свои представления об образах героев сказки с изображениями в иллюстрациях художников-иллюстраторов. **Объяснять** значение понятий книжная графика, иллюстрация, эскиз. **Участвовать** в обсуждении роли художника-иллюстратора, развивающего и углубляющего мысль писателя, вносящего в иллюстрацию свою творческую мысль. **Работать** по художественно-дидактическим таблицам. **Знакомиться** с традиционной русской одеждой (кафтаном, платьем, шубой, ферезью и ферезеей), **прослеживать** гармоничное сочетание цветов и подбирать их на  палитре. **Выполнять** поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев». **Выражать** в творческой работе своё отношение к содержанию и персонажам сказки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | |  | **14. Год не неделя — двенадцать месяцев**  **впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет** (1 ч) | **Рассматривать** лаковые миниатюры и иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». **Вспомнить** цветовой круг. **Называть** основные и составные цвета. **Объяснять** роль воздействия цвета в произведениях изобразительного искусства. **Сопоставлять** произведения художников и **рассказывать**, какую роль в них играет цвет в зависимости от содержания выбранных сюжетов. **Участвовать** в обсуждении средств художественной выразительности — роли цвета в передаче настроения и признаков времён года, цветовой гармонии в произведениях на темы сказок. **Работать** по художественно-творческой таблице. **Рассматривать** примеры гармонического сочетания цветов и **определять** по цветовому кругу родственные и контрастные цвета. **Исследовать** возможности живописи, **подбирать** цвета и оттенки, передающие цветовую гамму разного состояния природы в январе, феврале, марте, апреле. **Выполнить** иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» на основе эскизов предыдущего урока с учётом особенностей состояния природы в костюме конкретного месяца года с помощью цвета и декора. **Выражать** в творческой работе своё отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **15.** | **Новогоднее настроение. Колорит:**  **гармоническое сочетание родственных**  **цветов** (1 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, воссоздающие новогоднее настроение. **Называть**, какими средствами и художественными приёмами передано праздничное настроение в картинах. **Высказывать** своё мнение, какую роль играет цвет в работах художников для передачи настроения новогоднего праздника. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств различных жанров изобразительного искусства, отображающих новогодний праздник. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Вспомнить** художественные приёмы, с которыми знакомились во 2—3 классах. **Осуществлять** поиск праздничного цвета. **Выполнять** художественный приём «по-сырому» и художественный приём «мазок по восковому рисунку», **применять** разное гармоническое сочетание цветов — родственных и родственно-контрастных в соответствии со своим настроением. **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к празднику. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **16.** | **Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия** (1 ч) | **Рассматривать** поздравительную открытку как произведение графического искусства малых форм. **Рассказывать** об основных элементах и атрибутах поздравительной открытки к Новому году, **объяснять** их значение. **Приводить** примеры современных конструкций новогодних открыток. **Называть** наиболее часто встречающуюся в новогодних поздравлениях цветовую гамму. **Участвовать** в обсуждении привлекательности новогодней открытки, приёмов, которыми пользуются художники для создания праздничного, весёлого настроения. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** конструкции современных новогодних  открыток и приёмы их выполнения. **Изготовить** проект открытки-сюрприза с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнения рисунка-отпечатка и разноцветного фона. **Выражать** в творческой работе своё отношение к новогоднему празднику. **Выбирать** художественные материалы, соответствующие замыслу творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать оценку** результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Оформить** выставку и пригласить на неё родителей. | | **17.** | **Зимние фантазии. Наброски и зари-**  **совки: цвет, пятно, силуэт, линия** (1 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, посвящённые зиме. **Рассказывать** о том, что художники, перед тем как написать картину, подолгу наблюдают природу, выполняют много зарисовок, эскизов будущей картины. **Объяснять** символическое значение зимы в природе, жизни и искусстве. **Участвовать** в обсуждении средств художественной выразительности, которыми художники передают приметы зимы в разные периоды в разных видах искусства, **называть** их. **Описывать** устно свои зимние впечатления и наблюдения и **использовать** их в зарисовках в дальнейшей работе. **Подбирать** цветовые оттенки для изображения зимнего неба, снега, **передавать** состояние зимней природы. **Использовать** в набросках собственные впечатления и наблюдения зимней природы. **Выполнить** быстрые наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **18.** | **Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм,**  **динамика** (1 ч) | **Рассматривать** тематические произведения современных художников. **Рассказывать** о своих впечатлениях и наблюдениях от зимней природы, полученных во время зимних каникул, о том, как переживают зиму люди, животные, растения. **Сопоставлять** поэтические описания зимы с произведениями живописи и графики, **сравнивать** приёмы, которыми пользуются художники и поэты. **Объяснять** роль цветовой гаммы в создании определённого состояния природы, настроения в картине. **Называть** цветовые оттенки снега, зимнего неба, подмеченные в натуре, и **находить** их в произведениях художников. **Участвовать** в обсуждении композиции картин, выбора художником уровня горизонта и размещения композиционно-сюжетного центра. **Рисовать** картину зимней природы, **включать** в композицию улицы, дома людей, **использовать** в изображении их действий таблицу «Схемы фигуры человека в разнообразных движениях». **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы и оформлении работ для зимнего вернисажа. | | **19.** | **Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция** (1 ч) | **Рассматривать** предметы старины и современные бытовые вещи как предметный мир, окружающий человека. **Понимать**, что бытовые предметы отражают мир увлечений человека, его профессию, народные традиции, и **объяснять** это на примерах. **Группировать** предметы своего дома по их назначению, исторической и художественной ценности, месту их в повседневной жизни. **Описывать** их историю.  **Рассказывать** о предметах декоративно-прикладного и народного искусства как вещах-реликвиях, имеющих историческую ценность. **Участвовать** в обсуждении выразительных средств создания художественного образа вещи в произведениях живописи и графики. **Вспомнить** последовательность изображения симметричных округлых предметов на основе работы по художественно-дидактической таблице и **рисовать** их. **Выполнять** упражнения на передачу пропорций, конструктивных особенностей формы и объёма отдельных предметов с натуры. **Выполнять** натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору), — «Вещи из старого дома», «Старинные предметы из нашего школьного музея» или **придумывать** свой натюрморт. **Выражать** в творческой работе своё отношение к задуманному натюрморту. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **20.** | **Выразительность формы предметов.**  **Декоративный натюрморт: условность**  **формы и цвета, чёрная линия, штрихи**  **в обобщении формы предмета** (1 ч) | **Рассматривать** натюрморты художников. **Сопоставлять** и **сравнивать** реалистическое и декоративное решение натюрморта. **Вспомнить** приёмы создания декоративного натюрморта, изученные в 1—3 классах, и **называть** их. **Объяснять** смысл понятия декоративность и то, какую роль играет цвет в декоративной композиции, насколько он может соответствовать цвету реального предмета или отличаться от него. **Узнавать** и **называть** приёмы декоративного решения натюрморта: условностьформы и цвета предмета, усиление цветового контраста. **Участвовать** в обсуждении средств выразительностив декоративном решении натюрмортов, художественных приёмов обобщения в декоративном натюрморте. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Читать** композиционные схемы декоративных натюрмортов и **находить** соответствие каждой из них натюрморту художника. **Выполнять** декоративный натюрморт, составленныйиз предметов современного быта (посуда), с использованием локальных цветов тёплой или холодной гаммы. **Выражать** в творческой работе своё отношение к натюрморту. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **21.** | **Русское поле. Бородино. Портрет.**  **Батальный жанр** (1 ч) | **Рассматривать** произведения портретного и батального жанра в искусстве как отражение героических событий Отечественной войны 1812 г. **Рассказывать**, что известно о Бородинском сражении, и **высказывать** своё мнение об образах конкретных героев сражения. **Объяснять** смысл понятия батальный жанр. **Участвовать** в обсуждении героических страниц Отечественной войны 1812 г., нашедших отражение в батальном жанре искусства и в стихотворении М. Лермонтова «Бородино», выразительных средств и композиционных приёмов, которые используют художники для передачи «славы чудесного похода» в портретах участников войны 1812 г., и **называть** их. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** фигуры воинов в движении. **Выполнять** по представлению зарисовки русских и французских воинов периода Отечественной войны1812 г. **Выражать** в творческой работе своё отношение к воинской доблести и героизму русских солдат.  **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **22.** | **«Недаром помнит вся Россия про**  **день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит**  (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи, в которых художники отразили мужество и героизм всего русского народа. **Рассказывать**, какие строки из стихотворения  М. Лермонтова передают героику и трагизм происходящих военных событий, отображённых на фрагменте панорамы «Бородинская битва» Ф. Рубо. **Называть** главных героев батальных композиций, их действия, детали воинского снаряжения, боевую ситуацию. **Высказывать** своё мнение о том, какое отношение к участникам войны передал в картинах художник В. Верещагин. **Объяснять** смысл понятий художник-баталист, круговая панорама. **Участвовать** в обсуждении средств выразительности языка живописи в представленных живописных произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** возможные сюжеты военных действий. **Выполнять** иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке. **Выражать** в творческой работе своё отношение к героизму русского народа известными художественными приёмами и средствами. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **23.** | **Образ мира в народном костюме и**  **внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика** (1 ч) | **Рассматривать** произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых нашло отражение многообразие картины мира, красота и разнообразие орнаментальных украшений. **Рассказывать** об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. **Раскрывать** символический смысл конструкции и декора избы и костюма. **Сравнивать** орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме. **Высказывать** своё мнение об их значении и местонахождении, **находить** в них общее и различия. **Участвовать** в обсуждении сходства орнаментальных композиций и их места в украшении крестьянского дома и народного костюма. **Выполнять** композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора, основной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах. **Выражать** в творческой работе свои художественно-эстетические знания и художественные умения и навыки в рисунке, аппликации, бумагопластике, лоскутной технике. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **24.** | **Народная расписная картинка-лубок.**  **Декоративная композиция: цвет, линия, штрих** (1 ч) | **Рассматривать**, **анализировать** народные лубочные картинки для получения представления о разнообразии сюжетов, тем, образов, отражающих самые разные стороны жизни людей, и **объяснять** их. **Объяснять** смысл понятия лубок. **Объяснять**, чем лубочная картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства. **Участвовать** в обсуждении специфики искусства русского лубка, графического решения природы (земли, травы, деревьев, животных), человека, элементов одежды в лубочных картинках. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Выполнять** упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. **Выполнять** поисковый эскиз композиции лубка, выбрав для сюжета декоративной композиции пословицу, поговорку или слова народной песни. **Выражать** в творческой работе своё отношение к сюжету средствами художественного образного языка народного декоративно-прикладного искусства. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **25.** | **Народная расписная картинка-лубок.**  **Декоративная композиция: цвет, линия, штрих** (1 ч) | **Рассматривать** народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев. **Высказывать** своё мнение о понравившемся сюжете и отношении к нему, **подбирать** текст к сюжету. **Объяснять** смысл понятий лубок, лубочная картина, народная картина. **Участвовать** в обсуждении композиционных, графических и колористических особенностей народного лубка. **Выполнять** композицию лубка карандашом, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью. **Выражать** в творческой работе своё отношение к выбранному сюжету, выбирая соответствующие средства художественной выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | |  | **Восхитись созидательными силами природы и человека** (9 ч) | | | **26.** | **Вода — живительная стихия. Проект**  **экологического плаката: композиция, линия, пятно** (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды. **Рассказывать** о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде. **Сравнивать** произведения художников-пейзажистов и плакатистов, **находить** общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы, объёма предметов. **Называть** художественные средства выразительности в плакате. **Участвовать** в обсуждении особенностей искусства плаката, его видов и языка, **находить** подтверждение этому в произведениях искусства. **Выполнять** кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода — жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **27.** | **Повернись к мирозданию. Проект**  **экологического плаката в технике коллажа** (1 ч) | **Рассматривать** разные варианты композиций плакатов, размещение, содержание призывов, величину текста и **анализировать** их. **Высказывать** свои впечатления, чувства, которые вызвали произведения художников-плакатистов. **Объяснять** смысл понятий экологический плакат, коллаж. **Участвовать** в обсуждении поисковых эскизов для выполнения их в технике коллажа, того, как можно использовать технику коллажа для создания проекта плаката. **Создать** проект плаката на тему «Вода — жизнь» в технике коллажа на основе предварительных эскизов, выполненных на прошлом уроке. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе средствами художественного образного языка плаката. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **28—29.** | **Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство** (2 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, в которых созданы образы русской весенней природы России разных географических широт. **Рассказывать** о своих наблюдениях и впечатлениях от восприятия произведений искусства и красоты весенней природы в родных местах, об их цветовой гамме. **Называть** оттенки цвета, которые используют живописцы в изображении лесных далей, и **объяснять**, как можно  добиться нежных оттенков цвета в работе акварелью, гуашью. **Участвовать** в обсуждении того, какие моменты весенней природы заинтересовали художников, чем они любуются и восхищаются, **находить** общее и различное в передаче радостного обновления всего живого, природы, человека, **сравнивать** средства художественной  выразительности в передаче особых примет весенней природы в разные периоды. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Обращать** внимание на приёмы заполнения пространства и передачи воздушной среды, **находить** различия в построении композиционных схем, **определять**, что меняется в изображении неба, моря при изменении уровня горизонта. **Определять**, на каких палитрах представлена цветовая гамма произведений вернисажа. **Экспериментировать** с художественными материалами в передаче определённого весеннего состояния. **Выполнять** по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа. **Выполнять** композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **30.** | **Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества** (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописцев, скульпторов, **соотносить** их с произведениями литературы о героях Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и о Дне Победы. **Называть** произведения искусства, посвящённые защите Отечества, из курса 1—3 классов. **Высказывать** своё мнение о средствах выразительности, которыми художники и скульпторы раскрывают в произведениях эстафету поколений и историческую перспективу подвига народа и памяти о нём. **Объяснять** смысл понятия монументальное искусство. **Участвовать** в обсуждении произведений искусства, посвящённых историческим событиям Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., подвигу народа. **Выполнить** эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю». **Выполнять** эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне. **Выражать** в творческой работе своё отношение к всенародному празднику, ощущение радости и торжества. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **31.** | **«Медаль за бой, за труд из одного**  **металла льют». Медальерное искусство: образы-символы** (1 ч) | **Рассматривать** ордена и медали, которыми отмечены подвиги народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. **Рассказывать**, как каждое изображение связано со значением медали. **Объяснять** смысл понятий медаль, орден, медальерное искусство. **Участвовать** в обсуждении того, что изображено на медалях городов-героев «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда». **Выполнять** памятную плакетку «Слава воину-победителю» согласно эскизу. **Выражать** в творческой работе своё отношение к наградам за защиту Отечества известными художественными приёмами и средствами выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. | | **32—34.** | **Орнаментальный образ в веках.**  **Орнамент народов мира: региональное**  **разнообразие и национальные особенности** (3 ч) | **Рассматривать** произведения мастеров народного и декоративно-прикладного искусства разных регионов России, стран Запада и Востока. **Различать** орнаменты  известных регионов России. **Рассказывать** о значении знаков-символов в декоративном убранстве одежды и жилища русского человека. **Находить** отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции и др. **Приводить** примеры соответствия орнамента форме, материалу и назначению изделий. **Участвовать** в обсуждении художественных закономерностей орнаментального образа в использовании различных выразительных средств разными народами мира. **Готовить** презентацию орнаментальных композиций на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте орнамента. **Оценивать** результаты творческой работы в соответствии с поставленной задачей. |   **4 класс.** | | |
|  | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Восхитись вечно живым миром красоты** (11 ч) | |
| **1.** | **Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно** (1 ч) | **Рассматривать** произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. **Различать** средства художественной выразительности в орнаментальных композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. **Высказывать** своё мнение о том, что обозначали в узорах на старинных изделиях быта горизонтальные и вертикальные волнистые линии, кресты и перекрещивающиеся линии. **Сопоставлять** изображение мира в орнаментальном узоре прялки с живописным и графическим, **находить** общее и различное. **Участвовать** в обсуждении выразительных средства для передачи образа окружающего пространства.  **Изображать** пейзажную композицию по летним впечатлениям. **Применять** выразительные живописные и графические средства в работе. **Выражать** в творческой работе своё видение мира и отношение к нему. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **2.** | **Древо жизни — символ мироздания.**  **Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень** (1 ч) | **Наблюдать** деревья разнообразных пород в природе своего родного края. **Рассказывать** о своих наблюдениях деревьев. **Рассматривать** произведения живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, в которых главным персонажем является образ дерева как древнейший символ-образ в искусстве, в устном народном творчестве. **Определять**, какими изобразительными средствами  выражают художники своё отношение к дереву как наиболее почитаемому человеком явлению природы в своих произведениях, относящихся к разным видам искусства. **Объяснять** значение понятия набросок в художественной деятельности. **Участвовать** в обсуждении цвета как основного выразительного средства живописи, его возможности в передаче своеобразия природы России разных географических широт, роли линии в различных видах изобразительного искусства, отражения в рисунке характерных особенностей формы. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Сверять** с изображениями на ней собственные наброски. **Выполнять** зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **3.** | **Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет** (1 ч) | **Рассматривать** пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв. **Рассказывать** об особенностях русского национального пейзажа. **Приводить** примеры.  **Называть** главные средства выразительности в картинах художников-пейзажистов (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон). **Объяснять** значения слов национальный пейзаж. **Высказывать** своё мнение об отличии понятия мотив в пейзаже от понятия мотив в декоративно-прикладном искусстве. **Участвовать** в обсуждении особенностей воссоздания родной природы в пейзажах живописцев и графиков, средств художественной выразительности, своеобразия композиции. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Соотносить** композиционные схемы с пейзажами, **находить** соответствия в передаче пространства. **Выполнять** композицию пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания. **Выражать** в пейзаже своё отношение к образу дерева, к природе родного края. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **4.** | **Цветущее дерево — символ жизни.**  **Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи** (1 ч) | **Рассматривать** изделия мастеров Городца, отображающих народное восприятие мира, связь человека с природой, родной землёй. **Сопоставлять** декоративные мотивы в изделиях городецких мастеров, **выделять** из них наиболее распространённые мотивы.  **Рассказывать** о центрах народных промыслов, в которых цветы, цветущие ветки, букеты являются главными мотивами. **Участвовать** в обсуждении средств создания образов цветущей природы в городецкой росписи, её своеобразия в отличие от других школ народного мастерства. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Различать** приёмы городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Повторяя за народным мастером приёмы чёрной и белой «разживок», рисуя кистью. **Выполнять** роспись цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами». **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **5.** | **Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита** (1 ч) | **Рассматривать** декоративную композицию с птицами «у древа». **Сопоставлять** образы птиц в разных видах народного творчества. **Рассказывать**, что означает в народном искусстве образ птицы-света. **Высказывать** суждение о заполнении пространства в декоративной трёхчастной композиции в городецкой росписи прялочного донца. **Участвовать** в обсуждении символики мотива птицы в городецкой росписи и художественных выразительных средств решения этой декоративной композиции. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Повторять** за народным мастером ритм и форму «разживок белилами». **Выполнить** кистью свой вариант росписи птиц у цветущей ветки с использованием приёмов городецкой росписи. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе, к образу птицы-света. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **6.** | **Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок** (1 ч) | **Различать**, как образ-символ коня представлен в разных видах устного народного творчества в декоративно-прикладном и народном искусстве. **Рассказывать**, почему в народном искусстве мастера постоянно обращаются к образу коня, **приводить** примеры из разных видов народного творчества. **Участвовать** в обсуждении художественных средств в создании выразительного образа коня-символа в народном искусстве и **называть** их. **Работать** по художественно-творческой таблице. **Овладевать** живописными приёмами изображения коня. **Осваивать** приёмы белильных разживок для коня. **Выполнять** кистью свой вариант росписи коня с использованием приёмов городецкой росписи и декоративного обобщения фигуры коня без карандашного рисунка. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **7.** | **Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика** (1 ч) | **Рассматривать** произведения народного искусства, **выражать** своё отношение к развитию традиций городецкой росписи в творчестве современных мастеров. **Называть** традиционные мотивы городецкой росписи в современных изделиях. **Участвовать** в обсуждении художественно-эстетической ценности изделий с городецкой росписью, преемственности живописных традиций в творчестве мастеров современного художественного промысла «Городецкая роспись». **Выполнять** декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). **Выражать** в творческой работе своё отношение к искусству городецкой росписи. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **8.** | **Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека** (1 ч) | **Рассматривать** портреты, выполненные живописцами и графиками. **Рассказывать**, по каким признакам можно определить, что на портрете изображён художник или народный мастер. **Участвовать** в обсуждении образов художников и народных мастеров в произведениях живописи и графики, особенностей передачи внешнего облика в лице, костюме, в предметном окружении; **выбирать** положение головы и **передавать** её поворот, движения фигуры. **Работать** по художественно-дидактической таблице.  **Читать** пропорции лица человека во фронтальном положении и вполоборота. **Выполнять** портрет народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. **Выражать** в творческой работе своё отношение к изображаемому герою. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **9.** | **Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет** (1 ч) | **Рассматривать** живописные и графические пейзажи художников, в которых отражаются древние представления человека о природных стихиях. **Высказывать**, какие чувства вызывают поэтические строки о ветре и разнообразные образы воздушного пространства, созданные художниками. **Сравнивать** образы природных стихий в искусстве с собственными впечатлениями от наблюдений природы. **Участвовать** в обсуждении выразительных средств передачи состояния природы в пейзаже (чередование резких цветовых пятен, мазков, плавные и тонкие переходы цвета, разбивка пространства неба неравномерно расположенными формами облаков в живописных работах). **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Различать** графические выразительные средства для передачи планов в пейзажах. **Исследовать** возможности графики при передаче ветреного состояния природы. **Выполнять** по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром. **Выражать** в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **10.** | **Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий**  (1 ч) | **Наблюдать** подвижность жизни природы и человека и отображение её в разных видах искусства. **Рассматривать** произведения разных видов искусства, отображающих явления окружающего мира. **Рассказывать**, какие произведения передают спокойное, малоподвижное состояние, а какие изображают энергичное течение жизни и пронизаны ощущением постоянной изменчивости природы, различных ритмов, движения. **Сопоставлять** художественные приёмы, позволяющие выразительно передавать состояние спокойствия в природе или её ритмов и изменений. **Участвовать** в обсуждении художественных приёмов, позволяющих передавать состояние статики и динамики. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать**, как передана подвижность цветовых пятен в набросках людей, деревьев. **Выполнить** композиционные схемы к понравившимся произведениям, подчеркнув направление движения главных элементов в их композициях. **Выполнять** наброски с натуры деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении. **Выражать** в творческой работе своё отношение к разным состояниям в природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **11.** | **Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция** (1 ч) | **Наблюдать** изменчивые состояния осенней природы. **Называть** особые приметы осенней природы в разные периоды, **приводить** примеры. **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, в которых живописцы и графики отразили изменчивость природы, её различные состояния в осеннюю пору. **Сопоставлять**, как по-разному художники и поэты отражают жизнь природы и человека осенью. **Называть** приёмы, которые используют художники для передачи в картине движения, яркости и мажорности пейзажей. **Участвовать** в обсуждении колорита, динамики пейзажной картины, расположения и характера элементов композиции, гармоничного чередования цветовых пятен, многообразных графических и цветовых подвижных элементов. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Прослеживать** колористические приёмы передачи изменчивых состояний осенней природы. **Осуществлять** поиск нужных цветовых оттенков для выполнения мотива осеннего пейзажа. **Изображать** один и тот же уголок природы в пору золотой и поздней осени. **Дополнить** композицию изображениями домов, людей, техники. **Выражать** в творческой работе своё отношение к разным состояниям в осенней природе. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека** (14 ч) | |
| **12.** | **Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица**  **человека, композиция** (1 ч) | **Рассматривать** живописные групповые портреты разных семей. **Высказывать** своё мнение об этих произведениях и об отношении к средствам художественной  выразительности, выбранным авторами. **Объяснять** смысл понятий индивидуальный портрет и групповой портрет. **Представлять** родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. **Участвовать** в обсуждении разнообразия тем и сюжетов в изображении семьи разными художниками, особенностей рисования характерных пропорций лица. **Выполнять** групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной». **Выражать** в творческой работе отношение к своей семье. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **13.** | **Двенадцать братьев друг за другом**  **бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт** (1 ч) | **Участвовать** в чтении по ролям фрагмента сказки и обсуждении приёма уподобления при описании образов братьев-месяцев в сказке С. Маршака. **Рассматривать** поэтические произведения живописи и книжной графики как яркие образы, **выбирать** разные сюжеты для иллюстрации. **Представлять** зрительно каждый из природных циклов (зима, весна, лето, осень) в образе человека, одетого в традиционную русскую одежду. **Сопоставлять** свои представления об образах героев сказки с изображениями в иллюстрациях художников-иллюстраторов. **Объяснять** значение понятий книжная графика, иллюстрация, эскиз. **Участвовать** в обсуждении роли художника-иллюстратора, развивающего и углубляющего мысль писателя, вносящего в иллюстрацию свою творческую мысль. **Работать** по художественно-дидактическим таблицам. **Знакомиться** с традиционной русской одеждой (кафтаном, платьем, шубой, ферезью и ферезеей), **прослеживать** гармоничное сочетание цветов и подбирать их на палитре. **Выполнять** поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». **Выражать** в творческой работе своё отношение к содержанию и персонажам сказки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | **14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет** (1 ч) | **Рассматривать** лаковые миниатюры и иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». **Вспомнить** цветовой круг. **Называть** основные и составные цвета. **Объяснять** роль воздействия цвета в произведениях изобразительного искусства. **Сопоставлять** произведения художников и **рассказывать**, какую роль в них играет цвет в зависимости от содержания выбранных сюжетов. **Участвовать** в обсуждении средств художественной выразительности — роли цвета в передаче настроения и признаков времён года, цветовой гармонии в произведениях на темы сказок. **Работать** по художественно-творческой таблице. **Рассматривать** примеры гармонического сочетания цветов и **определять** по цветовому кругу родственные и контрастные цвета. **Исследовать** возможности живописи, **подбирать** цвета и оттенки, передающие цветовую гамму разного состояния природы в январе, феврале, марте, апреле. **Выполнить** иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» на основе эскизов предыдущего урока с учётом особенностей состояния природы в костюме конкретного месяца года с помощью цвета и декора. **Выражать** в творческой работе своё отношение  к содержанию, выбранным персонажам сказки. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **15.** | **Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных**  **цветов** (1 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, воссоздающие новогоднее настроение. **Называть**, какими средствами и художественными приёмами передано праздничное настроение в картинах. **Высказывать** своё мнение, какую роль играет цвет в работах художников для передачи настроения новогоднего  праздника. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств различных жанров изобразительного искусства, отображающих новогодний праздник. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Вспомнить** художественные приёмы, с которыми знакомились во 2—3 классах. **Осуществлять** поиск праздничного цвета. **Выполнять** художественный приём «по-сырому» и художественный приём «мазок по восковому рисунку», **применять** разное гармоническое сочетание цветов — родственных и родственно-контрастных в соответствии со своим настроением. **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к празднику. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **16.** | **Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия** (1 ч) | **Рассматривать** поздравительную открытку как произведение графического искусства малых форм. **Рассказывать** об основных элементах и атрибутах поздравительной открытки к Новому году, **объяснять** их значение. **Приводить** примеры современных конструкций новогодних открыток. **Называть** наиболее часто встречающуюся в новогодних поздравлениях цветовую гамму. **Участвовать** в обсуждении привлекательности новогодней открытки, приёмов, которыми пользуются художники для создания праздничного, весёлого настроения. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** конструкции современных новогодних открыток и приёмы их выполнения. **Изготовить** проект открытки-сюрприза с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнения рисунка-отпечатка и разноцветного фона. **Выражать** в творческой работе своё отношение к новогоднему празднику. **Выбирать** художественные материалы, соответствующие замыслу творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать оценку** результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Оформить** выставку и пригласить на неё родителей. |
| **17.** | **Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия** (1 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, посвящённые зиме. **Рассказывать** о том, что художники, перед тем как написать картину, подолгу наблюдают природу, выполняют много зарисовок, эскизов будущей картины. **Объяснять** символическое значение зимы в природе, жизни и искусстве. **Участвовать** в обсуждении средств художественной выразительности, которыми художники передают приметы зимы в разные периоды в разных видах искусства, **называть** их. **Описывать** устно свои зимние впечатления и наблюдения и **использовать** их в зарисовках в дальнейшей работе. **Подбирать** цветовые оттенки для изображения зимнего неба, снега, **передавать** состояние зимней природы. **Использовать** в набросках собственные впечатления и наблюдения зимней природы. **Выполнить** быстрые наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **18.** | **Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм,**  **динамика** (1 ч) | **Рассматривать** тематические произведения современных художников. **Рассказывать** о своих впечатлениях и наблюдениях от зимней природы, полученных во время зимних каникул, о том, как переживают зиму люди, животные, растения. **Сопоставлять** поэтические описания зимы с произведениями живописи и графики, **сравнивать** приёмы, которыми пользуются художники и поэты. **Объяснять** роль цветовой гаммы в создании определённого состояния природы, настроения в картине. **Называть** цветовые оттенки снега, зимнего неба, подмеченные в натуре, и **находить** их в произведениях художников. **Участвовать** в обсуждении композиции картин, выбора художником уровня горизонта и размещения композиционно-сюжетного центра. **Рисовать** картину зимней природы, **включать** в композицию улицы, дома людей, **использовать** в изображении их действий таблицу «Схемы фигуры человека в разнообразных движениях». **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте зимней природы. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы и оформлении работ для зимнего вернисажа. |
| **19.** | **Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция** (1 ч) | **Рассматривать** предметы старины и современные бытовые вещи как предметный мир, окружающий человека. **Понимать**, что бытовые предметы отражают мир увлечений человека, его профессию, народные традиции, и **объяснять** это на примерах.  **Группировать** предметы своего дома по их назначению, исторической и художественной ценности, месту их в повседневной жизни. **Описывать** их историю.  **Рассказывать** о предметах декоративно-прикладного и народного искусства как вещах-реликвиях, имеющих историческую ценность. **Участвовать** в обсуждении выразительных средств создания художественного образа вещи в произведениях живописи и графики. **Вспомнить** последовательность изображения симметричных округлых предметов на основе работы по художественно-дидактической таблице и **рисовать** их. **Выполнять** упражнения на передачу пропорций, конструктивных особенностей формы и объёма отдельных предметов с натуры. **Выполнять** натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору), — «Вещи из старого дома», «Старинные предметы из нашего школьного музея» или **придумывать** свой натюрморт. **Выражать** в творческой работе своё отношение к задуманному натюрморту. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **20.** | **Выразительность формы предметов.**  **Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета** (1 ч) | **Рассматривать** натюрморты художников. **Сопоставлять** и **сравнивать** реалистическое и декоративное решение натюрморта. **Вспомнить** приёмы создания декоративного натюрморта, изученные в 1—3 классах, и **называть** их. **Объяснять** смысл понятия декоративность и то, какую роль играет цвет в декоративной композиции, насколько он может соответствовать цвету реального предмета или отличаться от него. **Узнавать** и **называть** приёмы декоративного решения натюрморта: условностьформы и цвета предмета, усиление цветового контраста. **Участвовать** в обсуждении средств выразительностив декоративном решении натюрмортов, художественных приёмов обобщения в декоративном натюрморте. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Читать** композиционные схемы декоративных натюрмортов и **находить** соответствие каждой из них натюрморту художника. **Выполнять** декоративный натюрморт, составленныйиз предметов современного быта (посуда), с использованием локальных цветов тёплой или холодной гаммы. **Выражать** в творческой работе своё отношение к натюрморту. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **21.** | **Русское поле. Бородино. Портрет.**  **Батальный жанр** (1 ч) | **Рассматривать** произведения портретного и батального жанра в искусстве как отражение героических событий Отечественной войны 1812 г. **Рассказывать**, что известно о Бородинском сражении, и **высказывать** своё мнение об образах конкретных героев сражения. **Объяснять** смысл понятия батальный жанр. **Участвовать** в обсуждении героических страниц Отечественной войны 1812 г., нашедших отражение в батальном жанре искусства и в стихотворении М. Лермонтова «Бородино», выразительных средств и композиционных приёмов, которые используют художники для передачи «славы чудесного похода» в портретах участников войны 1812 г., и **называть** их. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** фигуры воинов в движении. **Выполнять** по представлению зарисовки русских и французских воинов периода Отечественной войны1812 г. **Выражать** в творческой работе своё отношение к воинской доблести и героизму русских солдат. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **22.** | **«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит**  (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи, в которых художники отразили мужество и героизм всего русского народа. **Рассказывать**, какие строки из стихотворения  М. Лермонтова передают героику и трагизм происходящих военных событий, отображённых на фрагменте панорамы «Бородинская битва» Ф. Рубо. **Называть** главных героев батальных композиций, их действия, детали воинского снаряжения, боевую ситуацию. **Высказывать** своё мнение о том, какое отношение к участникам войны передал в картинах художник В. Верещагин. **Объяснять** смысл понятий художник-баталист, круговая панорама. **Участвовать** в обсуждении средств выразительности языка живописи в представленных живописных произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Рассматривать** возможные сюжеты военных действий. **Выполнять** иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке. **Выражать** в творческой работе своё отношение к героизму русского народа известными художественными приёмами и средствами. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **23.** | **Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.**  **Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика** (1 ч) | **Рассматривать** произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых нашло отражение многообразие картины мира, красота и разнообразие орнаментальных украшений. **Рассказывать** об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. **Раскрывать** символический смысл конструкции и декора избы и костюма. **Сравнивать** орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме. **Высказывать** своё мнение об их значении и местонахождении, **находить** в них общее и различия. **Участвовать** в обсуждении сходства орнаментальных композиций и их места в украшении крестьянского дома и народного костюма. **Выполнять** композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора, основной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах. **Выражать** в творческой работе свои художественно-эстетические знания и художественные умения и навыки в рисунке, аппликации, бумагопластике, лоскутной технике. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **24.** | **Народная расписная картинка-лубок.**  **Декоративная композиция: цвет, линия, штрих** (1 ч) | **Рассматривать**, **анализировать** народные лубочные картинки для получения представления о разнообразии сюжетов, тем, образов, отражающих самые разные стороны жизни людей, и **объяснять** их. **Объяснять** смысл понятия лубок. **Объяснять**, чем лубочная картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства. **Участвовать** в обсуждении специфики искусства русского лубка, графического решения природы (земли, травы, деревьев, животных), человека, элементов одежды в лубочных картинках. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Выполнять** упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. **Выполнять** поисковый эскиз композиции лубка, выбрав для сюжета декоративной композиции пословицу, поговорку или слова народной песни. **Выражать** в творческой работе своё отношение к сюжету средствами художественного образного языка народного декоративно-прикладного искусства. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **25.** | **Народная расписная картинка-лубок.**  **Декоративная композиция: цвет, линия,**  **штрих** (1 ч) | **Рассматривать** народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев. **Высказывать** своё мнение о понравившемся сюжете и отношении к нему, **подбирать** текст к сюжету. **Объяснять** смысл понятий лубок, лубочная картина, народная картина. **Участвовать** в обсуждении композиционных, графических и колористических особенностей народного лубка. **Выполнять** композицию лубка карандашом, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью. **Выражать** в творческой работе своё отношение к выбранному сюжету, выбирая соответствующие средства художественной выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
|  | **Восхитись созидательными силами природы и человека** (9 ч) | |
| **26.** | **Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно** (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды. **Рассказывать** о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде. **Сравнивать** произведения художников-пейзажистов и плакатистов, **находить** общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы, объёма предметов. **Называть** художественные средства выразительности в плакате. **Участвовать** в обсуждении особенностей искусства плаката, его видов и языка, **находить** подтверждение этому в произведениях искусства. **Выполнять** кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода — жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **27.** | **Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа** (1 ч) | **Рассматривать** разные варианты композиций плакатов, размещение, содержание призывов, величину текста и **анализировать** их. **Высказывать** свои впечатления, чувства, которые вызвали произведения художников-плакатистов. **Объяснять** смысл понятий экологический плакат, коллаж. **Участвовать** в обсуждении поисковых эскизов для выполнения их в технике коллажа, того, как можно использовать технику коллажа для создания проекта плаката. **Создать** проект плаката на тему «Вода — жизнь» в технике коллажа на основе предварительных эскизов, выполненных на прошлом уроке. **Выражать** в творческой работе своё отношение к природе средствами художественного образного языка плаката. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **28—29.** | **Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство** (2 ч) | **Рассматривать** произведения изобразительного искусства, в которых созданы образы русской весенней природы России разных географических широт. **Рассказывать** о своих наблюдениях и впечатлениях от восприятия произведений искусства и красоты весенней природы в родных местах, об их цветовой гамме. **Называть** оттенки цвета, которые используют живописцы в изображении лесных далей, и **объяснять**, как можно добиться нежных оттенков цвета в работе акварелью, гуашью. **Участвовать** в обсуждении того, какие моменты весенней природы заинтересовали художников, чем они любуются и восхищаются, **находить** общее и различное в передаче радостного обновления всего живого, природы, человека, **сравнивать** средства художественной выразительности в передаче особых примет весенней природы в разные периоды. **Работать** по художественно-дидактической таблице. **Обращать** внимание на приёмы заполнения пространства и передачи воздушной среды, **находить** различия в построении композиционных схем, **определять**, что меняется в изображении неба, моря при изменении уровня горизонта. **Определять**, на каких палитрах представлена цветовая гамма произведений вернисажа. **Экспериментировать** с художественными материалами в передаче определённого весеннего состояния. **Выполнять** по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа. **Выполнять** композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **30.** | **Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества** (1 ч) | **Рассматривать** произведения живописцев, скульпторов, **соотносить** их с произведениями литературы о героях Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.  и о Дне Победы. **Называть** произведения искусства, посвящённые защите Отечества, из курса 1—3 классов. **Высказывать** своё мнение о средствах выразительности, которыми художники и скульпторы раскрывают в произведениях эстафету поколений и историческую перспективу подвига народа и памяти о нём. **Объяснять** смысл понятия монументальное искусство. **Участвовать** в обсуждении произведений искусства, посвящённых историческим событиям Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., подвигу народа. **Выполнить** эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю». **Выполнять** эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне. **Выражать** в творческой работе своё отношение к всенародному празднику, ощущение радости и торжества. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **31.** | **«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство:**  **образы-символы** (1 ч) | **Рассматривать** ордена и медали, которыми отмечены подвиги народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. **Рассказывать**, как каждое изображение связано со значением медали. **Объяснять** смысл понятий медаль, орден, медальерное искусство. **Участвовать** в обсуждении того, что изображено на медалях городов-героев «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда». **Выполнять** памятную плакетку «Слава воину-победителю» согласно эскизу. **Выражать** в творческой работе своё отношение к наградам за защиту Отечества известными художественными приёмами и средствами выразительности. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| **32—34.** | **Орнаментальный образ в веках.**  **Орнамент народов мира: региональное**  **разнообразие и национальные особенности** (3 ч) | **Рассматривать** произведения мастеров народного и декоративно-прикладного искусства разных регионов России, стран Запада и Востока. **Различать** орнаменты  известных регионов России. **Рассказывать** о значении знаков-символов в декоративном убранстве одежды и жилища русского человека. **Находить** отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции и др. **Приводить** примеры соответствия орнамента форме, материалу и назначению изделий. **Участвовать** в обсуждении художественных закономерностей орнаментального образа в использовании различных выразительных средств разными народами мира. **Готовить** презентацию орнаментальных композиций  на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира. **Выражать** в творческой работе своё отношение к красоте орнамента.  **Оценивать** результаты творческой работы в соответствии с поставленной задачей. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

**- Примерная программа** начального общего образования по изобразительному искусству.

**- Авторские программы** по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

- **Учебники** по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы.

- **творческие тетради:** Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 - 4 классы.

**- Методические пособия:** Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 - 4 классы. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусствав 1 - 4 классе).

- **Таблицы** по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

- **Таблицы** по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

**- Информационно-коммуникативные средства:**

электронные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;

современная система средств обучения, предоставленная в рамках ФГОС 2 поколения.

- **Модели и натурный фонд**

Муляжи фруктов и овощей.

Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые геометрические тела.

Гипсовые орнаменты.

Модель фигуры человека.

Керамические изделия (вазы, кринки и др.).

Драпировки.

Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.).

Маски.

**2.2.8. Музыка**

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

**Цели программы:**

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы**:

• развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

• понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

• освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

• изучение особенностей музыкального языка;

• формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству и миру в целом.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора. Музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Основными методическими принципами программы является: увлечённость, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя, опора на отечественную культуру.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании: хоровое , ансамблевое и сольное пение; инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер.

Творческий подход учителя к данной программе- залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связях с жизнью, разнообразием форм его проявления, специфики воздействия на духовный мир человека.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса по учебному плану школы отводится 135 часов. В 1 классе – 33 часа, во 2-4классах по 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальном творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательном и социальному развитию растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**:

* укрепление культурной, этнической и гражданской иден­тичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретение начальных навыков социокультурной адап­тации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмо­циональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные** **результаты**:

* наблюдение за различными явлениями жизни и искус­ства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их спе­цифики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросо­циума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* овладение способностью к реализации собственных твор­ческих замыслов через понимание целей, выбор способов ре­шения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные** **результаты:**

1. **Музыка в жизни человека**

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;

- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;

- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

- различать жанры народной музыки и её основные особенности;

- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;

- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении движении, элементах дирижирования и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);

- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;

- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизации;

- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

**2.Основные закономерности музыкального искусства**

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нём его особенности, определять жанр произведения;

- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;

- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;

- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;

- Выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в сольмизации;

- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;

- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;

- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучанием музыкальных инструментов: соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;

-представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;

- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;

- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, трезвучие, пауза, затакт и др.

**3.Музыкальная картина мира**

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;

- воспринимать темповые динамические особенности музыки: различать простые ритмические группы;

- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

Участвовать в музыкальных драматизациях.

 Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;

- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

**Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкаль­ная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учеб­ников, различное распределение учебного материала и време­ни для его изучения.

**Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человечес­кого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональнх сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечествен­ных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Вы­разительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и

профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Музыка вокруг нас (16ч.)** | |
| И муза вечная со мной!  Хоровод муз.  Повсюду музыка слышна.  Душа музыки – мелодия.  Музыка осени.  Сочини мелодию.  Азбука, азбука каждому нужна…Музыкальная азбука.  Музыкальные инструменты.  Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно – музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  Обобщающий урок 1 четверти.  «Садко» (Из русского былинного рассказа).  Музыкальные инструменты.  Звучащие картины.  Разыграй песню.  Пришло рождество, начинается торжество.  Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.  Раскрываются следующие содержательные линии. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.  **Различать** настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.  **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различие.  **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.  **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.  **Знакомиться** с элементами нотной записи.  **Выявлять** сходство и различия музыкальных и живописных образов.  **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша. |
| **Музыка и ты (17ч.)** | |
| Край, в котором ты живешь.  Поэт, художник, композитор.  Музыка утра. Музыка вечера.  Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).  У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.  Музыкальные инструменты. Мамин праздник.  Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.  Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски - звуки). Образы защитников Отечества в Музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки по воздействующей силе музыки.  Обобщающий урок 3 четверти.  Музыка в цирке.  Дом, который звучит.  Опера- сказка.  Ничего на свете лучше нету…  Афиша.  Программа.  Твой музыкальный словарик.  Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.  Обобщающий урок 4 четверти. – заключительный урок-концерт.  **Примерный музыкальный материал**  **Детский альбом.** Пьесы. П. Чайковский.  **Утро**. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  **Добрый день**. Я. Дубравин, слова В. Суслова; **Утро**. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; **Солнце,** грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  **Пастораль**. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина « Метель». Г. Свиридов; **Наигрыш**. А. Шнитке; **Утро в лесу**. В. Салманов; **Доброе утро**. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  **Вечерняя.** Из Симфонии- действа «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; **Вечер**. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; **Вечер**. В. Салманов; **Вечерняя сказка**. А. Хачатурян.  **Менуэт**. Л.-А. Моцарт.  **Болтунья**. С. Прокофьев, слова А. Барто.  **Баба Яга**. Детская народная игра.  **У каждого свой музыкальный инструмент,** эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  **Симфония №2** («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.  **Солдатушки, бравы ребятушки**, русская народная песня; **Песня о маленьком трубаче**. С. Никитин, слова С. Крылова; **Учил Суворов**. А. Новиков, слова М. Левашова.  **Волынка.** И.-С. Бах.  **Колыбельная**. М. Кажлаев; **Колыбельная**. Ген. Гладков.  **Золотые рыбки**. Из балета «Конек- Горбунок». Р. Щедрин.  **Кукушка**. К. Дакен.  **Спасибо**. И. Арсеев, слова З. Петровой; **Праздник бабушек и мам**. М. Славкин, слова Е. Каргановой.  **Выходной марш; Колыбельная** (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; **Клоуны**. Д. Кабалевский.  Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «**Волк и семеро козлят**». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  **Заключительный хор**. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  **Добрые слоны**. А. Журбин, слова В. Шленского; **Мы катаемся на пони**.  Г. Крылов, слова М. Садовского; **Слон и скрипочка**. В. Кикта, слова В. Татаринова; **Бубенчики**, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; **Ты откуда, музыка?** Я. Дубравин, слова В. Суслова.  **Бременские музыканты**. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения.  **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.  **Разучивать и исполнять** образы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).  **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх- драматизациях.  **Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества.  **Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опери из музыки к кинофильмам, и **демонстрировать** их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.  **Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.  **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока- концерта. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Россия-Родина моя(3ч.)** | |
| Мелодия.  Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.  Раскрываются содержательные линии. Музыкальный пейзаж. образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. средства музыкальной выразительности. государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн - главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  **Примерный музыкальный материал**  **Рассвет на Москве-реке.** Вступление к опере "Хованщина". М. Мусоргский.  **Гимн России.** А. Александров, слова С. Михалкова.  **Патриотическая песня.** М. Глинка, слова А. Машистова; **Здравствуй, Родина моя!** Ю. Чичков, слова К. Ибряева; **Моя Россия.** Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. | **Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.  **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  **Исполнитель** Гимн России.  **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства.  **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **День, полный событий (6ч.)** | |
| Музыкальные инструменты.  Природа и музыка. Прогулка.  Танцы, танцы, танцы.... Эти разные марши.  Звучащие картины.  Расскажи сказку.  Колыбельные. Мама.  Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано - его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.  **Примерный музыкальный материал**  **Детский альбом**. Пьесы. П. Чайковский; **Детская музыка.**  Пьесы. С. Прокофьев; **Прогулка**. Из сюиты "Картинки с выставки". М. Мусоргский.  **Начинаем перепляс.** Из вокального цикла "Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; **Сонная песенка.** Р. Паулс, слова И. Ласманиса; **Спят усталые игрушки.** А. Островский, слова З. Петровой; **Ай - я, жу-жу,** латышская народная песня; **Колыбельная Медведицы.** Из мультфильма "Умка". Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева. | **Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки.  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Определять** жизненную основу музыкальных произведений.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.  **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.  **Анализировать** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Понимать** основные термины и понятия музыкального искусства.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  **Передавать**  в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  **Определять** выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  **Соотносить** содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  **Выполнять** творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.  **Различать** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и **исполнять** их на школьных праздниках. |
| **«О России петь -что стремиться в храм» (5ч.)** | |
| Великий колокольный звон. Звучащие картины.  Святые земли Русской. Александр Невский.  Сергей Радонежский.  Молитва.  С Рождеством Христовым! Рождество Христово.  Обобщающий урок II четверти.  **Примерный музыкальный материал**  **Великий колокольный звон.** Из оперы "Борис Годунов". М. Мусоргский.  **Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.** Из кантаты "Александр Невский". С. Прокофьев.  **Народные песнопения о Сергии Радонежском.**  **Утренняя молитва; В церкви.** П. Чайковский. **Вечерняя песня.** А. Тома, слова К. Ушинского. **Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,** народные славянские песнопения; **Рождественская песенка.** Слова и музыка П. Синявского. | **Передавать** в исполнении характер народных и духовных песнопений.  Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы.  **Сопоставлять** средства выразительности музыки и живописи.  **Передавать** с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.  **Исполнять** рождественские песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания в рабочей тетради. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)** | |
| Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красные девицы. Бояре, а мы к вам пришли.  Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  Проводы зимы. Встреча весны.  Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор - народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.  **Примерный музыкальный материал**  **Светит месяц; Камаринская,** плясовые наигрыши.  **Наигрыш.** А. Шнитке.  **Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,** русские народные песни.  **Ходит месяц над лугами.** С. Прокофьев.  **Камаринская.** П. Чайковский.  **Прибаутки.** В. Комраков, слова Е. Карасева.  **Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.** | **Разыгрывать** народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.  **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.  **Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.  **Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.  **Узнавать** народные мелодии в сочинениях русских композиторов.  **Выявлять** особенности традиционных праздников народов России.  **Различать, узнавать** народные песни разных жанров и **сопоставлять** средства их выразительности.  **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.  **Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.  Интонационно осмысленно **исполнять** русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **В музыкальном театре (5ч.)** | |
| Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.  Театр оперы и балета.  Волшебная палочка.  Опера "Руслан и Людмила". Сцены из оперы.  Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.  Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы "Руслан и Людмила". Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.  **Примерный музыкальный материал**  **Волк и семеро козлят.** Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; **Золушка.** Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  **Марш.** Из оперы "Любовь к трем апельсинам". С. Прокофьев; **Марш.** Из балета "Щелкунчик". П. Чайковский.  **Руслан и Людмила.** Опера (фрагменты). М. Глинка.  **Песня-спор.** Из телефильма "Новогодние приключения Маши и Вити". Ген. Гладков, слова В. Лугового. | Эмоционально **откликаться и выражать** своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** темы действующих лиц опер и балетов.  **Участвовать** в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  **Рассказывать** сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  **Выявлять** особенности развития образов.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| В концертном зале (5ч.) | |
| Симфоническая сказка "Петя и Волк".  Раскрываются следующие содержательные линии. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка "Петя и волк" С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  Обобщающий урок III четверти.  Картинки с выставки.  Музыкальное впечатление.  Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40  Увертюра.  Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере "Свадьба Фигаро". Взаимодействие тем-образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.  **Примерный музыкальный материал**  **Петя и волк.** Симфоническая сказка. С. Прокофьев.  **Картинки с выставки.** Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  **Симфония № 40** Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; **Увертюра**. К опере "Свадьба Фигаро". В.-А. Моцарт; **Увертюра.** К опере "Руслан и Людмила". М. Глинка.  **Песня о картинках.** Ген. Гладков, слова А. Кушнера. | **Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.  **Понимать** смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.  **Участвовать** в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.  **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Соотносить** характер звучащей музыки с ее нотной записью.  **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6 ч.)** | |
| Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И все это - Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня.  Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.  Природа и музыка. Весна. Осень.  Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут иссякнуть мелодии?  Раскрываются следующие содержательные линии. Композитор - исполнитель - слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.  Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок-концерт.  **Примерный музыкальный материал**  **Волынка; Менуэт.** Из "Нотной тетради Анны Магдалены Бах"; **Менуэт.** Из Сюиты № 2; И.-С. Бах.  **Весенняя.** В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорский; **Колыбельная.** Б. Флис - В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  **Попутная; Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника; **Песня жаворонка.** П. Чайковский. **Концерт для фортепиано с оркестром № 1.** Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.  **Тройка; Весна; Осень.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.  **Кавалерийская; Клоуны; Карусель** (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.  **Музыкант.** Е. Зарицкая, слова В. Орлова; **Пусть всегда будет солнце.** А. Островский, слова Л. Ошанина; **Сказки гуляют по свету.** Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; **Это очень интересно; Пони.** С. Никитин, слова Ю. Мориц; **До чего же грустно.** Из вокального цикла "Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; **Старый добрый клавесин.** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; **Большой хоровод.** Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. | **Понимать** триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.  **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность одноклассников.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Называть и объяснять** основные термины и понятия музыкального искусства.  **Определять** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.  **Участвовать** в концертах, в конкурсах, фестивалях детского творчества.  **Участвовать** в подготовке и приведении заключительного урока-концерта.  **Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Россия-Родина моя (5ч.)** | |
| Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.  Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава - русская держава.  Кантата "Александр Невский".  Опера "Иван Сусанин".  Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...  Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.  Примерный музыкальный материал  Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский; Жаворонок: М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого; Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.  **Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г.Свиридов  **Радуйся, Росско земле;** **Орле Российский**. Вивантные канты. Неизвестные авторы 18 в.; **Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!** Русские народные песни.  **Александр Невский**. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.  **Иван Сусанин**. Опера (фрагменты). М. Глинка | **Выявлять** настроение и чувства человека, выражение в музыке.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  **Петь** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  **Знать**  песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров.  **Выполнять** творческое задание из рабочей тетради |
| **День, полный событий (4 ч)** | |
| Утро. Портрет в музыке.  В каждой интонации спрятан человек.  В детской. Игры и игрушки.  На прогулке. Вечер.  Раскрываются следующие содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).  Обобщающий урок 1 четверти.  **Примерный музыкальный материал**  **Утро**. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; **Заход** **солнца**. Э. Григ, слова А. Мунка, Пер. С. Свириденко; **Вечерняя** **песня**. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; **Колыбельная**. П. Чайковский, слова А. Майкова; **Болтунья**. С. Прокофьев, слова А. Барто; **Золушка**. Балет (фрагменты). С. Прокофьев; **Джульетта** – **девочка**. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. **С** **няней**; **С** **куклой**. Из цикла «детское». Слова и музыка М. Мусоргского; **Прогулка**; **Тюильрийский** **сад**. Из сюиты «Картинки с выставки». М Мусоргский; **Детский** **альбом**. Пьесы. П. Чайковский | **Распознавать** и **оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения и **раскрывать** средства его воплощения.  **Передавать** интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунки, движении.  **Находить** (**обнаруживать**) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, **разыгрывать** их и **исполнять** во время досуга.  Выразительно интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  **Выявлять** ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради |
| **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)** | |
| Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.  Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!  Вербное воскресенье. Вербочки.  Святые земли Русской.  Раскрываются следующие содержательные линии. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.  **Примерный музыкальный материал**  **Богородице Дево, радуйся,** №6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; Тропарь иконе Владимирской Божьей Матери.  **Аве, Мария**. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; **Прелюдия** **№1** до мажор. Из 1 тома «Хорошо темперированного клавира». И. – С. Бах; **Мама**. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  **Осанна.** Хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.  **Вербочки.** А. Гречанинов, стихи А. Блока; **Вербочки**. Р. Глиэр, стихи А. Блока.  **Величание** князю Владимиру и княгине Ольге**;** **Баллада о князе Владимире.** Слова А. Толстого | **Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  **Определять** образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»  **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения различных жанров и стилей.  **Выполнять** творческое задание из рабочей тетради. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)** | |
| Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины.  Былина о Садко и Морском царе.  Лель, мой Лель… Звучащие картины.  Прощание с Масленицей.  Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и образы в музыке русских композиторов. Мелодия в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.  Обобщающий урок 2 четверти.  **Примерный музыкальный материал**  **Былина о Добрыне Никитиче.** Обр. Н. Римского-Корсакова; **Садко и Морской царь.** Русская былина (печорская старина); **Песни Баяна**. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; **Песни Садко**; хор **Высота ли, высота**. Из оперы «Садко». Н. Римский - Корсаков; **Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор.** Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; **Веснянки.** Русские, украинские народные песни. | **Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  **Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх - драматицащиях.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.  **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради |
| **В музыкальном театре (6 ч)** | |
| Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика».  Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.  Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. Океан-море синее.  Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.  В современных ритмах.  Раскрываются следующие содержательные линии. Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл – жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.  **Примерный музыкальный материал**  **Руслан и Людмила**. Опера (фрагменты). М. Глинка.  **Орфей и Эвридика**. Опера (фрагменты) К.-В. Глюк.  **Снегурочка**. Опера (фрагменты). Н. Римский – Корсаков.  **Океан – море синее**. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  **Спящая красавица**. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  **Звуки музыки**. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; **Волк и семеро козлят на новый лад**. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина. | **Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  **Участвовать** с сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)  **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  **Воплощать**  в пении и пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  **Исполнять** интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |
| **В концертном зале (6 ч)** | |
| Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.  Звучащие картины. Музыкальные инструменты.  Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.  Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству.  Вторая часть симфонии.  Мир Бетховена.  Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности (И.- С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.  Обобщающий урок 3 четверти.  **Примерный музыкальный материал**  **Концерт №1 для фортепиано с оркестром.** 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; **Шутка**. Из Сюиты №2 для оркестра. И. –С. Бах. **Мелодия**. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. – В. Глюк; **Мелодия**. П. Чайковский; **Каприс № 24.** Н. Паганини; **Пер Гют. Сюита № 1** (фрагменты). **Сюита № 2** (фрагменты). Э. Григ.  **Симфония № 3** («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; **Соната № 14** («Лунная»). 1- я часть (фрагмент). Л. Бетховен. **Контрабас; К. Элизе**; **Весело. Грустно**. Л. Бетховен; **Сурок**. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; **Волшебный смычок**, норвежская народная песня; **Скрипка**. Р. Бойко, слова И. Михайлова. | **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров.  **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  **Определять** виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  **Различать** на слух старинную и современную музыку.  **Узнавать** тембры музыкальных инструментов.  **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (5 ч)** | |
| Чудо-музыка.  Острый ритм – джаза звуки.  Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.  Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.  Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходства и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство 20 века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты – исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.  Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок – концерт.  **Примерный музыкальный материал**  **Мелодия.** П. Чайковский; **Утро**. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; **Шествие солнца**. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.  **Весна; Осень; Тройка**. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; **Снег идет.** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; **Запевка**. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  **Слава солнцу, слава миру!** Канон. В. –А. Моцарт; **Симфония № 40**. Финал. В.- А. Моцарт.  **Симфония № 9**. Финал Л. Бетховен.  **Мы дружим с музыкой**. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; **Чудо – музыка.** Д. Кобалевский, слова З. Александровой; **Всюду музыка живет**. Я. Дубравин, слова В. Суслова; **Музыканты**, немецкая народная песня; **Камертон**, норвежская народная песня.  **Отрывистый ритм**. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; **Колыбельная Клары**. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин | **Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  **Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты.  **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  **Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  **Различать** характерные черты языка современной музыки.  **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  **Участвовать** в подготовке заключительного урока – концерта.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Россия – Родина моя (3 ч)** | |
| Мелодия. Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей…  Как сложили песню.  Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому… На великий праздник собралась Русь!  Раскрываются следующие содержательные линии: Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиторского строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).  **Примерный музыкальный материал**  **Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.** Главная мелодия 1–й части. С. Рахманинов; **Вокализ**. С. Рахманинов; **Песня о России**. В. Локтев, слова О. Высотской; **Родные места**. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.  **Ты, река ль моя, реченька**, русская народная песня; **Колыбельная** в обраб. А. Лядова; **У зори-то, у зореньки**; **Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли**, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова; **Александр Невский**. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; **Иван Сусанин**. Опера (фрагменты). М. Глинка. | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании.  **Исследовать**: **выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  **Исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх – драматизациях.  **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Узнавать** образы народного музыкального – поэтического творчества и музыкального фольклора России.  **Импровизировать** на заданные темы.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям разных видов и искусства.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.  **Оценивать** собственную музыкально – творческую деятельность. |
| **О России петь – что стремиться в храм… (4 ч)** | |
| Святые земли Русской.  Илья Муромец.  Кирилл и Мефодий.  Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.  Раскрываются следующие содержательные линии. Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресенья в музыке русских композиторов.  Обобщающий урок 1 четверти.  **Примерный музыкальный материал**  **Земле Русская,** стихира**; Былина об Илье Муромце**, былинный напев сказителей Рябининых; **Сим-фония № 2** («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин**; Богатырские ворота**. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский**; Величание святым Кириллу и Мефодию**, обиходный распев; **Гимн Кириллу и Мефодию**. П. Пипков, слова С. Михайловский; **Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире**, слова А. Толстого; **Тропарь** праздника Пасхи**; Ангел вопияше**. Молитва. П. Чесноков; **Богородице Дево, радуйся** (№6**)**. Из «Всенощной». С. Рахманинов; **Не шум шумит**, русская народная песня; **Светлый праздник**. Финал Сюиты – фантазии № 1 для двух фортепиано. С. Рахманинов. | **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников.  **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  **Сочинять** мелодии на поэтические тексты.  **Осуществлять** собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради |
| **День, полный событий (6 ч)** | |
| Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…  Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки!  Три чуда.  Ярмарочное гулянье.  Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый…  Раскрываются следующие содержательные линии. Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). многообразие жанров народной музыки; колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.  Обобщающий урок 1 четверти.  Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.  **Примерный музыкальный материал**  **В деревне**. М. Мусоргский; **Осенняя песнь (Октябрь).** Из цикла «Времена года». П. Чайковский; **Пастораль**. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; **Зимнее утро**. Из «Детского альбома». П. Чайковский; **У камелька (Январь**). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. **Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер,** русские народные песни. **Зимняя дорога**. В. Шебалин, стихи А. Пушкина; **Зимняя дорога**. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; **Зимняя вечер**. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.  **Три чуда**. Вступление ко 2 действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. **Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку,** хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. **Вступление; Великий колокольный звон**. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  **Венецианская ночь.** М. Глинка, слова И. Козлова. | **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.  **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  **Распознавать** их художественный смысл.  **Анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.  **Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).  **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **В концертном зале (5 ч)** | |
| Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.  Старый замок. Счастье в сирени живет…  Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы..  Патетическая соната. Годы странствий.  Царит гармония оркестра.  Раскрываются следующие содержательные линии. Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.  **Примерный музыкальный материал.**  **Ноктюрн.** Из Квартета № 2. А. Бородин; **Вариации на тему рококо** для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; **Сирень**. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; **Старый замок**. Из сюиты «Картинка с выставки». М. Мусоргский; **Песня франкского рыцаря**, ред. С. Василенко; **Полонез** ля мажор; **Вальс** си минор; **Мазурки** ля минор, фа мажор, си бемоль мажор. Ф. Шопен; **Желание**. Ф. Шопен, слова С. Ветвицкого, пер. Вс. Рождественского; **Соната № 8** («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  **Венецианская ночь**. М. Глинка, слова И. Козлова: **Арагонская хота**. М. Глинка. **Баркарола (Июнь).** Из цикла «Времена года». П. Чайковский. | **Определять** и **соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм.  **Передавать** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  **Корректировать** собственное исполнение.  **Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **В музыкальном театре (6 ч)** | |
| Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие).  За Русь мы все стеной стоим… (3 действие).  Сцена в лесу (4 действие).  Исходила младешенька. Русский Восток.  Сезам, откройся! Восточные мотивы.  Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.  Раскрываются следующие содержательные линии: События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.  Обобщающий урок 3 четверти  **Примерный музыкальный материал**  **Интродукция, танцы из 2 действия, сцена и хор из 3 действия, сцена из 4 действия.** Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; **Песня Марфы («Исходила младешенька»)**; **Пляска персидок** из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; **Персидский хор.** Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; **Колыбельная; Танец с саблями из балета** «Гаянэ». А. Хачатурян.  **Первая картинка**. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.  **Вальс**. Из оперы «Летучая мышь». И. Штраус.  **Песня Элизы** («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  **Звездная** **река**. Слова и музыка В. Семенова; **Джаз**. Я. Дубравин, слова В. Суслова; **Острый ритм**. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина. | **Оценивать и соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России**.**  **Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  **Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7 ч)** | |
| Прелюдия.  Исповедь души.  Революционный этюд.  Мастерство исполнителя.  В интонации спрятан человек.  Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Моске-реке.  Раскрываются следующие содержательные линии. Произведения композиторов – классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.  Обобщающий урок 4 четверти - заключительный урок – концерт. | **Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе).  **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  **Моделировать** варианты интерпретаций музыкальных произведений.  Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  **Определять** взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  **Оценивать** свою творческую деятельностью  Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. **Формировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку. |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

1. ФГОС. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1. М.: Просвещение, 2010г. - (Стандарты второго поколения).

2.Учебники для 1 – 4 кл.: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Москва «Просвещение»

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

- интерактивная доска;

- персональный компьютер;

-пианино

-таблицы симфонического оркестра

- детские шумовые инструменты

**2.2.9. Технология**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая образовательная программа по курсу «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта НОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. на основе общеобразовательной программы «Школа России», примерной программы по курсу «Технология» авторов Роговцевой Н.И., Анащенко С.В. ,рекомендованной Минобрнауки РФ, рабочих программ системы учебников «Школа России», издательства «Просвещение» 2015 год.

**Общая характеристика учебного предмета**

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о тех­нико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и ме­тодическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универ­сальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержа­ние не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяе­мых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к техниче­ской документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практиче­ских заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, ста­новления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных тех­нологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-истори­ческого опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через форми­рование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого чело­века; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной дея­тельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценно­стей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуа­циях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реа­лизации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятель­ности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных ус­ловиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обя­зательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о тех­нологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологиче­ские знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инстру­менты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инст­рументами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навы­ков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслуши­вать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положитель­ного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Программа учитывает** особенности учащихся класса. В классе 28 учащихся, из них наблюдаются у логопеда 4 учащихся (отмечается общее недоразвитие речи). По результатам психологической диагностики (проверки уровня готовности к обучению в школе) из 27 учащихся средний уровень готовности показали 18 учащихся, уровень ниже среднего – 9 учащихся, 1 учащийся на индивидуальном обучении.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Давайте познакомимся (3ч)**

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочте­ний и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабо­чего места.

Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия пред­мета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоен­ных умений. Понятие: технология

**Человек и земля (21ч)**

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных матери­алов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материа­ла. Выполнение апплика­ции по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план вы­полнения ра­боты. Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, исполь­зуемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пласти­лином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование руб­рики «Вопросы юного технолога» для орга­низации своей дея­тельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использова­нием техники соединения пластилином. Составление темати­ческой композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, свя­занными с земледе­лием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: Изделие: «Получение и сушка семян» Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Во­просы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение пер­вичных навыков работы над проектом под руководством учи­теля. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков ис­пользования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и спосо­бы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножница­ми. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фи­гур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономно­го её расходования.Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Со­ставление плана изго­товления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изде­лия из различных ма­териалов (природные, бросовые материа­лы, пластилин, краски).Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изго­товление аппликации из журнальных вы­резок в технике кол­лажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 часа)2

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполне­ние елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок до­машних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофри­рованного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».Изделие: « Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружно­сти. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на про­изводстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с переви­вом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»,

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств пе­редвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода» 3 часа**

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание

растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конст­рукции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (па­лочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство

со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух» 3 часа.**

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка

Полеты птиц. ( 1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания

мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходова­ния бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполне­ние деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и пара­шюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформле­ние изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Пара­шют»

**Человек и информация - 3 часа.**

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание ри­сунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, Правила движения.1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую сис­тему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопас­ного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

**2 класс**

**Вводный урок. Как работать с учебником** (1 ч)

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Человек и земля. 23 ч**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. На­блюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

 Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопла­стика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовле­ния, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, мате­риалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьѐ.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

**Раздел 3. Человек и вода (3 ч)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными мате­риалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокни­стыми материалами.

**Раздел 4. Человек и воздух (3ч)**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирова­ние. Использование ветра. Работа с фольгой.

**Раздел 5. Человек и информация (3 ч)**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы).Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

**Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч)** Подведение итогов.

**3 класс**

**Вводный урок. Как работать с учебником** (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и тех­нологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная дея­тельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Раздел Человек и земля (21 ч)**

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной ра­боты с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Ком­позиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в ра­боте над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой де­талей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологиче­ских операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают раз­ные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка сте­бельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, ап­пликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

 Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его созда­ния. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вя­заных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крюч­ком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использова­ния. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимо­сти. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изго­товление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

БутербродыБлюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка

 Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе  оформ­ления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструиро­вания объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (под­вижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

**Раздел Человек и вода (4 ч)**

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Кон­структивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой де­талей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под кок­тейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, не­сущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым кон­структором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепле­ние навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

**Раздел Человек и воздух (3 ч)**

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное ори­гами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиа­конструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение тех­ники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения компо­зиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность

**Раздел Человек и информация (5 ч)**

Переплетная мастерская

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, сли­зура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессио­нальная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Со­хранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша» Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

**4 класс**

**Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знаком­ство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Раздел Человек и земля (21 ч)**

Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением ме­сторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конст­руктора. Проектная работа.

 Малахитовая шкатулка**.**

 Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с но­вой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, по­следние будут помогать первым при сборке изделия).

Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металли­зированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод(2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов  технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пла­стилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фаб­риках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Швейная фабрика(2ч)

Знакомство с технологией производственного  процесса на швейной фабрике и профессиональной дея­тельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изго­товление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку дета­лей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изго­товления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

Обувное производство(2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструк­ция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о ви­дах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические ма­териалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающие производства(2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последова­тельностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их произ­водства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древеси­ной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профес­сиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе про­дукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Бытовая техника(2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации быто­вой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электриче­ская цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для опре­деления условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

**Раздел Человек и вода (3 ч)**

Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысле­ние важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение(1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Ос­воение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.

**Раздел Человек и воздух (3 ч)**

Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструк­ция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступен­чатая баллистическая ракета.

Ракетоноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление ос­новных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе само­стоятельного чертежа.

Летательный аппарат. (1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по соб­ственному эскизу.

**Раздел Человек и информация (6 часов)**

Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги.  Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

 Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на ком­пьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годо­вого проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы(2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значенияразличных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

Итоговый урок(1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с по­мощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Давайте знакомиться – 3 часа** | | |
| 1-2 | Как работать с учебником? Я и мои друзья. Материалы и инструменты. | **Осваивать** критерии изготовления изделия. **Анализировать**, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему |
| 3 | Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места | **Находить**и **различать**инструменты, материалы. **Устанавливать**связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. |
| **Человек и земля – 21 час** | | |
| 4-5 | Природный материал. Зайчик. | **Выполнять**практическую работу из природных материалов: **собирать**листья, **высушивать**под прессом и **создавать**аппликацию из сухих листьев по заданному образцу |
| 6 | Пластилин. Ромашковая поляна | **Сравнивать**свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. |
| 7 | Природный материал. Мудрая сова | **Выполнять**практическую работу из природных материалов: сосновая шишка |
| 8 | Растения. Корзина с овощами. | **Выполнять**практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян |
| 9 | Бумага. Закладка для книг. | **Осваивать**приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами |
| 10 | Насекомые. Пчелы и соты | **Соотносить**форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина |
| 11 | Дикие животные Коллаж | **Отбирать**материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять**композицию. |
| 12-14 | Новый год. Украшения на елку. Украшение на окно | **Осваивать**способы работы с бумагой: **выполнять**разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. |
| 15 | Домашние животные. Котенок. | **Определять**по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять**и **использовать**приёмы работы с пластилином |
| 16 | **Такие разные дома**Домик из веток | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять**различные виды домов. |
| 17 | **Посуда. Чайный сервиз** | **Создавать**разные изделия на  основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. |
| 18 | Свет в доме. Торшер. | **Осваивать**способы работы с бумагой: **выполнять**разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц |
| 19 | Мебель. Стул | **Использовать**способы работы с бумагой, **выполнять**раскрой деталей по шаблону, **выбирать**необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия |
| 20 | Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток. | **Планировать**и **осуществлять**работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять**эти виды планов. **Осмысливать**способы изготовления одежды и её назначение |
| 21-23 | **Учимся шить.**Закладка с вышивкой. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями. Медвежонок | **Осваивать**правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать**виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать**их для оформления изделий. |
| 24 | Передвижение по земле. Санки. | **Планировать**и **осуществлять**работу на основе представленных в учебнике слайдов |
| **Человек и вода – 3 часа** | | |
| 25-26 | Вода в жизни человек. Колодец. | **Исследовать**значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять**поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком |
| 27 | Передвижение по воде. Плот. | **Анализировать**процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать**макет плота с использованием технологии реальной сборки. |
| **Человек и воздух – 3 часа** | | |
| 28-29 | Использование ветра. Вертушка. Попугай. | **Использовать**навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами. |
| 30 | Полеты человека. Парашют. | **Использовать**навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами. |
| **Человек и информация – 3 часа** | | |
| 31 | Способы общения. Зашифрованное письмо | **Осваивать**способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки**.** |
| 32 | Важные номера телефона. Правила дорожного движения. | **Использовать**навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами |
| 33 | Компьютер. | Уметь приблизительно определять место своего города (села) на карте. В Интернете **рассматривать**снимок своего мес­тожительства из космоса. |

**2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **I четверть – 9 часов** | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять**название каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Использовать** рублику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек и земля (23 ч.)** | | |
| 2 | Земледелие. Выращивание лука. | **Искать** и **анализировать**информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. |
| 3 | Посуда. | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины при изготовлении изделия. **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать**рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.**Соблюдать** правила работы ножницами. |
| 4 | Корзина с цветами. |
| 5 | Семейка грибов на поляне | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.**Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. |
| 6 | Игрушка из теста. | **Составлять**рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Освоить**способы приготовления соленого теста и приемы работы с ним. |
| 7 | Проект «Праздничный стол» | **Освоить** технику изготовления изделия из пластических материалов. **Сравнить**свойства пластичных материалов.**Выбирать**необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. |
| 8 | Народные промыслы. Золотая хохлома. Работа папье-маше. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях национального промысла хохломская роспись, используя материалы учебника. **Освоить**технологию выполнения «папье-маше». Самостоятельно **делать выводы**о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства. |
| 9 | Народные промыслы. Городецкая роспись. | **Осмыслить**на практическом уровне понятие «имитация». **Наблюдать**и **выделять**особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры человека, животных, цветы). **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно - прикладного искусства. |
| **II четверть – 7 часов** | | |
| 10 | Народные промыслы. Дымковская игрушка. | **Наблюдать**и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, роспись). **Сравнивать**виды народных промыслов. **Анализировать** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки. |
| 11 | Народные промыслы. Матрешка. | **Использовать** приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие,**использовать** элемент рисунка на ткани для создания орнамента. **Составлять**рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 12 | Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» | **Освоить** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, передоложенного в учебнике, и на его основе **создать** собственный эскиз. |
| 13 | Конструирование из бумаги. Лошадка. | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. **Осваивать**правила работы иглой, шилом при помощи подвижного соединения деталей. |
| 14 | Работа с природным материалом. Курочка. | **Освоить**способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| 15 | Конструирование из бумаги. Деревенский двор. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать**план изготовления изделия. |
| 16 | Новый год. Елочные игрушки из яиц. | **Освоить** при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой |
| 16 | Полуобъемная пластика. Изба. | **Знать понятия:**причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник.**Уметь**украшать изделие с помощью красок и цветной бумаги. |
| **III четверть – 10 часов** | | |
| 17 | Помпон. Домовой. | **Осваивать**правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки изделия. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). |
| 18 | Работа с пластическими материалами. Русская печь | **Анализировать**конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять**детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. |
| 19 | Плетение из бумаги. Коврик. | **Наблюдать, анализировать**структур ткани, определять виды и способы переплетения**. Освоить**новый вид работы – переплетение полос бумаги. **Выполнять**разные виды переплетения, **создавать**узор по своему усмотрению. |
| 20 | Конструирование мебели из картона. Стол и скамья. | **Осуществлять**поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания.**Овладеть**способами экономного и рационального использования материалов. |
| 21 | Аппликация из картона. Плетение в три ряда. Русская красавица. | **Сравнивать и находить**общее и различие в национальных костюмах. **Выполнять**аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций.**Освоить**приемы плетения косичек в три нити. |
| 22 | Разметка ткани по шаблону. Костюм для Ани и Вани. | **Сравнивать и находить**общее в различия в женском и мужском национальном костюмах.**Моделировать**национальные костюмы на основе аппликации из ткани. **Освоить**элементы художественного труда:**оформлять**национальный костюм в соответствии в соответствии с выбранным образов,**использовать**различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы ит.д.) |
| 23 | Работа с тканым материалом. Кошелек. | **Исследовать**виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.**Освоить**строчку косых стежков.**Использовать**умение пришивать пуговицы разными способами. |
| 24 | Тамбурные стежки. Салфетка. | **Исследовать**способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать**технологию вышивания тамбурного шва,**использовать**пяльцы для вышивания. |
| **Человек и вода – 3 часа** | | |
| 25 | Изонить. Композиция «Золотая рыбка» | **Искать и отбирать**информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Освоить**технику «изонить».**Создавать**изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия,**определять**необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги,**подбирать**цвета ниток для выполнения орнамента. |
| 26 | Природный материал. Аквариум. | **Составлять**рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Определять и отбирать**природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, фактуре, цвету. |
| 27 | Полуобъемная аппликация. Русалка. | **Освоить**технику создания полуобъемных аппликаций,использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.**Определять**особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. |
| **IV четверть – 8 часов** | | |
| **Человек и воздух – 3 часа.** | | |
| 28 | Оригами. Птица счастья. | **Искать**информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.**Объяснить**понятие «оберег». **Освоить**приемы складывания изделий техникой оригами. |
| 29 | Объемная модель. Ветряная мельница. | **Искать и обобщать**информацию о воздухе, ветре.**Освоить**подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать**объемное изделие на основе развертки. |
| 30 | Фольга. Флюгер. | **Исследовать**свойства фольги, возможности ее применения, **сравнивать** ее свойства со свойствами других видов бумаги. **Освоить**способ соединения деталей при помощи скрепки.Самостоятельно**выполнять**раскрой и отделку изделия. |
| **Человек и информация - 3 часа** | | |
| 31 | Книгопечатание. Книжка-ширма. | **Составлять**рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг.**Освоить и использовать**правила разметки деталей по линейке.**Освоить**вклейку страницы в сгиб при помощи клапана. |
| 32-33 | Практическая работа «Ищем информацию в интернете» | **Отбирать, обобщать и использовать**на практике информацию о компьютере и способах поиска в Интернете.**Исследовать**возможности интернета для поиска информации. |
| **Заключительный урок – 1 час** | | |
| 34 | Заключительный урок. Подведение итогов за год. | **Организовать и оформлять**выставку изделий.**Презентовать**работы. |

**3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **I четверть – 9 часов** | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать**изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| **Человек и земля – 21час** | | |
| 2 | Объемная модель. Дом. | **Находить и отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия,**объяснять**новые понятия.**Овладеть**основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1. |
| 3 | Городские постройки. Телебашня. | **Осваивать**правила работы с новыми инструментами**, сравнивать**способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**. Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. |
| 4 | Композиция из природного материала. Городской парк. | **Анализировать, сравнивать**профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства.**Определять**назначение инструментов для ухода за растениями. |
| 5-6 | Объемные изделия из бумаги. Качалка. Песочница. Игровой комплекс. Качели. | **Распределять**роли и обязанности для выполнения проекта.**Размечать**детали по шаблону,**выкраивать**их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.**Составлять**рассказ для презентации изделия**, отвечать**на вопросы по презентации. |
| 7-8 | Виды швов. Украшение платочка монограммой. Украшение фартука. | **Определять**виды волокон и тканей.**Различать**различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать**виды аппликаций,**использовать**их для украшения изделия. |
| 9 | Изготовление тканей. Гобелен. | **Находить и отбирать**информацию о процессе производства тканей. **Освоить**технологию ручного ткачества. |
| **II четверть – 7 часов** | | |
| 10 | Вязание. Воздушные петли. | **Находить и отбирать**информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей.**Освоить**технику вязания воздушных петель. |
| 11 | Одежда для карнавала. Кавалер. Дама. | **Объяснить**значение понятия «карнавал».**Сравнивать**особенности проведения карнавалов в разных странах.**Исследовать**свойства крахмала, обработать при помощи него материал. |
| 12 | Бисероплетение. Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова» | **Находить и отбирать**информацию о бисере, его видах и способах создания украшений.**Освоить**способы работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. |
| 13 | Кафе. Способы определения массы. Весы. | **Объяснить**значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.**Осваивать**сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. |
| 14 | Приготовление пищи. Фруктовый завтрак. | **Объяснить**значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт.**Готовить**простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. |
| 15 | Работа с тканью. «Колпачок-цыпленок» | **Осваивать**правила сервировки стола к завтраку.**Выполнять**разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять**изделие по собственному замыслу. |
| 16 | Приготовление холодных закусок. Бутерброды. Радуга на шпажке. | **Освоить**способы приготовления холодных закусок.**Готовить**закуски в группе, **самостоятельно распределять**обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. |
| **III четверть – 10 часов** | | |
| 17 | Украшение праздничного стола. Способы складывания салфеток. | **Выполнять**раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать**изготовленное изделие для стола. **Освоить**правила сервировки стола. |
| 18 | Соленое тесто. Брелок для ключей. | **Использовать**приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять**правила работы с шилом. |
| 19 | Работа с природным материалом. Золотистая соломка. | **Освоить**способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой.**Наблюдать и исследовать**его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. |
| 20 | Упаковка подарков. Коробка для подарков. | **Освоить**правила упаковки и художественного оформления подарков.**Соотносить**выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. |
| 21 | Автомастерская. Фургон «Мороженое» | **Находить**информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию.**Освоить**технологию конструирования объемных фигур. |
| 22 | Конструирование. Грузовик. | На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы**составлять**план сборки:**определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. |
| 23 | Моделирование. Мост. | **Находить и отбирать**информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать**модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.**Освоить и использовать**новые виды соединений деталей – натягивание нитей. |
| 24 | Водный транспорт. Яхта. | **Осуществлять**поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно **выполнять**раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.** |
| 25 | Океанариум. Осьминоги и рыбки. | **Составить**рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника.**Различать**виды мягких игрушек. **Освоить**технологию создания мягкой игрушки из подручного материала. |
| 26 | Объемное конструирование. Фонтан. | **Составлять**рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать**план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять**его. |
| **IV четверть – 8 часов** | | |
| 27 | Оригами. Птицы. | **Объяснить**понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить**условные обозначения техники оригами.**Освоить**приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. |
| 28 | Конструирование модели вертолета. | **Анализировать и сравнивать**профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять**приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями.**Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.** |
| 29 | Папье-маше. Клоун. | **Освоить и**применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии.**Подбирать**бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. |
| **Человек и информация – 5 часов.** | | |
| 30 | Книгопечатание. Переплетные работы. | **Осуществлять**поиск информации о книгопечатании из разных источников,**называть**основные этапы книгопечатания, **характеризовать**профессиональную деятельность печатника, переплетчика.**Освоить**технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. |
| 31 | Почта. Телеграф. Заполнение бланка. | **Осуществлять**поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты,**использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. |
| 32-33 | Кукольный театр. Пальчиковая кукла. | **Осуществлять**поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.**Создать**модели пальчиковых кукол для спектакля,**оформлять**их по собственному эскизу. |
| 34 | Театр. Афиша. | **Анализировать**способы оформления афиши, определять особенности ее оформления.**Освоить**правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать**картинки для оформления афиши. |

**4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **I четверть – 9 часов** | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать**изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| **Земля и человек — 21 час** | | |
| 2-3 | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать**конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать**пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. |
| 6-7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) |
| 8-9 | Монетный вор. Стороны медали. Медаль. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. |
| **II четверть – 9 часов** | | |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать**элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать**на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. |
| 13 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
| 14-15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| **III четверть – 9 часов** | | |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20-21 | Бытовая техника. Настольная лампа. | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание**их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 22 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| **Человек и вода – 3 часа.** | | |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды. | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать**иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить**струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 24 | Порт. Канатная лестница. | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать**на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. | **Освоить**приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| **Человек и воздух – 3 часа** | | |
| 26 | Самолетостроение. Самолет. | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. |
| **IV четверть – 8 часов** | | |
| 27 | Ракетостроение. Ракета-носитель. | **Осмыслить** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. **Трансформировать** лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Освоить** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. |
| **Человек и информация – 6 часов.** | | |
| 29 | Создание титульного листа. | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 30 | Работа с таблицами. | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. |
| 31 | Создание содержания книги. | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 32-33 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | **Находить и отбирать** информацию о видах выполнения переплетных работ. **Объяснить** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Создать**эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34 | Итоговой урок. | **Организовать и оформлять**выставку изделий.**Презентовать**работы. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического    обеспечения** | **Примечания** | |
| **Книгопечатная  продукция** | | |
| Программа «Технология 1-4»  Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. | |
| **Учебники**  1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.  **Технология: Учебник: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Шипилова Н.В.  **Технология: Учебник: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Технология: Учебник: 3 класс.**  . Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Технология: Учебник: 4класс.**  . Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. Анащенкова С.В | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. | |
| **Рабочие тетради**  1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 3 класс.**  4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Анащенкова С.В.. **Технология:**  **Рабочая тетрадь: 4 класс.** | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. | |
| **Методические пособия дать** 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Уроки технологии: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Уроки технологии: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,  Добромыслова Н.В.  **Уроки технологии: 3 класс.**  4. Шипилова Н.В.  **Уроки технологии: 4 класс.**  **«Технологические карты»** (На сайте издательства «Просвещение».) | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.  Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования). | |
| **Печатные пособия** | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).  **Демонстрационный и раздаточный материал.**   Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок",  "Шерсть"  **Раздаточные материалы** (справочные) | | |
| **Иформационно-коммуникативные средства** | | |
| **Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс**  **(Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,    CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.  CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8  CD «Мышка Мия. Юный дизайнер». | | Соответствует содержанию учебника.  В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями. |
| **Технические средства обучения** | | |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.   Ксерокс.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом.  Аудио/видеомагнитофон.  CD/DVD-проигрыватели.  Телевизор. С диагональю не менее 72 см.  Проектор для демонстрации слайдов.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см | | |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Набор металлических конструкторов.  Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».  «Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. | | |

**2.2.10. Физическая культура**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по физической культуре составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования на основе и авторской программы "Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов" (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич).

При организации образовательного процесса используется учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы: Лях В.И. "Мой друг – физкультура"- Москва, «Просвещение», 2013.

Целью школьного физического воспитания является форми­рование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с реше­нием следующих образовательных задач:

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нрав­ственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точно­сти реагирования на сигналы, согласования движений, ориен­тирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (коорди­национных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, сна­рядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здо­ровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в сво­бодное время на основе формирования интересов к определён­ным видам двигательной активности и выявления предраспо­ложенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие раз­витию психических процессов (представления, памяти, мыш­ления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В со­четании с другими формами обучения — физкультурно-оздоро­вительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минут­ки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физиче­ской культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприяти­ями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры лич­ности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систе­матических занятиях физической культурой и спортом, овладе­ние основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференциро­ванного и индивидуального подхода к учащимся с учетом со­стояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленно­сти изучаемых явлений и процессов в сфере физической куль­туры учитель реализует на основе расширения межпредмет­ных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся,

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью физической культуры как учебного предмета является её деятельный характер. Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т. п

При организации целостного образовательного процесса в начальной школе особое значение приобретают межпредметные связи: содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика и искусство. При этом, разрабатывая межпредметное содержание в структуре этих образовательных дисциплин, целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о физической культуре, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения школьниками содержания учебного предмета «Физическая культура». Это касается прежде всего выполнения правил гигиены, здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет "Физическая культура" входит в образовательную область "Физическая культура".

В Федеральном базисном учебном плане на изучение физической культуры в каждом классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, всего 405 часов: 4-й классы – 34 недели.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целью школьного физического воспитания является форми­рование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с реше­нием следующих образовательных задач:

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нрав­ственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точно­сти реагирования на сигналы, согласования движений, ориен­тирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (коорди­национных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, сна­рядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здо­ровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в сво­бодное время на основе формирования интересов к определён­ным видам двигательной активности и выявления предраспо­ложенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие раз­витию психических процессов (представления, памяти, мыш­ления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования — формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости. Учебный материал позволяет сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
* планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
* анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
* управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

**Знания о физической культуре.** Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Ученики получат первоначальные сведения об Олимпийских играх — когда появились, кто воссоздал символы и традиции; что такое физическая культура; получат представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; что такое личная гигиена человека; получат первоначальные сведения о внутренних органах человека и его скелете; узнают, что такое гимнастика, где появилась и почему так названа; что такое осанка.

**Гимнастика с элементами акробатики.** Ученики научатся строиться в шеренгу и колонну; размыкаться на руки в стороны; перестраиваться разведением в две колонны; выполнять повороты направо, налево, кругом; команды «равняйсь», «смирно», «по порядку рассчитайсь», «на первый-второй рас-считайсь», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; запоминать короткие временные отрезки; подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; выполнять вис на время; проходить станции круговой тренировки; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; лазать и перелезать по гимнастической стенке; лазать по канату; выполнять висы на перекладине; прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись и переворот на гимнастических кольцах.

**Легкая атлетика**. Ученики научатся технике высокого старта; пробегать на скорость дистанцию 30 м; выполнять челночный бег Зх 10 м; беговую разминку; метание как на дальность, так и на точность; технике прыжка в длину с места; выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, а также прыжок в высоту спиной вперед; бегать различные варианты эстафет; выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.

**Лыжная подготовка.** Ученики научатся переносить лыжи по команде «на плечо», «под рукой»; выполнять ступающий и скользящий шаг как с палками, так и без, повороты переступанием как с палками, так и без, подъем на склон «полуелочкой» с лыжными палками, и без них, спуск под уклон

в основной стойке с лыжными палками и без них; торможение падением; проходить дистанцию 1,5 км; кататься на лыжах «змейкой».

**Подвижные игры.** Ученики научатся играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Прерванные пятнашки», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Колдунчики», «Мышеловка», «Салки», «Салки с домиками», «Два Мороза»; «Волк во рву», «Охотник и зайцы», «Кто быстрее схватит», «Совуш-ка», «Осада города», «Вышибалы», «Ночная охота», «Удочка», «Успей убрать», «Волшебные елочки», «Шмель», «Береги предмет», «Попрыгунчики-воробушки», «Белки в лесу», «Белочка-защитница», «Бегуны и прыгуны», «Грибы-шалуны», «Котел», «Охотники и утки», «Антивышибалы», «Забросай противника мячами», «Вышибалы через сетку», «Точно в цель», «Собачки», «Лес, болото, озеро», «Запрещенное движение», «Хвостики», «Хвостики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Игра в птиц», «Игра в птиц с мячом», «День и ночь»; выполнять ловлю и броски мяча в парах, ведение мяча правой и левой рукой, броски мяча через волейбольную сетку.

**2 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

**Знания о физической культуре** — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры, рассказывать, что такое физи­ческие качества, режим дня и как он влияет на жизнь человека, что такое частота сердеч­ных сокращений и как ее измерять, как ока­зывать первую помощь при травмах, вести дневник самоконтроля;

**Гимнастика с элементами акроба­тики**— строиться в шеренгу и колонну, вы­полнять наклон вперед из положения стоя, подъем туловища за 30 с на скорость, подтя­гиваться из виса лежа согнувшись, выпол­нять вис на время, кувырок вперед, кувырок вперед с трех шагов и с разбега, мост, стойку на лопатках, стойку на голове, выполнять вис с завесом одной и двумя ногами на пе­рекладине, вис согнувшись и вис прогнув­шись на гимнастических кольцах, переворот назад и вперед на гимнастических кольцах, вращение обруча, лазать по гимнастической стенке и перелезать с пролета на пролет, по канату, прыгать со скакалкой и в скакалку, на мячах-хопах, проходить станции круговой тренировки, разминаться с мешочками, ска­калками, обручами, резиновыми кольцами, с гимнастической палкой, выполнять упраж­нения на координацию движений, гибкость, у гимнастической стенки, с малыми мячами, на матах, на матах с мячами, с массажными мячами, с гимнастическими скамейками и на них;

**Легкая атлетика** — технике высо­кого старта, пробегать на скорость дистанцию 30 м с высокого старта, выполнять челноч­ный бег 3 х Юм, беговую разминку, метание как на дальность, так и на точность, прыжок в длину с места и с разбега, метать гимнасти­ческую палку ногой, преодолевать полосу пре­пятствий, выполнять прыжок в высоту с пря­мого разбега, прыжок в высоту спиной вперед, броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы, пробегать 1 км;

**Лыжная подготовка**— передви­гаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, вы­полнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них, торможение падением, проходить дистанцию 1,5 км на лыжах, обго­нять друг друга, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», а также спускаться в основной стойке, передвигаться на лыжах змейкой, играть в подвижную игру на лыжах «Накаты»;

**Подвижные игры** — усовершенствуют свои навыки в по­движных играх: «Ловишка», «Салки», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Салки с резиновыми кружочками», «Салки с рези­новыми кольцами», «Прерванные пятнашки», «Колдунчики», «Бросай далеко, собирай бы­стрее», «Хвостики», «Командные хвостики», «Флаг на башне», «Бездомный заяц», «Выши­балы», «Волк во рву», «Ловля обезьян», «Лов­ля обезьян с мячом», «Кот и мыши», «Осада города», «Ночная охота», «Удочка», «Волшеб­ные елочки», «Белочка-защитница», «Горя­чая линия», «Медведи и пчелы», «Шмель», «Ловишка с мешочком на голове», «Салки на снегу», «Совушка», «Бегуны и прыгуны», «Ловишка с мячом и защитниками», «Охотник и утки», «Охотник и зайцы», «Ловишка на хопах», «Забросай противника мячами», «Точно в цель», «Вышибалы через сетку», «Собачки», «Земля, вода, воздух», «Воробьи — вороны», «Антивышибалы», выполнять броски и лов­лю мяча различными способами, через во­лейбольную сетку, в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», технике веде­ния мяча правой и левой рукой, участвовать в эстафетах.

**3 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

**Знания о физической культуре**— выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыж­ной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системе человека, об органах чувств, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима, правила спортивной игры волейбол;

**Гимнастика с элементами акробатики** — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами и кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;

**Легкая атлетика**— технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег З х 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;

**Лыжная подготовка** — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полу-елочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;

**Подвижные и спортивные игры** — давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хопах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

**4 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

**Знания о физической культуре-** выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник само­контроля, рассказывать историю появления мяча и футбола, объяснять, что такое зарядка и физкультминутка, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека, правила обгона на лыжне;

**Гимнастика с элементами акро­батики** — выполнять строевые упражнения, наклон вперед из положения сидя и стоя, различные варианты висов, вис завесом од­ной и двумя ногами, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок на­зад, стойку на голове, на руках, на лопатках, мост, упражнения на гимнастическом брев­не, упражнения на кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, переворот назад и вперед, выкрут, махи), опорный прыжок, прохо­дить станции круговой тренировки, лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема, прыгать в скакалку самостоя­тельно и в тройках, крутить обруч, напрыгивать на гимнастический мостик, выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с ме­шочками, гимнастическими палками, массаж­ными мячами, набивными мячами, малыми и средними мячами, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, направленные на раз­витие гибкости и координации движений, на матах, запоминать небольшие временные промежутки, подтягиваться, отжиматься;

**Легкая атлетика** — пробегать 30 и 60 м на время, выполнять челночный бег, метать мешочек на дальность и мяч на точ­ность, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, переша­гиванием, спиной вперед, проходить полосу препятствий, бросать набивной мяч способа­ми «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой, пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку;

**Лыжная подготовка** — передви­гаться на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них, попе­ременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным и одновременным од­ношажным ходом, «змейкой», выполнять по­вороты на лыжах переступанием и прыжком, подъем на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спуск со склона в основной стой­ке и в низкой стойке, тормозить «плугом», проходить дистанцию 2 км, играть в подвиж­ные игры на лыжах «Накаты» и «Подними предмет»;

**Подвижные и спортивные игры—** выполнять пас ногами и руками, низом, вер­хом, через волейбольную сетку, ведение мяча ногами и руками, прием мяча снизу и сверху, бить и бросать по воротам, бросать и ловить мяч самостоятельно и в парах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными спосо­бами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Ловишка на хопах», «Колдунчики», «Сал­ки с домиками», «Салки — дай руку», «Флаг на башне», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Собачки», «Собачки ногами», «Командные собачки», «Вышибалы», «Вышибалы с кегля­ми», «Вышибалы с ранением», «Вышибалы через сетку», «Перестрелка», «Волк во рву», «Антивышибалы», «Защита стойки», «Капи­таны», «Осада города», «Штурм», «Удочка», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Горячая линия», «Будь острожен», «Игра в мяч с фи­гурами», «Салки и мяч», «Ловишка с мешоч­ком на голове», «Катание колеса», «Марш с закрытыми глазами», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Командные хвости­ки», «Ножной мяч», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Планируемые результаты | | |
| предметные | метапредметные | личностные |
| 1 | Организационно-методические указания | Дифференци­ровать понятия «колонна» и «шеренга»; уметь строить­ся в колонну в движении; понимать, ка­кие требования необходимо выполнять для занятий физкультурой; научиться играть в подвижную игру «Ловишка» | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе; устанавли­вать рабочие отношения. Регулятивные: уметь осуществлять действие по образцу и заданному правилу; поиск и выделение необхо­димой информации. Познавательные: объяснять, для чего нужно построение и перестроение, как оно выполняется, что необходи­мо для успешного проведения заня­тий по физкультуре | Формирование стартовой мотивации к изучению нового; развитие добро­желательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 2 | **Легкая атлетика** Тестиро-вание бега на 30 м с высокого старта | Отличать, где право, а где лево; уметь выполнять раз­минку в движе­нии; понимать правила тести­рования' бега на 30 м с высо­кого старта | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать правила проведения тестирования и подвижной игры «Ловишка» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; формирование чувства гордости за свою Родину |
| 3 | Техника челночного бега | Оценивать правильность выполнения строевых ко­манд; уметь выполнять раз­минку в движе­нии; понимать технику выпол­нения челноч­ного бега | Коммуникативные: формировать на­выки содействия в достижении цели со сверстниками; слушать и слы­шать друг друга.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать позна­вательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: уметь рассказать и показать технику выполнения челночного бега и правила проведе­ния подвижной игры «Прерванные пятнашки» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли. Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками в разных ситуациях; раз­витие самостоятельности и личной ответственности |
| 4 | Тести-рование челноч¬ного бега З х 10 м | Знать, что такое дистанция и как ее можно удер­живать; уметь выполнять раз­минку на месте; понимать пра­вила тестирова­ния челночного бега | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать правила проведения тестирования и подвижной игры «Прерванные пятнашки» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности |
| 5 | **Основы знаний по физической культуре**  Возникно­вение фи­зической культуры и спорта | Знать, что та­кое дистанция и как ее можно удерживать, как возникли физи­ческая культура и спорт; уметь выполнять раз­минку в движе­нии по кругу; понимать пра­вила подвижной игры «Гуси-ле­беди» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов; слушать и слышать друг друга.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать позна­вательную цель; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности. Познавательные: уметь рассказать о возникновении физкультуры и спорта, правилах проведения по­движной игры «Гуси-лебеди» | Осознание своей этни­ческой и национальной принадлежности; развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие этических чувств и доброжелательности, сопереживания чувствам других людей, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях, развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спор­ных ситуаций; формирова­ние эстетических потреб­ностей, ценностей и чувств, установки на безопасность |
| 6 | **Легкая атлетика** Тести­рование метания мешочка на даль­ность | Знать, как рас­считываться на первый- второй и как перестраиваться по этому рас­чету. Уметь выполнять разминку, на­правленную  на развитие координации движений; по­нимать правила подвижной игры «Гуси-ле- беди»; помнить стихотворное сопровождение | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать о правилах проведения тестирова­ния метания мешочка на дальность  и правила подвижной Игры «Гуси- лебеди» | Осознание своей этни­ческой и национальной принадлежности; развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие этических чувств и доброжелательности, сопереживания чувствам других людей, развитие  навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях, умения не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, уста­новки на безопасность |
| 7 | **Подвижные игры**  Русская народная подвижная игра «Го­релки» | Знать, как размыкаться на руки в сто­роны. Уметь выполнять разминку, на­правленную на развитие координации движений; правила подвижной игры «Горел­ки»; запомнить стихотворное сопровождение | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов; организовывать и осу­ществлять совместную деятельность. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции, т. е. операци­онный опыт (учебных знаний и уме­ний) сотрудничества в совместном решении задач. Познавательные: уметь размыкаться на руки в стороны, рассказывать о правилах проведения подвижной игры «Горелки» | Формирование чувства гордости за свою Роди­ну, российский народ и историю России, ува­жительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в различных ситуациях |
| 8 | **Знания о физической культуре**  Олимпий­ские игры | Знать, что такое Олимпийские игры, какие сим­волы и традиции у них сущест­вуют. Уметь вы­полнять размин­ку с мешочками; уметь выполнять технически правильно ме­тание мешочка на дальность; понимать пра­вила подвижной игры «Колдунчики» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. **Регулятивные** самостоятельно вы­делять и формулировать познава­  тельную цель;  искать и выделять необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** уметь рассказать о символах и традициях Олимпий­ских игр, а также о правилах прове­дения подвижной игры «Колдунчики | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие доброжелательности  и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками; умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 9 | Что такое физиче­ская куль­тура? | Знать, что такое физиче­ская культура. Уметь выпол­нять разминку с мешочками;  уметь выпол­нять технически правильно ме­тание мешочка на дальность; понимать пра­вила подвижной игры «Колдунчики» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать позна­вательную цель; искать и выделять необходимую информацию. **Познавательные:** уметь рассказать о понятии «физическая культура», а также о правилах проведения по­движной игры «Колдунчики» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; умение находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 10 | Темп и ритм | Знать, что такое темп и ритм. Уметь выпол­нять разминку в кругу; пони­мать правила подвижных игр «Салки» и «Мы­шеловка» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать позна­вательную цель; искать и выделять необходимую информацию. **Познавательные:** уметь рассказать  о темпе и ритме, а также о правилах проведения подвижных игр «Салки» и «Мышеловка» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопере­живания чувствам других  людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умение не создавать кон­фликтны и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 11 | Подвиж­ная игра «Мыше­ловка» | Знать, что такое темп и ритм. Уметь выпол­нять разминку в движении; по­нимать правила подвижных игр «Салки» и «Мы­шеловка» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; сохранять доброжелательное отно­шение друг к другу.  **Регулятивные:** формировать ситуа­цию саморегуляции, т. е. операци­онный опыт (учебных знаний и умений ) сотрудничества в совместном решении задач.  Познавательные: уметь рассказать о темпе и ритме, а также о правилах проведения подвижных игр «Салки» и «Мышеловка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, |
| 12 | **Знания о физической культуре**  Личная  гигиена  человека | Знать, что та­кое гигиена. Уметь выпол­нять разминку в движении; понимать пра­вила подвижной игры «Салки с домиками», технику выпол­нения высокого старта, как вы­полнять коман­ды «на старт», «внимание», «марш» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации; до­бывать недостающую информацию с помощью вопросов (познаватель­ная инициативность).  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать позна­вательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: уметь рассказать о личной гигиене человека, а также о правилах проведения подвижной игры «Салки с домиками» и о техни­ке выполнения высокого старта | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 13 | **Легкая атлетика** Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точ­ность | Знать, как проводятся разминка с ма­лыми мячами, тестирование метания малого мяча на точ­ность; понимать правила по­движной игры «Два Мороза» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать о проведении тестирования метания малого мяча на точность и о пра­вилах проведения подвижной игры «Два Мороза» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 14 | Тестирова­ние накло­на вперед из положе­ния стоя | Знать, как проводятся раз­минка, направ­ленная на раз­витие гибкости, тестирование наклона вперед из положения стоя; понимать правила по­движной игры «Два Мороза»; уметь запоми­нать десятисе­кундный отре­зок времени | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать о проведении тестирования наклона вперед из положения стоя и о пра­вилах проведения подвижной игры «Два Мороза» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 15 | Тести­рование подъема туловища из положе­ния лежа за 30c | Знать, как проводятся раз­минка, направ­ленная на раз­витие гибкости, тестирование подъема туло­вища; понимать правила по­движной игры «Волк во рву»; уметь запоми­нать десятисе­кундный отре­зок времени | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать о проведении тестирования подъе­ма туловища из положения лежа и о правилах проведения подвижной игры «Волк во рву» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; разви­тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки; формирование установки на безопасность |
| 16 | **Легкая атлетика** Тестирова­ние прыж­ка в длину с места | Знать, как про­водятся размин­ка, направлен­ная на развитие координации движений, тестирование прыжка в длину с места; пони­мать правила подвижной игры «Волк во рву» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг  к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать о проведении тестирования прыжка в длину с места и о правилах про­ведения подвижной игры «Волк во рву» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование установки  на безопасный, здоровый образ жизни |
| 17 | **Гимнастика с элементами акробатики** Тестиро­вание под­тягивания на низкой переклади­не из виса лежа | Знать, как про­водятся размин­ка, направлен­ная на развитие координации движений, тестирование подтягивания на низкой пере­кладине из виса  , понимать правила подвижной игры «Охотник и зай­цы» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  Познавательные: уметь рассказать о проведении тестирования под­тягивания на низкой перекладине и о правилах проведения подвижной игры «Охотник и зайцы» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
|
| 18 | Тестиро­вание виса на время | Знать, как про­водятся размин­ка у гимнасти­ческой стенки, тестирование виса на время; понимать пра­вила подвижной игры «Охотник и зайцы» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения.  **Регулятивные:** формировать умение адекватно понимать оценку взросло­го и сверстников.  **Познавательные:** уметь рассказать о проведении тестирования виса на время и о правилах проведения подвижной игры «Охотник и зайцы» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 19 | Стихо­творное сопрово­ждение на уроках | Знать, как проводятся раз­минка со сти­хотворным сопровождени­ем, подвижные игры «Кто бы­стрее схватит» и «Совушка» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и излагать его; с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в со­ответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать позна­вательную цель; уметь сохранять заданную цель.  **Познавательные:** уметь воспроиз­вести стихотворное сопровождение разминочных упражнений, расска­зать правила проведения подвижных игр «Кто быстрее схватит» и «Со­вушка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; форми­рование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 20 | Стихо­творное сопрово­ждение как эле­мент раз­вития ко­ординации движений | Знать, как проводятся раз­минка со сти­хотворным сопровождени­ем, подвижные  игры «Кто бы­стрее схватит» и «Совушка» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга; с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** уметь осуществлять  действие по образцу и заданному правилу; сохранять заданную цель. **Познавательные:** уметь воспроиз­вести стихотворное сопровождение разминочных упражнений, расска­зать правила проведения подвижных игр «Кто быстрее схватит» и «Со­вушка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических  чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; форми­рование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 21 | **Подвижные игры** Ловля и броски мяча в па­рах | Знать, как про­водятся размин­ка с мячами, упражнения с мячами в па­рах и подвиж­ная игра «Осада города» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга; устанавливать рабочие отношения; управлять по­ведением партнера (контроль, кор­рекция, оценка действий партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** формировать умение адекватно оценивать свои действия и действия партнера; уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. Познавательные: уметь повторить упражнения с мячом как в парах, так и в одиночку, рассказать правила проведения подвижной игры «Осада город | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободы |
| 22 | Подвиж­ная игра «Осада города» | Знать, как про­водятся размин­ка с мячами, упражнения с мячами в па­рах и подвиж­ная игра «Осада города» | Коммуникативные: формировать навык речевых действий: использо­вания адекватных языковых средств для отображения в речевых выска­зываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  Регулятивные: самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельную цель; формировать умение контролировать свою деятельность по результату.  Познавательные: уметь повторить. упражнения с мячом как в парах, так  и в одиночку, рассказать правила проведения подвижной игры «Осада города» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 23 | Индиви­дуальная работа с мячом | Знать, как проводится раз­минка с мяча­ми, как выпол­няются ведение мяча, его ловля и броски, как играть в по­движную игру «Осада города» | Коммуникативные: формировать на­вык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной работы; уметь со­хранять доброжелательное отноше­ние друг к другу.  Регулятивные: формировать умение видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого; контролировать свою деятельность по результату.  Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Осада города» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие эмоционально­нравственной отзывчи­вости; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций; развитие само­стоятельности и личной ответственности |
| 24 | Школа  укрощения  мяча | Знать, как про­водится размин­ка с мячами, как выполняют­ся ведение мяча в движении, его ловля и броски, как играть в по­движную игру «Вышибалы» | Коммуникативные: формировать на­вык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной работы; уметь со­хранять доброжелательное отношение друг к другу.  Регулятивные: формировать умение видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого; контролировать свою деятельность по результату.  Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Вышибалы» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смыслаучения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие эмоционально­-нравственной отзывчи­вости; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций; развитие само­стоятельности и личной ответственности |
| 25 | Подвиж­ная игра «Ночная охота» | Знать, как про­водится размин­ка с мячами, как выполняют­ся ведение мяча в движении, его ловля и броски, как играть в по­движную игру «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутст­вует зрение | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; формировать навы­ки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершае­мых действий в форме речевых зна­чений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; осуществ­лять итоговый и пошаговый конт­роль.  Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Ночная охота» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности |
| 26 | Глаза закры­вай — уп­ражненье начинай | Знать, как проводится раз­минка с закры­тыми глазами, как выполняют­ся ведение мяча в движении, его ловля и броски, как играть в по­движную игру «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутствует­  вует зрение | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; формировать навы­ки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершае­мых действий в форме речевых зна­чений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; осуществ­лять итоговый и пошаговый конт­роль.  Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Ночная охота»;  знать, как выполнять упражнения с закрытыми глазами | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности |
| 27 | Подвиж­ные игры | Знать, как проводится раз­минка с закры­тыми глазами, что ощущает человек, когда у него отсутст­вует зрение, как подводятся ито­ги четверти | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятель­ности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции — рефлексии; осуществлять итоговый и пошаго­вый контроль.  Познавательные: формировать уме­ние самостоятельно выбирать no­ | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы |
| 28 | Школа  укрощения  мяча | Знать, как про­водится размин­ка с мячами,  как выполняют­ся ведение мяча в движении, его ловля и броски, как играть в по­движную игру «Вышибалы» | Коммуникативные: формировать на­вык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной работы; уметь со­хранять доброжелательное отношение друг к другу.  Регулятивные: формировать умение видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого; контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Вышибалы» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла  учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие эмоционально­-нравственной отзывчи­вости; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций; развитие само­стоятельности и личной ответственности |
| 29 | Подвиж­ная игра «Ночная охота» | Знать, как про­водится размин­ка с мячами, как выполняют­ся ведение мяча в движении, его ловля и броски, как играть в по­движную и ФУ «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутст­вует зрение | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; формировать навы­ки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершае­мых действий в форме речевых зна­чений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; осуществ­лять итоговый и пошаговый конт­роль.  Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Ночная охота» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности |
| 30 | Глаза закры­вай — уп­ражненье начинай | Знать, как проводится раз­минка с закры­тыми глазами, как выполняют­ся ведение мяча в движении, его ловля и броски, как играть в по­движную игру «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутст­вует зрение | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; формировать навы­ки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершае­мых действий в форме речевых зна­чений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; осуществ­лять итоговый и пошаговый конт­роль. Познавательные: уметь самостоя­тельно выполнять упражнения с мя­чом, рассказать правила проведения подвижной игры «Ночная охота»; знать, как выполнять упражнения с закрытыми глазами | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности |
| 31 | Подвиж­ные игры | Знать, как проводится раз­минка с закры­тыми глазами, что ощущает человек, когда у него отсутст­вует зрение, как подводятся ито­ги четверти | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; формировать умение брать на себя инициативу в организации совместной деятель­ности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции — рефлексии; осуществлять итоговый и пошаго­вый контроль.  Познавательные: формировать уме­ние самостоятельно выбирать noдвижные игры; знать, как выполнять упражнения с закрытыми глазами | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; раз­витие самостоятельности и личной ответственности |
| 32 | Перекаты | Знать, как проводится раз­минка на матах, технику выпол­нения группи­ровки, что такое перекаты и чем они отличаются от кувырков, правила подвижной игры «Удочка» | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: уметь выполнять разминку на матах, делать группи­ровку, перекаты; играть в подвиж­ную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетиче­ских потребностей, цен­ностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 33 | Разновид­ности пе­рекатов | Знать, как проводится раз­минка на матах, технику выпол­нения группи­ровки, что такое перекаты, их виды, правила игры «Удочка» | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: уметь выполнять разминку на матах, делать группи­ровку, перекаты; играть в подвиж­ную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетиче­ских потребностей, цен­ностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 34 | Техника выпол­нения кувырка вперед | Знать, как проводится раз­минка на матах, технику выпол­нения перека­тов и кувырка вперед, правила игры «Удочка» | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, навыки содействия в дости­жении цели со сверстниками. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные: уметь выполнять разминку на матах, перекаты, ку­вырок вперед и играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие доброжелательности и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности |
| 35 | Кувырок  вперед | Знать, что та­кое осанка, как проводится раз­минка на матах, технику выпол­нения перека­тов и кувырка вперед, правила игры «Успей убрать» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов; устанавливать рабочие отношения.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: уметь выполнять разминку на матах, перекаты, ку­вырок вперед и играть в подвижную игру «Успей убрать» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и лич­ной ответственности; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 36 | Стойка на лопат­ках, «мост» | Знать, что та­кое осанка,  как проводит­ся разминка, направленная на сохранение правильной осанки, технику выполнения кувырка вперед, стойки на ло­патках и «мо­ста», правила игры «Волшеб­ные елочки» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; формировать навыки сотрудничества со сверстни­ками и взрослыми.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: уметь выполнять разминку, направленную на сохра­нение правильной осанки, кувырок вперед, стойку на лопатках, «мост» и играть в подвижную игру «Вол­шебные елочки» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности; форми­рование установки на здо­ровый образ жизни |
| 37 | Стойка на ло¬патках, «мост» — совершен-ствование | Знать, как проводится разминка, на­правленная на сохранение правильной осанки, технику выполнения кувырка вперед, стойки на лопат­ках и «моста», правила подвиж­ной игры «Вол­шебные елочки» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; представ­лять конкретное содержание и изла­гать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; контро­лировать свою деятельность по ре­зультату.  Познавательные: уметь выполнять разминку, направленную на сохра­нение правильной осанки, кувырок вперед, стойку на лопатках, «мост»  и играть в подвижную игру «Вол­шебные елочки» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности; форми­рование установки на здо­ровый образ жизни |
| 38 | Стойка  на голове | Знать, что такое стойка на голове, как проводится раз­минка на матах с резиновыми кольцами, технику выпол­нения кувырка вперед и стойки на голове | Коммуникативные: формировать навык речевых действий: использо­вания адекватных языковых средств для отображения в речевых выска­зываниях с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; осу­ществлять действие по образцу и за­данному правилу.  Познавательные: уметь выполнять разминку на матах с резиновыми кольцами, кувырок вперед, стойку на голове, проводить игровое упраж­нение на внимание | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на осно­ве представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе; формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств |
| 39 | Лазанье по гимна-стической стенке | Знать, что такое стойка на голове, как проводится раз­минка на матах с резиновыми кольцами, технику выпол­нения стойки на голове | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации; формиро­вать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной работы. Регулятивные: добывать недостаю­щую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность); формировать умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные: уметь выполнять разминку на матах с резиновыми кольцами, лазанье по гимнасти­ческой стенке, стойку на голове, проводить игровое упражнение на внимание голове, проводить игровое | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 40 | Перелезание на гимна-стической стенке | Знать, что такое стойка на голо­ве, как прово­дится разминка с гимнастиче­скими палками, технику выпол­нения кувырка вперед и стойки на голове | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации; формиро­вать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной работы. Регулятивные: добывать недостаю­щую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность); формировать умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные: уметь выполнять разминку с гимнастическими палка­ми, лазанье и перелезание на гимна­стической стенке, стойку на голове, кувырок вперед, проводить игровое упражнение на внимание | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстети­ческих потребностей, ценностей и чувств; уста­новки на безопасный, здо­ровый образ жизни |
| 41 | Висы на перекладине | Знать, что такое вис, как прово­дится разминка с гимнастиче­скими палками, технику перелезания на гим­настической стенке | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего на­учения, формировать способность к преодолению препятствий и само- коррекции. Познавательные: уметь выполнять разминку с гимнастическими пал­ками, лазанье и перелезание на гим­настической стенке, выполнять вис стоя, вис, вис на согнутых руках на перекладине, проводить подвиж­ную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и Эмоционально-нрав­ственной отзывчивости; развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки;  развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 42 | Круговая  трениров¬ка | Знать, что та­кое круговая тренировка, как проводится разминка с гим­настическими палками, техни­ку перелезания на гимнасти­  ческой стенке и стойки на го­лове | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с доста­точной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель;  адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. Познавательные: уметь выполнять разминку с гимнастическими палка­ми, круговую тренировку, проводить игровое упражнение на внимание и реакцию | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости,  сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование установ­ки на безопасный образ жизни, эстетических по­требностей, ценностей и чувств |
| 43 | Прыжки со скакал¬кой | Знать, что такое скакалка и ка­кие упражнения можно с ней  выполнять, как прыгать со ска­калкой и в ска­калку, правила игры «Шмель» | Коммуникативные: формировать на­выки речевого отображения (описа­ния, объяснения) содержания совер­шаемых действий в форме речевых  значений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. Познавательные: уметь выполнять разминку со скакалкой, прыжки со скакалкой,  проводить подвижную и фу «Шмель» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие  и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формиро­вание установки на без­опасный и здоровый образ жизни |
| 44 | Прыжки в скакалку | Знать, что такое скакалка и ка­кие упражнения можно с ней выполнять, как  прыгать со ска­калкой и в ска­калку, правила игры «Шмель» | Коммуникативные: формировать навыки сотрудничества со сверст­никами и взрослыми; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­  ми и условиями коммуникации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего на­учения, формировать способность к преодолению препятствий и само- коррекции.  Познавательные: уметь выполнять разминку со скакалкой, прыжки со скакалкой и в скакалку, прово­дить подвижную игру «Шмель» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной  роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; формиро­вание установки на без­опасный и здоровый образ жизни |
| 45 | Круговая  трениров¬ка | Знать, что такое круговая трени­ровка и какие упражнения могут в нее вхо­дить, правила игры «Береги предмет» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; уметь сохранять доброжелательное отно­шение друг к другу.  Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность по результату; уметь сохранять за-данную цель; адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. Познавательные: уметь выполнять разминку со скакалкой, проходить станции круговой тренировки, про-водить подвижную игру «Береги предмет» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред¬ставлений о нравствен¬ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетиче¬ских потребностей, ценно¬стей и чувств |
| 46 | Вис углом и вис со-гнувшись на гимна-стических кольцах | Знать, что такое гимнастические кольца и какие упражнения можно на них  выполнять, правила игры «Волк во рву» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации; формиро­вать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания  совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориенти­ровки.  Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; уметь осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные: уметь выполнять разминку со скакалкой, вис углом и вис согнувшись на кольцах, прово­дить подвижную игру «Волк во рву» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам  других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 47 | Вис про-гнувшись на гимна-стических кольцах | Знать, что такое гимнастические  кольца и какие упражнения можно на них выполнять, как проводить раз­минку с двумя резиновыми кольцами, правила игры «Волк во рву» | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения; формировать  навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  Регулятивные: проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: уметь выполнять разминку с резиновыми кольцами, вис углом, вис согнувшись и вис прогнувшись на кольцах, проводить подвижную игру «Волк во рву» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­  мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе; формирование эстетиче­ских потребностей, цен­ностей и чувств |
| 48 | Переворот назад и вперед на гимна-стических кольцах | Знать, что такое гимнастические кольца и какие упражнения можно на них выполнять, как проводить раз­минку с двумя резиновыми кольцами, пра­вила игры «По- прыгунчики-во- робушки» | Коммуникативные: формировать на­выки речевого отображения (описа­ния, объяснения) содержания совер­шаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; контро­лировать свою деятельность по ре­зультату.  Познавательные: уметь выполнять разминку с резиновыми кольцами, вис углом, вис согнувшись, вис про­гнувшись, переворот вперед и назад на кольцах, проводить подвижную игру «Попрыгунчики-воробушки» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; раз­витие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на осно­ве представлении о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе; формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств |
| 49 | Вращение  обруча | Знать, что такое обруч и как его можно вращать, как проводить разминку с об­ручами, правила игры «Попрыгунчики-воробушки» | Коммуникативные: владеть моноло­гической и диалогической формами речи в соответствии с грамматиче­скими и синтаксическими нормами родного языка.  Регулятивные: формировать умение видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого; уметь сохранять заданную цель. Познавательные: уметь выполнять разминку с обручами, вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись, пере­ворот вперед и назад на кольцах, вра­щать обруч, проводить подвижную  игру «Попрыгунчики-воробушки» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости; развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки; формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­  стей и чувств |
|  | Обруч — учимся им управлять | Знать, что такое обруч и как его можно вращать, как проводить разминку с об­ручами, правила игры «Попры- гунчики-воро- бушки» | Коммуникативные: формировать на­выки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой рабо­ты; слушать и слышать друг друга. Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность по результату; уметь сохранять за­данную цель.  Познавательные: уметь выполнять разминку с обручами, вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись, переворот вперед и назад на коль­цах, вращать обруч, проводить подвижную игру «Попрыгунчики- воробушки» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки; формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 50 | Круговая  трениров¬ка | Знать, что та­кое Массажные мячи и что с ними можно делать, прави­ла проведения круговой трени­ровки | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; форми­ровать умение понимать мысли, чувства, стремления и желания окружающих, их внутренний мир в целом.  Регулятивные: формировать умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; адекватно оценивать свои действия и действия партнеров.  Познавательные: уметь выполнять разминку с массажными мячами, круговую тренировку, проводить по­движные игры | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций; раз­витие самостоятельности и личной ответственности  за свои поступки на осно­ве представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе; формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств |
| 51 | Круговая  трениров¬ка | Знать, что та­кое массажные мячи и что с ними можно делать, прави­ла проведения круговой трени­ровки | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; понимать мысли, чувства, стремления и же­лания окружающих, их внутренний мир в целом.  Регулятивные: формировать умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; адекватно оценивать свои действия и действия партнеров.  Познавательные: уметь выполнять разминку с массажными мячами, проходить станции круговой трени-ровки, проводить подвижные игры | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстникамии взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать кон¬фликты и находить выходы из спорных ситуаций; раз¬витие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав-ственных нормах, соци¬альной справедливости и свободе; формирование эстетических потребно¬стей, ценностей и чувств |
| 52 | **Подвижные игры** Органи- зационно-методические требо-вания на уроках, посвящен-ных лыж-ной под-готовке. Ступаю¬щий шаг на лыжах без палок | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготов­ке, технику выполнения ступающего шага на лыжах без палок | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме.  Регулятивные: проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества; уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее по наставлению взрослого. Познавательные: уметь переносить лыжи и передвигаться на лыжах сту­пающим шагом | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 53 | Скользя¬щий шаг на лыжах без палок | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготов­ке, технику выполнения ступающего и скользящего шага на лыжах без палок | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с доста­точной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; контро­лировать свою деятельность по ре­зультату.  Познавательные: уметь переносить лыжи под рукой, передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок | Развитие мотивов учебной деятельности, доброжела­тельности и эмоциональ­но-нравственной отзыв­чивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками, умение не создавать кон­фликты; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 54 | Повороты пересту- панием на лыжах без палок | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготов­ке, технику выполнения ступающего и скользящего шага на лы­жах без палок; технику пово­рота на лыжах без палок | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; формиро­вать навыки работы в группе и ува­жение к другой точке зрения. Регулятивные: формировать умение видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого; уметь осуществлять действие по об­разцу и заданному правилу. Познавательные: уметь перено­сить лыжи на плече, передвигаться на лыжах ступающим и скользя­щим шагом без палок, выполнять повороты переступанием на лыжах без палок | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми |
| 55 | Ступаю¬щий шаг на лыжах с палками | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготов­ке. технику выполнения ступающего и скользящего шага на лыжах без палок, а так­же ступающего шага с палками | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации. Регулятивные: уметь сохранять за­данную цель; контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: уметь передвигать­ся на лыжах ступающим и скользя­щим шагом без палок, выполнять повороты переступанием на лыжах без палок, передвигаться на лыжах ступающим шагом с палками | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуаци­ях, умение не создавать конфликты и находить вы­ходы из спорных ситуаций |
| 56 | Скользя¬щий шаг на лыжах с палками | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготов­ке, технику выполнения ступающего и скользящего шага на лы­жах без палок, скользящего лыжного шага с палками | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе; слушать и слышать друг друга и учителя. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; уметь сохранять заданную цель. Познавательные: уметь передвигать­ся на лыжах ступающим и скользя­щим шагом без палок, скользящим шагом с палками | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуаци­ях, умение не создавать конфликты и находить вы­ходы из спорных ситуаций |
| 57 | Поворот переступанием на лыжах с палками | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготов­ке, технику выполнения ступающего и скользящего шага на лы­жах без палок, скользящего лыжного шага с палками, а также поворо­тов переступанием на лыжах с палками | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; эффек­тивно сотрудничать и способство­вать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; адекватно оценивать свои действия и действия  партнеров.  Познавательные: уметь передвигать­ся на лыжах ступающим и скользя­щим шагом без палок и с палками, выполнять повороты переступанием на лыжах с палками | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков  сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 58 | Подъем и спуск под уклон на лыжах без палок | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготовке, технику выпол­нения подъе­ма на склон «полуелочкой» без палок, а также знать технику спуска со склона в ос­новной стойке без палок | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; форми­ровать навыки учебного сотруд­ничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность по результату; уметь осуществлять действие по образцу и заданному правилу.Познавательные: уметь передвигать­ся на лыжах ступающим и скользя­щим шагом без палок и с палками, выполнять спуск со склона в основ­ной стойке и подъем на него «полу­елочкой» на лыжах без палок | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного  смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 59 | Подъем и спуск под уклон на лыжах с палками | Знать правила проведения за­нятий по лыж­ной подготовке, технику выпол­нения подъема на склон «полу- елочкой» с лыж­ными палками, а также технику спуска со скло­на в основной стойке с лыж­ными палками. Познакомиться с техникой тор- переступанием | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; формиро­вать уважение к иной точке зрения; устанавливать рабочие отношения. Регулятивные: формировать умение адекватно оценивать свои действия и действия партнеров; уметь сохра­нять заданную цель. Познавательные: уметь передвигать­ся на лыжах ступающим и скользя­щим шагом с палками; выполнять подъем и спуск со склона на лыжах с палками, торможение падением | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 60 | Прохо-ждение дистан¬ции 1 км на лыжах | Узнать возмож­ности своего организма с по­мощью прохо­ждения дистан­ции 1 км, знать технику выпол­нения подъема на склон «полу- елочкой» с лыж­ными палками, а также спуска со склона в ос­новной стойке с лыжными пал-ками | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; устанавливать рабочие отношения. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт. Познавательные: уметь проходить на лыжах дистанцию 1 км, вы­полнять подъем и спуск со склона на лыжах с палками | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 61 | Скользя¬щий шаг на лыжах «змейкой» | Знать, как выполняется скользящий шаг на лыжах «змейкой»; знать вариант биатлонного упражнения | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; понимать мысли, чувства, стремления и же­лания окружающих, их внутренний мир в целом.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: уметь передви­гаться «змейкой» на лыжах и метать на точность | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуаци­ях, умение не создавать конфликты и находить вы­ходы из спорных ситуаций |
| 62 | Прохо-ждение дистанции 1,5 км на лыжах | Узнать возмож­ности своего организма с по­мощью прохо­ждения дистан­ции 1,5 км | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; устанавливать рабочие отношения. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт. Познавательные: уметь проходить на лыжах дистанцию 1,5 км | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуаци­ях, умение не создавать конфликты и находить вы­ходы из спорных ситуаций |
| 63 | Контроль-ный урок по лыжной подготовке | Узнать, как проводятся за­нятия по лыж­ной подготовке | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; формировать навыки учебного сотрудничества в индивидуальной и групповой работе. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и форму­лировать познавательную цель; аде­кватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: уметь выполнять различные лыжные ходы, спускаться со склона и подниматься на него, тормозить падением | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 64 | **Гимнастика с элементами акробатики** Лазанье по канату | Знать, что та­кое канат, как по нему лазать, правила игры «Белки в лесу» | Коммуникативные: формировать навыки сотрудничества со сверстни­ками и взрослыми; уметь понимать мысли, чувства, стремления и же­лания окружающих, их внутренний мир в целом.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: уметь выполнять разминку с гимнастическими палкамипалками, лазать по канату, играть в по­движную игру «Белки в лесу» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты, нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 65 | **Подвижные игры** Подвижная игра «Белочка- защитница» | Знать, что та­кое канат, как по нему лазать, правила игры «Белочка-защитница» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с достаточ­ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: формировать умение адекватно оценивать свои действия и действия партнера; самостоятель­но выделять и формулировать по­знавательную цель.  Познавательные: уметь выполнять разминку с гимнастическими пал­ками, лазать по канату, играть в по­движную игру «Белочка-защитница» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения; развитие этических чувств, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми  в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты, нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 66 | Прохожде-ние поло¬сы препят¬ствий | Знать, что такое полоса препят­ствий, как ее преодолевать, правила игры «Белочка-защитница» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность).  Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и форму­лировать познавательную цель; ис­кать и выделять необходимую информацию; уметь сохранять за¬данную цель.  Познавательные: уметь выполнять разминку на гимнастических ска¬мейках, преодолевать полосу пре¬пятствий, играть в подвижную игру «Белочка-защитница» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие этических чувств, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред-ставлений о нравственных нормах подвижную игру «Белочка-защитница» |
| 67 | Прохожде-ние услож-ненной полосы препят¬ствий | Знать, что такое полоса препят­ствий, как ее преодолевать, правила игры «Белочка-за­щитница» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность).  Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; уметь сохранять за­данную цель.  Познавательные: уметь выполнять разминку на гимнастических ска­мейках, преодолевать усложненную полосу препятствий, играть в по­движную игру «Белочка-защитница» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие этических чувств, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах |
| 68 | **Легкая атлетика** Техника прыжка в высоту с прямого разбега | Знать, что такое прыжок в вы­соту, как он выполняется, правила игры «Бегуны и пры­гуны» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность); представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме.  Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; уметь осуществлять действие по об­разу и заданному правилу. Познавательные: уметь выполнять разминку на гимнастических ска­мейках, прыжок в высоту с прямого разбега, играть в подвижную игру «Бегуны и прыгуны» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах; развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости |
| 69 | Прыжок в высоту с прямого разбега | Знать, что такое прыжок в вы­соту, как он выполняется, правила игры «Бегуны и пры­гуны» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксиче­скими нормами родного языка. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: уметь выполнять разминку на гимнастических ска­мейках, прыжок в высоту с прямого разбега, играть в подвижную игру «Бегуны и прыгуны» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах; развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 70 | Прыжок в высоту спиной вперед | Знать, что такое прыжок в вы­соту спиной вперед, как он выполняется, правила игры «Грибы-шалу­ны» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов; формировать навыки ре­чевого отображения (описания, объ­яснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать умение осуществлять действие по образцу и заданному примеру; адекватно по­нимать оценку взрослого и сверст­ников.  Познавательные: уметь выполнять разминку со стихотворным сопрово­ждением, прыжок в высоту спиной вперед, играть в подвижную игру « Г рибы-шалуны» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей |
| 71 | Прыжки в высоту | Знать, что такое прыжки в вы­соту, как они выполняются, правила игры «Грибы-шалу­ны» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность по результату; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: уметь выполнять разминку со стихотворным сопрово­ждением, прыжок в высоту спиной вперед, играть в подвижную игру «Грибы-шалуны» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей |
| 72 | Броски и ловля мяча в парах | Знать, что такое броски и ловля мяча, как проводится разминка с мя­чами, правила игры «Котел» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партне­ра, умение убеждать).  Регулятивные: формировать умение адекватно оценивать свои действия и действия партнера; уметь сохра­нять заданную цель. Познавательные: уметь выполнять разминку с мячом, бросать и ловить мяч разными способами, играть в подвижную игру «Котел» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сопере­живания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умение не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций; раз­витие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 73 | Броски и ловля мяча в па­рах | Знать, что такое броски и ловля мяча, как проводится разминка с мя нами, правила игры «Котел» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; эффективно со­трудничать и способствовать про­дуктивной кооперации; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партне­ра, умение убеждать).  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь сохранять заданную цель; адекватно оценивать свои действия и разминку с мячом, бросать и ловить мяч разными способами, играть в подвижную игру «Котел» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций; раз­витие навыков сотрудничества самостоятельности и личной ответственности за свои |
| 74 | Ведение  мяча | Знать, что такое ведение мяча, как проводится разминка с мя­чами, правила игры «Охотники и утки» | Коммуникативные: формировать на­выки содействия в достижении цели со сверстниками; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: определять новый  уровень отношения к самому себе, как субъекту деятельности; уметь видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого. Познавательные: уметь выполнять разминку с мячом, бросать и ловить мяч разными способами, вести мяч правой и левой рукой, играть в по­движную игру «Охотники и утки» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 75 | Ведение мяча в движе­нии | Знать, что такое ведение мяча в движении, как проводится разминка с мя­чами, правила проведения эстафет | Коммуникативные: формировать на­вык содействия в достижении цели со сверстниками; добывать недо­ стающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе, как субъекту деятельности; уметь видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого. Познавательные: уметь выполнять разминку с мячом, вести мяч правой и левой рукой в движении, участво­вать в эстафетах | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных |
| 76 | Эстафеты с мячом | Знать, что такое ведение мяча  в движении, как проводится разминка с мя­чами, правила проведения эстафет | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать  свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и форму­лировать познавательную цель; искать и выделять необходимую ин­формацию.  Познавательные: уметь выполнять разминку с мячом, вести мяч правой и левой рукой в движении, участво­вать в эстафетах | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости нормах, социальной спра­ведливости |
| 77 | Подвиж­ные игры с мячом | Знать правила проведения подвижных игр «Охотники и утки» и «Ан­тивышибалы» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации; организо­вывать и осуществлять совместную деятельность.Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции, т. е. операци­онный опыт (учебных знаний и уме­ний); сотрудничать в совместном решении задач.Познавательные: уметь выполнять разминку с мячом, играть в подвиж­ные игры «Охотники и утки» и «Ан­тивышибалы» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 78 | Подвиж­ные игры | Знать правила проведения по­движных игр | Коммуникативные: строить продук­тивное взаимодействие со сверст­никами и взрослыми; формировать навыки содействия в достижении цели со сверстниками. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе, как субъекту деятельности; уметь осуществлять итоговый и пошаго­вый контроль.Познавательные: уметь выполнять разминку с мячом, выбирать по­движные игры и участвовать в них | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 79 | Броски мяча через волейболь­ную сетку | Знать, как вы­полнять брос­ки мяча через волейбольную сетку | Коммуникативные: формировать умение сохранять доброжелательное отношение друг к другу; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партне­ра, умение убеждать).  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции; уметь контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: уметь выполнять разминку в парах, броски через волей­больную сетку; играть в подвижную игру «Забросай противника мячами» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослым в разных си­туациях, умение не созда­вать конфликты |
| 80 | Точность бросков мяча через волейболь­ную сетку | Знать, как вы­полнять брос­ки мяча через волейбольную сетку на точ­ность | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с достаточ­ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую ин­формацию.  Познавательные: уметь выполнять разминку в парах, броски через волейбольную сетку на точность; | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли; развитие сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных си­туациях, умение не созда­вать конфликты |
| 81 | Подвиж­ная игра «Вышиба­лы через сетку» | Знать, как выполнять броски мяча через волей­больную сетку на точность, как играть в по­движную игру «Вышибалы через сетку» | Коммуникативные: формировать на­выки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой рабо­ты, уважение к иной точке зрения. Регулятивные: проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; уметь контролиро­вать свою деятельность по результату. Познавательные: уметь выполнять разминку с мячами в движении по кругу, броски через волейболь­ную сетку; играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 82 | Броски мяча через волейболь­ную сетку с дальних дистанций | Знать, как выполнять броски мяча через волей­больную сетку на точность, как играть в по­движную игру «Вышибалы через сетку» | Коммуникативные: владеть моноло­гической и диалогической формами речи в соответствии с грамматиче­скими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь сохранять заданную цель; видеть указанную ошибку и исправлять ее по настав­лению взрослого. Познавательные: уметь выполнять разминку с мячами в движении по кругу, броски через волейбольную сетку на дальность; играть в подвиж­ную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав  ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 83 | Бросок набивно­го мяча от груди | Знать, как вы­полнять броски набивного мяча от груди, как играть в по­движную игру «Вышибалы через сетку» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции; уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее по настав­лению взрослого.Познавательные: уметь выполнять разминку с набивными мячами, броски набивного мяча от груди; иг­рать в подвижную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности; раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 84 | Бросок набивного мяча снизу | Знать, как вы­полнять броски набивного мяча снизу, как иг­рать в подвиж­ную игру «Вы­шибалы через сетку» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции; уметь видеть указанную ошибку и исправлять ее по настав­лению взрослого.Познавательные: уметь выполнять разминку с набивными мячами, броски набивного мяча от груди и снизу; играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности; раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 85 | Подвиж­ная игра «Точно в цель» | Знать, как вы­полнять броски набивного мяча снизу и от гру­ди, как играть в подвижную игру «Точно в цель» | Коммуникативные: формировать навык речевых действий: использо­вания адекватных языковых средств для отображения в речевых выска­зываниях своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  Регулятивные: формировать умение сохранять заданную цель; контро­лировать свою деятельность по ре­зультату.  Познавательные: уметь выполнять разминку с малыми мячами, броски набивного мяча от груди и снизу; играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами; умение не созда­вать конфликты и нахо­дить выходы из спорных ситуаций; развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование установки на безопасный образ жизни |
| 86 | Тестиро­вание виса на время | Знать, как проводится тестирование виса на время, как играть в по­движную игру «Точно в цель» | Коммуникативные: сохранять добро­желательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие отношения; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку с малыми мячами, тести­рование виса на время, играть в по­движную игру «Точно в цель» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 87 | Тестирова­ние накло­на вперед из положе­ния стоя | Знать, как проводится тестирование наклона вперед из положения стоя, как играть в подвижную игру «Собачки» | Коммуникативные: сохранять добро­желательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие отношения; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку, направленную на разви­тие гибкости, сдавать тестирование наклона вперед из положения стоя, играть в подвижную игру «Собачки | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 88 | Тестирова­ние прыж­ка в длину с места | Знать, как проводится тестирование прыжков в дли­ну, как играть в подвижную игру «Собачки» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять беговую разминку, сдавать тестиро­вание прыжков в длину, играть в по­движную игру «Собачки» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 89 | Тестиро­вание под­тягивания на низкой перекла­дине | Знать, как проводится тестирование подтягивания на низкой пере­кладине, как иг­рать в подвиж­ную игру «Лес, болото, озеро» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку в движении, сдавать те­стирование подтягивания на низкой перекладине, играть в подвижную игру «Лес, болото, озеро» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 90 | Тести­рование подъема туловища за 30 с | Знать, как проводится тестирование подъема туло­вища за 30 с, как играть в по­движную игру «Лес, болото, озеро» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку в движении, сдавать тести­рование подъема туловища за 30 с, играть в подвижную игру «Лес, бо­лото, озеро» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 91 | Техника метания на точ­ность | Знать, как вы­полняется мета­ние различных предметов, как играть в по­движную игру «Ловишка с ме­шочком на го­лове» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации; добывать информацию с помощью вопросов (познавательная инициа­тивность).  Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность по результату; уметь осуществлять действие по образцу и заданному правилу; сохранять заданную цель. Познавательные: уметь выполнять разминку с мешочками, метание различных предметов на точность, | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитиеэтических чувств и эмо­ционально-нравственной отзывчивости; развитие самостоятельности и лич­ной ответственности за свои поступки на осно­ве представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе |
| 92 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точ­ность | Знать, как про­водится тести­рование мета­ния малого мяча на точность, как играть в по­движную игру «Ловишка с ме­шочком на го­лове» | Коммуникативные: сохранять добро­желательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие отношения; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку с мешочками, сдавать тестирование метания малого мяча на точность, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 93 | Подвиж­ные игры для зала | Знать, как выбирать по­движные игры для зала, уметь в них играть | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации; формиро­вать уважение к иной точке зрения. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции, т. е. операци­онный опыт (учебных знаний и уме­ний); сотрудничать в совместном решении задач.  Познавательные: уметь выполнять разминку с игровым упражнением «Запрещенное движение», выбирать подвижные игры для зала | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 94 | Беговые упражне­ния | Знать, какие бывают беговые упражнения. Уметь играть в подвижную игру « Колдун - чики» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с достаточ­ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: формировать умение видеть указанную ошибку и исправ­лять ее по наставлению взрослого; уметь осуществлять действие по об­разцу и заданному примеру. Познавательные: уметь выполнять разминку в движении и беговые уп­ражнения, играть в подвижную игру «Колдунчики» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и фор­мирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли; развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости |
| 95 | Тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта | Знать, как сда­ется тестирова­ние бега на 30 м с высокого старта. Уметь играть в по­движную игру «Хвостики» | Коммуникативные: сохранять добро­желательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие отношения; представлять конкретное содержа­ние и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку в движении, сдавать те­стирование бега на 30 м, играть в по­движную игру «Хвостики» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 96 | Тести­рование челноч­ного бега 3\*10м | Знать, как сда­ется тестирова­ние челночного бега Зх10 м. Уметь играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Коммуникативные: сохранять добро­желательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие отношения; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку в движении, сдавать те­стирование челночного бега Зх 10 м, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 97 | Тести­рование метания мешочка на даль­ность | Знать, как сдается тести­рование мета­ния мешочка на дальность. Уметь играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Коммуникативные: сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу; устанавливать рабочие от­ношения; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме.  Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрос­лого и сверстников; уметь осуществ­лять итоговый контроль. Познавательные: уметь выполнять разминку, направленную на разви­тие координации движений, сдавать тестирование метания мешочка на дальность, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай бы­стро» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 98 | Команд­ная по­движная ифа «Хво­стики | Знать, что такое координация движений, для чего она нужна людям. Уметь играть в подвижные игры «Хвости­ки» и «Совушка» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с достаточ­ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт. Познавательные: уметь выполнять разминку, направленную на разви­тие координации движений, играть в подвижные игры «Хвостики» и «Совушка» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 99 | Русская народная подвижная игра «Го­релки» | Знать правила игры «Горелки» и стихотворное сопровождение к ней. Уметь иг­рать в подвиж­ную игру «Игра в птиц» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя; с доста­точной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  Регулятивные: формировать ситуа­цию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт. Познавательные: уметь выполнять разминку, направленную на раз­витие координации движений, иг­рать в подвижные игры «Горелки» и «Игра в птиц» | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто­рию России; формирова­ние уважительного отно­шения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях |
| 100 | Команд­ные по­движные игры | Знать правила игры «День и ночь», пони­мать, что значит команда. Уметь играть в по­движную игру «Хвостики» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга; устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; контролировать свою деятельность по результату.Познавательные: уметь выполнять разминку в движении, играть в по­движные игры «Хвостики» и «День и ночь» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 101 | Подвиж­ные игры с мячом | Знать игры, в которых ис­пользуется мяч, правила игр «Ловишка», «Вышибалы», «Игра в птиц с мячом» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую ин­формацию.  Познавательные: уметь выполнять разминку в движении, играть в по­движные игры «Ловишка», «Выши­балы», «Игра в птиц с мячом» | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 102 | Подвиж­ные игры | Знать, как вы­бирать подвиж­ные игры, как подводить итоги учебного года | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; уметь обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение; формировать уважение к иной точке зрения.  Регулятивные: формировать умение самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую ин­формацию; осуществлять итоговый контроль.  Познавательные: уметь выбирать подвижные игры, подводить итоги учебного года | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Тема урока | Планируемые результаты | | |
| предметные | метапредметные | личностные |
| 2 | Тестиро­вание бега на 30 м с высоко­го старта | Выполнять беговую раз­минку, знать правила те­стирования бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижные игры «Ловишка»и «Салки — дай руку» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** рассказывать правила тестирования и правила подвижных игр «Ловишка», «Сал­ки — дай руку» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе |
| 3 | Техника челночно­го бега | Выполнять разминку в движении, знать технику выполнения челночного бега, играть в подвиж­ные игры «Прерванные пятнашки» и «Салки — дай руку» | **Коммуникативные:** сотрудничать со сверстниками, слушать и слы­шать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели.  **Познавательные:** рассказывать и показывать технику выполнения челночного бега и правила прове­дения подвижных игр «Прерван­ные пятнашки» и «Салки — дай руку» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, добро­желательности и эмоцио­нально-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 4 | Тести­рование челночного бега 3 х 10 м  челноч- | Знать правила  тестирования  челночного бега 3 х 10 м, правила по­движной игры «Колдунчики» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** рассказывать правила тестирования челночного бега 3 х 10 м и правила подвижной игры «Колдунчики» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностногосмысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчиво­сти, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности |
| 5 | Техника метания мешочка на даль­ность | Знать технику метания ме­шочка на даль­ность, выпол­нять разминку с мешочками, понимать пра­вила подвиж­ных игр «Бро­сай далеко, собирай быст­рее» и  «Кол­дунчики» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения,свою способность к преодолению препятствий и  самокоррекции.  **Познавательные:** рассказывать и показывать технику выполнения метания на дальность, правила подвижных игр «Бросай далеко, собирай быстрее» и «Колдунчики» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим лю­дям, развитие самостоя­тельности и ответствен­ности за свои поступки |
| 6 | Тести­рование метания мешочка на даль­ность | Знать правила тестирования метания ме­шочка на даль­ность, выпол­нять разминку с мешочками, понимать правила по­движной игры «Хвостики» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** рассказывать правила тестирования метания мешочка на дальность и правила подвижной игры «Хвостики» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды их спорных ситуаций |
| 7 | Упраж­нения на коор­динацию движений | Выполнять метание гим­настической палки ногой на дальность, разминку, на­правленную на развитие координации движений,понимать прави­ла подвижной игры «Команд­ные хвостики» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. **Познавательные:** рассказывать и показывать технику выполнения метания гимнастической палки ногой, правила подвижной игры «Командные хвостики» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 8 | Физиче­ские ка­чества | Называть физические качества, выполнять метание гим­настической палки ногой на дальность, разминку, на­правленную на развитие координации движений, знать правила подвижной игры «Команд­ные хвостики» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции, адекватно оце­нивать свои действия и действия партнеров.  **Познавательные:** рассказывать о физических качествах и о тех­нике выполнения метания гим­настической палки ногой, играть в подвижную игру «Командные хвостики» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, формирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 9 | Техника прыжка в длину с разбега | Называть физические качества, вы­полнять пры­жок в длину с разбега, раз­минку в движе­нии, понимать правила по­движной игры «Флаг на баш­не» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, про­ектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудни­чества.  **Познавательные:** рассказывать о физических качествах, выпол­нять прыжок в длину с разбега, играть в подвижную игру «Флаг на башне» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие социальной роли об­учающегося, развитие этических чувств, добро­желательности и эмоцио­нально-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 10 | Прыжок в длину с разбега | Называть физические качества, вы­полнять пры­жок в длину с разбега, раз­минку в движе­нии, понимать правила по­  движной игры «Флаг на баш­не» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, про­ектировать траектории развития  через включение в новые виды деятельности и формы сотрудни­чества.  **Познавательные:** рассказывать о физических качествах, выпол­нять прыжок в длину с разбега, играть в подвижную игру «Флаг на башне» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие социальной роли об­учающегося, развитие этических чувств, добро­желательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 11 | Прыжок в длину с разбега на резуль­тат | Выполнять прыжок в дли­ну с разбега на результат, знать правила подвижных игр «Сал­ки» и «Флаг на башне» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, сотруд­ничать со сверстниками и взрос­лыми.  **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее по указа­нию взрослого, сохранять задан­ную цель.  **Познавательные:** рассказывать о технике выполнения прыжка в длину с разбега на результат, правила подвижных игр «Салки и «Флаг на башне» | Принятие и освоение социальной роли об­учающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочув­ствия другим людям, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установ­ки на безопасный образ жизни |
| 12 | Подвиж­ные игры | Выполнять прыжок в дли­ну с разбега на результат, договариваться и выбирать по­движные игры для совместной игры | **Коммуникативные:** организовы­вать и осуществлять совместную деятельность, обосновывать свою точку зрения и доказывать соб­ственное мнение, уважать иное мнение.  **Регулятивные:** использовать сред­ства саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. **Познавательные:** выполнять пры­жок в длину с разбега на результат, выбирать подвижные игры и иг­рать в них | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоциональ­но-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 13 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точ­ность | Выполнять разминку с ма­лыми мячами, знать правила тестирования метания мало­го мяча на точ­ность, правила подвижной игры «Бездом­ный заяц» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** рассказывать правила тестирования метания малого мяча на точность, прави­ла подвижной игры «Бездомный заяц» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально- нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 14 | Тести­рование наклона вперед из поло­жения стоя | Выполнять разминку, на­правленную на развитие гибкости, знать правила тести­рования накло­на вперед из положения стоя, правила подвижной игры «Бездом­ный заяц» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** проходить тести­рование наклона вперед из поло- жения стоя, играть в подвижную игру «Бездомный заяц» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 15 | Тести­рование подъема туловища из поло­жения лежа за 30 | Выполнять разминку, на­правленную на развитие гибкости, знать правила тести­рования подъе­ма туловища, правила по­движной игры «Вышибалы» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** проходить тести­рование подъема туловища из по­ложения лежа, играть в подвиж­ную игру «Вышибалы» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 16 | Тести­рование прыжка в длину с места | Выполнять разминку, на­правленную на развитие координации движений, знать правила тестирования прыжка в дли­ну с места, по­нимать прави­ла подвижной игры «Волк во рву» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** проходить тести­рование прыжка в длину с места, играть в подвижную игру «Волк во рву» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе, формирова­ние установки на без­опасный и здоровый образ жизни |
| 17 | Тести­рование подтя­гивания на низкой пере­кладине из виса  лежа со­гнувшись | Выполнять разминку, на­правленную на развитие координации Движений, знать правила тестирования подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, правила по­движной игры «Вышибалы» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** проходить тести­рование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнув­шись, играть в подвижную игру «Вышибалы» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 18 | Тести­рование виса на время | Выполнять разминку у гимнастиче­ской стенки, знать правила тестирования виса на время,  правила по­движной игры «Ловля обезь­ян» | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные:** проходить те­  тестирование виса на время, играть в подвижную игру «Ловля обезьян» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально- нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной  ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 19 | Подвиж­ная игра «Кот и мыши» | Выполнять разминку у гимнастиче­ской стенки, упражнения в подлезании, знать правила подвижной игры «Кот и мыши» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, с доста­точной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять  подлезания, играть в подвижную игру «Кот и мыши» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков  сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 20 | Режим  дня | Знать, что такое режим дня, выполнять разминку с ма­лыми мячами, упражнения  в подлезании, знать правила подвижной игры «Кот и мыши» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, с доста­точной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. **Познавательные:** рассказывать о режиме дня, подлезать под пре­пятствие, играть в подвижную игру «Кот и мыши» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося,  раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, формирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 21 | Ловля и броски малого мяча в па­рах | Выполнять разминку с ма­лыми мячами, знать, как выполняются броски и ловля малого мяча в парах, прави- ла подвижной игры «Салки с резиновыми кружочками» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, устанавливать рабочие отношения, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий парт­нера, умение убеждать).  **Регулятивные:** адекватно оцени­вать свои действия и действия партнера, видеть указанную ошиб­ку и исправлять ее.  **Познавательные:** повторить уп­ражнения с малым мячом как в парах, так и в одиночку, играть в подвижную игру «Салки с рези­новыми кружочками» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в различных социальных ситуациях, умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 22 | Подвиж­ная игра «Осада города» | Выполнять разминку с мя­чами в парах, знать, как выполняются ловля и броски мяча в парах, правила по­движной игры «Осада города» | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыс­лей, побуждений и иных состав­ляющих внутреннего мира.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, контролировать процесс и оценивать результат своей дея­тельности.  **Познавательные:** выполнять брос­ки и ловлю мяча в парах, играть в подвижную игру «Осада города» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоциональ­но-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфликт­  ты и находить выходы из спорных ситуаций, развитие личной ответ­ственности за свои по­ступки |
| 23 | Репро­  дуктив­  ный | Выполнять разминку с мя­чами в парах, знать, как выполняется ловля и броски мяча в парах, правила по­движной игры «Осада города» | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе работы в парах, устанавли­вать рабочие отношения, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, осу­ществлять саморегуляцию и ре­флексию деятельности.  **Познавательные:** выполнять уп­ражнения с мячом в парах, играть в подвижную игру «Осада города» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально- нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций, развитие личной ответ­ственности за свои по­ступки |
| 24 | Частота сердечных сокра­щений, способы ее измере­ния | Знать, что такое частота сердечных сокращений и способы ее измерения, выполнять раз­минку с мяча­ми, знать тех­нику ведения мяча и правила подвижной игры «Салки  с резиновыми кольцами» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, устанавливать ра­бочие отношения, добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, видеть ука­занную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** рассказывать  о частоте сердечных сокраще­ний, знать способы ее измерения,  выполнять ведение мяча, играть в подвижную игру «Салки с рези­новыми кольцами» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной  ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 25 | Ведение  мяча | Выполнять разминку с мячами, знать технику ведения мяча и правила по­движной игры «Ночная охота» | Коммуникативные: слушать друг друга, устанавливать рабочие отношения, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, видеть ука­занную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** выполнять веде­ние мяча в изменяющихся усло­виях, играть в подвижную игру «Ночная охота» | Развитие мотивов учебной  деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, формирование установ­ки на безопасный образ жизни |
| 26 | Упражне­ния с мя­чом | Знать, что та­кое дневник самоконтроля, выполнять раз­минку с мяча­ми в движении, упражнения с мячом, знать правила по­движной игры «Ночная охота» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксиче­скими нормами родного языка. **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, видеть ука­занную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель. **Познавательные:** заполнять днев­ник самоконтроля, выполнять упражнения с мячом, играть в по­движную игру «Ночная охота» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми, умение не созда­вать конфликты и нахо­дить выходы из спорных ситуаций, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 27 | Подвиж­ные игры | Выполнять разминку с мя­чами, упраж­нения с мячом, знать правила выбранных по­движных игр | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, сотрудничать в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. **Познавательные:** выполнять уп­ражнения с мячом, рассказать правила проведения выбранных подвижных иг | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми, умение не созда­вать конфликты и нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 28 | Кувырок  вперед | Выполнять разминку на матах, знать, как выполня- ется кувырок вперед, прави­ла подвижной игры «Удочка» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, рабо­тать в группе. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, кон­тролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** выполнять кувы­рок вперед, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитиедоброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчиво­сти, сочувствия другим людям, формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств, формирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 29 | Кувырок вперед с трех ша­гов | Выполнять разминку на матах, знать, как выполня­ются кувырок вперед и ку­вырок вперед с трех шагов, правила про­ведения по­движной игры «Удочка» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, рабо­тать в группе.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, кон­тролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** выполнять ку­вырок вперед и кувырок вперед с трех шагов, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей |
| 30 | Кувырок вперед с разбега | Выполнять разминку на матах с мя­чами, знать, как выполня­ются кувырок вперед, ку­вырок вперед с трех шагов и с разбега | **Коммуникативные:** работать в группе, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и са- мокоррекции, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные:** выполнять кувы­рок вперед, кувырок вперед с трех шагов и кувырок вперед с разбега | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, форми­рование эстетических по­требностей и ценностей |
| 31 | Услож­-  ненные  варианты  выпол­  нения  кувырка  вперед | Выполнять разминку на матах с мя­чами, знать, как выполня­ются кувырок вперед, ку­вырок вперед с трех шагов, с разбега и усложненные варианты ку­вырка вперед | **Коммуникативные:** работать в группе, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и ca­ мокоррекции, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** выполнять кувы­рок вперед, кувырок вперед с трех шагов, кувырок вперед с разбега, усложненные варианты кувырка вперед | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 32 | Стойка на лопат­ках, мост | Выполнять разминку, на­правленную на сохранение правильной осанки, знать, как выполня­ются услож­ненные вари­анты кувырка вперед, техни­ку выполнения стойки на ло­патках и моста, правила игры «Волшебные елочки» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, владеть моно­логической и диалогической фор­мами речи в соответствии с грам­матическими и синтаксическими нормами родного языка. **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, видеть ука­занную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять усложненные варианты кувырка вперед, стойку на лопатках, мост, играть в подвижную игру «Вол­шебные елочки», иметь представ­ление о том, что такое осанка | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие доброжелатель­ности и эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, формирование установки на здоровый образ жизни, форми­рование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 33 | Круговая  трениров­ка | Знать, как сохранять пра­вильную осан­ку, как прохо­дить станции круговой тренировки, правила по­движной игры «Волшебные елочки» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать учителя и друг друга, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, сохранять доброжелательное отно­шение друг к другу.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, владеть средствами саморегуляции и ре­флексии деятельности. **Познавательные:** выполнять  круго­вую тренировку, играть в подвиж­ную игру «Волшебные елочки», иметь представление о том, что такое осанк | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свобо­де, формирование эсте­тических потребностей, ценностей и чувств, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками  и взрослыми в разных социальных ситуациях |
| 34 | Стойка на голове | Знать, какую первую по­мощь нужно оказать при мелких трав­мах, технику выполнения стойки на го­лове | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному пра­вилу, видеть указанную ошибку и исправлять ее.  **Познавательные:** оказывать пер­вую помощь при легких травмах, выполнять стойку на голове и уп­ражнения на внимание | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  нравственной отзывчивости,  сочувствия другим лю­дям, формирование эсте­тических потребностей, ценностей и чувств |
| 35 | Лазанье и пере- лезание по гимна­стической стенке | Знать технику выполнения стойки на голо­ве, как лазать и перелезать по гимнасти­ческой стенке, какую помощь оказывать при травмах, правила игры «Белочка-защитница» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксиче­скими нормами родного языка. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и  самокоррекции.  **Познавательные:** оказывать первую­  помощь, выполнять стоику на голове, лазать и перелезать по гимнастической стенке, играть в подвижную игру «Белочка-  защитница» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 36 | Различ­ные виды перелеза- ний | Знать технику выполнения стойки на го­лове, раз­личные виды перелезаний, правила игры «Удочка» | **Коммуникативные:** находить общее решение практической задачи, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаи­модействовать с ними.  **Регулятивные:** проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества, видеть указан­ную ошибку и исправлять ее. **Познавательные:** выполнять стой­ку на голове, разные варианты перелезания, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки, формирование эстетиче­ских потребностей, цен­  ностей и чувств, развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 37 | Вис заве- сом одной и двумя ногами на пере­кладине | Знать, как подбирать правильный способ  перелезания, как  вы­полняется вис завесом одной и двумя ногами | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** сохранять задан­ную цель, осуществлять действия по образцу и заданному правилу.  **Познавательные:** выполнять вис завесом одной и двумя ногами, пе­релезать различными способами | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, развитие навыков  со­трудничества со сверст­никами |
| 38 | Круговая  трениров­  ка | Знать правила прохождения станций круго­вой трени- ровки, правила подвижной игры «Удочка | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, устанавливать рабочие отношения, представлять конкретное содержание и сооб- щать его в устной форме.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** проходить стан­ции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Удочка» | Принятие и освоение социальной роли об­учающегося, развитие этических чувств, добро- желательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, разви­тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 39 | Прыжки в скакалку | Знать, как выполняются прыжки в ска­калку, правила подвижной игры «Горячая  ЛИНИЯ» | **Коммуникативные:** работать в группе, добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и  самокоррекции.  **Познавательные:** выполнять прыжки в скакалку, играть в по­движную игру «Горячая линия» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося,  раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  нравственной отзывчивости, развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 40 | Прыжки в скакалку в движе­нии | Знать, как выполняются прыжки в ска­калку в движе­нии, правила подвижной игры «Горячая линия» | **Коммуникативные:** работать в группе, добывать недостающую информацию с помощью вопро­сов.  **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее, осу­ществлять действия по образцу и заданному правилу. **Познавательные:** выполнять прыжки в скакалку на месте и в движении, играть в подвижную игру «Горячая линия» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в раз­ных ситуациях, разви­тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 41 | Круговая  трениров­  ка | Знать, как вы­полняется вис завесом одной и двумя нога­ми, правила прохождения станций кру­говой трени­ровки, правила подвижной игры «Медведи и пчелы» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме. **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее, контро- лировать процесс и оценивать ре­зультат своей деятельности. **Познавательные:** выполнять вис завесом одной и двумя ногами, проходить станции круговой тре­нировки, играть в подвижную игру «Медведи и пчелы | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе |
| 42 | Вис со­гнувшись, вис про­гнувшись на гимна­стических кольцах | Знать технику  выполнения виса согнув­шись и виса прогнувшись на кольцах, правила по­движной игры «Медведи и пчелы» | **Коммуникативные:** эффективно  сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уста­навливать рабочие отношения. **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** выполнять вис согнувшись и вис прогнувшись на гимнастических кольцах, иг­рать в подвижную игру «Медведи и пчелы» | Развитие этических  чувств, доброжелатель­ности и эмоционально­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, формирование эстетических потреб­ностей, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 43 | Перево­рот назад и вперед на гимна­стических кольцах | Знать технику выполнения виса согнув­шись, виса прогнувшись, переворотов назад и вперед на гимнастиче­ских кольцах, правила по­движной игры «Шмель» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации,  уста­навливать рабочие отношения. **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** выполнять вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед на гим­настических кольцах, играть в по­движную игру «Шмель» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально­  нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, формирование эстетических потреб­ностей, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 44 | Комби­нация на гимна­стических кольцах | Знать, как составляется комбинация на кольцах, технику вра­щения обруча, правила по­движной игры «Шмель» | **Коммуникативные:** представлять конкретно содержание и сооб­щать его в устной форме, слушать и слышать друг друга и учителя. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** выполнять ком­бинацию на кольцах, вращение обруча, играть в подвижную игру «Шмель» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностно­го смысла учения, при­нятие и освоение роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочув­ствия другим людям, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 45 | Вращение  обруча | Знать, как составляется комбинация на кольцах, технику враще­ния обруча, правила по­движной игры «Ловишка с мешочком на голове» | **Коммуникативные:** представлять конкретно содержание и сооб­щать его в устной форме, слушать и слышать друг друга и учителя. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и  самокоррекции.  **Познавательные:** выполнять ком­бинацию на кольцах, вращение обруча, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочув­ствия другим людям, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 46 | Варианты  вращения  обруча | Знать варианты вращения об­руча, правила подвижной игры «Ловишка с мешочком на голове» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, с достаточ­ной полнотой и точностью выра­жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. **Познавательные:** выполнять раз­личные варианты вращения обру­ча, играть в подвижную игру «Ло­вишка с мешочком на голове» | Принятие и освоение социальной роли об­учающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочув­ствия другим людям, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 47 | Лазанье по канату и круговая трениров­ка | Знать, как выполняются лазанье по ка­нату, захват каната нога­ми, круговая тренировка, правила по­движной игры «Ловишка с мешочком на голове» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, кон­тролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** уметь захваты­вать канат ногами, лазать по ка­нату', проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на го­лове» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 48 | Круговая  трениров­  ка | Знать, как выполняется захват каната ногами, прави­ла прохожде­ния станций круговой тре­нировки, как выбирать по­движную игру | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга и учителя, нахо­дить общее решение практической задачи.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции и рефлексии дея­тельности, контролировать про­цесс и оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные:** лазать по кана­ту, проходить станции круговой тренировки, выбирать подвижную игру | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 49 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах без палок | Выполнять ор­ганизационные требования на уроках, посвященных лыжной подго­товке, готовить лыжный ин­вентарь к экс­плуатации, знать технику передвижения ступающим и скользящим шагом на лы­жах без палок | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, рабо­тать в группе, добывать недостаю­щую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, сохранять задан­ную цель.  **Познавательные:** пристегивать крепления, передвигаться сколь­зящим и ступающим шагом на лы­жах без палок | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях |
| 50 | Повороты переступанием на лыжах без палок | Знать, как пристегивать крепления, как выполняются передвиже­ние на лыжах без палок ступающим и скользящим шагом, пово­рот переступанием на лыжах без палок | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, устанавливать рабочие отношения, работать в группе.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, кон­тролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно пристегивать лыжные крепле­ния, передвигаться ступающим и скользящим шагом без палок, выполнять повороты на лыжах переступанием без палок | Принятие и освоение социальной роли об­учающегося, развитие этических чувств, добро­желательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям |
| 51 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах с палками | Знать, как ра­ботают руки с лыжными палками, как передвигаться ступающим и скользящим шагом как с лыжными палками, так и без них | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, сотрудничать со сверст­никами и взрослыми.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. **Познавательные:** пользоваться лыжными палками, передвигаться на лыжах ступающим и скользя­щим шагом как без лыжных палок, так и с ними | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 52 | Тормо­жение падением на лыжах с палками | Знать, как передвигать­ся на лыжах ступающим и скользящим шагом, как выполнять тор­можение паде­нием, прави- ла подвижной игры «Салки на снегу» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, формировать навыки сотрудничества со сверст­никами и взрослыми.  **Регулятивные:** осуществлять дей­ствие по образцу и заданному пра­вилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** передвигаться на лыжах ступающим и скользя- щим шагом с лыжными палками и без них, тормозить падением, играть в подвижную игру «Салки на снегу» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, форми­рование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 53 | Прохо­ждение дистан­ции 1 км на лыжах | Знать технику передвижения на лыжах, как рассчитывать свои силы при прохождении дистанции 1 км, играть в подвижную игру «Салки на снегу» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** самостоятельно формировать познавательные цели, сохранять заданную цель. **Познавательные:** проходить ди­станцию Г км, играть в подвижную игру «Салки на снегу» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 54 | Повороты пересту- панием на лыжах с палками и обгон | Знать, как выполняются обгон на лы­жах, поворот переступанием на лыжах с палками, как передвигаться на лыжах | **Коммуникативные:** работать в группе, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному пра­вилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять обгон на лыжах и поворот переступанием на лыжах с палками | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, доб­рожелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 55 | Подъем на склон «полу- елочкой» и спуск на лыжах | Знать, как выполняют­ся подъем на склон «полуелочкой» и спуск со склона в ос­новной стойке | **Коммуникативные:** сотрудничать в достижении цели со сверстника­ми, слушать и слышать друг друга. **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** спускаться со склона в основной стойке и подниматься на склон «полу- елочкой» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, формирование установки на безопасный и здоро­вый образ жизни |
| 56 | Подъем на склон «елочкой» | Знать, как выполняют­ся подъем на склон «елоч­кой» и «по- луелочкой», спуск в основ­ной стойке | **Коммуникативные:** сохранять доб­рожелательное отношение друг к другу, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному правилу.  **Познавательные:** выполнять подъ­ем «полуелочкой» и «елочкой», спускаться со склона в основной стойке, кататься на лыжах | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, сочув­ствия другим людям, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 57 | Передви­жение на лыжах змейкой | Знать, как | **Коммуникативные:** сотрудничать | Развитие этических |
|  |  | передвигать­ся на лыжах змейкой, как выполняют­ся подъем на склон «елоч­кой» и спуск в основной стойке | со сверстниками и взрослыми, добывать недостающую информа­цию с помощью вопросов. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** передвигаться на лыжах змейкой, подниматься на склон «елочкой» и спускаться в основной стойке | чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки, умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 58 | Подвиж­ная игра на лыжах «Накаты» | Знать, как пе­редвигаться на лыжах змей­кой, правила подвижной игры на лыжах «Накаты» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, сохранять за­данную цель.  **Познавательные:** передвигаться на лыжах змейкой, играть в по­движную игру на лыжах «Накаты» | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки, умение не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 59 | Прохо­ждение дистан­ции 1,5 км на лыжах | Знать, как проходить ди­станцию 1,5 км на лыжах, как кататься на лыжах со склона и по лыжне | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в достижении цели со сверстни­ками.  **Регулятивные:** самостоятельно  формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. **Познавательные:** проходить ди­станцию 1,5 км на лыжах | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие  самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе |
| 60 | Контроль­ный урок по лыж­ной под­готовке | Знать, как выполняются ступающий и скользящий шаг на лыжах, поворот переступанием на лыжах, как передвигаться змейкой, как подниматься на склон «полуелочкой» и «елочкой» и спускаться со склона в ос­новной стойке | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уста­навливать рабочие отношения. **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку взрослого.  **Познавательные:** передвигаться на лыжах, выполнять поворот переступанием, подниматься на склон «полуелочкой» и «елоч­кой», спускаться со склона в ос­новной стойке | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе |
| 61 | Круговая  тренировка | Знать правила прохождения станций круго­вой трениров­ки, правила по­движной игры «Вышибалы» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, сохранять доброжела­тельное отношение друг к другу. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, аде­кватно оценивать свои действия и действия партнеров.  **Познавательные:** проходить стан­ции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Вышибалы» | Принятие и освоение социальной роли об­учающегося, развитие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе |
| 62 | Подвиж­ная игра «Белочка- защитница» | Знать техни­ку лазанья по гимнасти­ческой стенке, правила игры «Белочка-защитница» | **Коммуникативные:** слушать и слу­шать друг друга, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель. **Познавательные:** лазать по гим­настической стенке, играть в по­движную игру «Белочка-защитни­ца» | Развитие навыков со­трудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спор­ных ситуаций |
| 63 | Преодо­ление по­лосы пре­пятствий | Знать, как про­ходить полосу препятствий, правила игры «Удочка» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, представлять конкрет­ное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные:** проходить полосу препятствий, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости |
| 64 | Услож-  ненная  полоса  препят­ствий | Знать, как про­ходить услож­ненную полосу препятствий, правила по­движной игры «Совушка» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, представлять конкрет­ное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные:** проходить услож­ненную полосу препятствий, иг­рать в подвижную игру «Совушка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости |
| 65 | Прыжок в высоту с прямого разбега | Знать, как  выполняется прыжок в вы­соту с прямого разбега, прави­ла подвижной игры «Бегуны и прыгуны» | **Коммуникативные:** представлять  конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, добывать недостающую информацию с по­мощью вопросов.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу сво­его научения, свою способность к преодолению препятствий и  самокоррекции, контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** прыгать в высоту с прямого разбега, играть в по­движную игру «Бегуны и прыгуны» | Развитие мотивов учеб­  ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях |
| 66 | Прыжок в высоту с прямого разбега на резуль­тат | Знать, как выполняется прыжок в вы­соту с прямого разбега на ре­зультат, прави­ла подвижной игры «Бегуны и прыгуны» | **Коммуникативные:** сотрудничать со сверстниками и взрослыми, представлять конкретное содер­жание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, находить необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** выполнять прыжки в высоту с прямого разбе­га на результат, играть в подвиж­ную игру «Бегуны и прыгуны» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях |
| 67 | Прыжок в высоту спиной вперед | Знать, как выполняется прыжок в вы­соту спиной вперед и с пря­мого разбега, правила по­движной игры «Салки — дай руку» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, добывать недостающую информацию с по­мощью вопросов.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, кон­тролировать процесс и оценивать результат своей деятельности. **Познавательные:** прыгать в высоту спиной вперед и с разбега, играть в подвижную игру «Салки — дай руку» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, разви­тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах справедливости и сво­боде, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 68 | Контроль­ный урок по прыж­кам в вы­соту | Знать технику выполнения прыжка в вы­соту спиной | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга и учителя, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, адекватно пони­мать оценку взрослого и сверст­ника.  **Познавательные:** выполнять прыжок в высоту спиной вперед и с прямого разбега, играть в по­движную игру «Салки — дай руку» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие  само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 69 | Броски и ловля мяча в па­рах | Знать, как выполняются броски и ловля мяча в парах, правила по­движной игры  «Ловишка с мячом и за­щитниками» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, управ­лять поведением партнера (конт­роль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества, адекватно оценивать свои действия и дейст­вия партнеров.  **Познавательные:** выполнять брос­ки и ловлю мяча в парах, играть в подвижную игру «Ловишка с мя­чом и защитниками» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, доб­рожелательности и  эмо­ционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 70 | Броски мяча в баскет­больное кольцо способом «снизу» | Знать, как выполняется бросок мяча в баскетболь­ное кольцо способом «сни­зу», правила подвижной игры «Ловишка с мячом и за­щитниками» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному пра­вилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять бро­сок мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу», играть в по­движную игру «Ловишка с мячом и защитниками» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие  и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  нравственной отзывчивости, развитие навыков со­трудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях |
| 71 | Броски мяча в баскет­больное кольцо способом «сверху» | Знать, как вы­полняется бро­сок мяча в бас­кетбольное кольцо спосо­бами «снизу» и «сверху», правила по­движной игры «Вышибалы» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по результату, осуществлять действия по образцу и заданному правилу. **Познавательные:** бросать мяч в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», играть в по­движную игру «Вышибалы» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, развитие самостоятель­ности и личной ответ­ственности |
| 72 | Ведение мяча и броски в баскет­больное кольцо | Знать технику броска мяча в баскетболь­ное кольцо разными спо­собами и после ведения, пра­вила подвиж- ной игры «Охотники и утки» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, осуществлять действия по образцу и заданному правилу.  **Познавательные:** выполнять брос­ки мяча в кольцо способами «сни­зу» и «сверху» после ведения мяча, играть в подвижную игру «Охот­ники и утки» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, доб­рожелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие действия по образцу и заданному правилу.  **Познавательные:** выполнять брос­ки мяча в кольцо способами «сни­зу» и «сверху» после ведения мяча, играть в подвижную игру «Охот­ники и утки» |
| 73 | Эстафеты с мячом | Знать, как про­водятся эста­феты с мячом, как выполня­ется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотни­ки и утки» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга и учителя, уста­навливать рабочие отношения, добывать недостающую информа­цию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через вклю­чение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, умение сохранять заданную цель.  **Познавательные:** участвовать в эстафетах, выполнять ведение мяча, играть в подвижную игру «Охотники и утки» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности, сочувствия другим лю­дям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 74 | Упражне­ния и по­движные игры с мя­чом | Знать, как участвовать в эстафетах с мячом, играть в подвижную игру  «Охотни­ки и зайцы» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  **Познавательные:** участвовать в эстафетах с мячом, играть в по­движную игру «Охотники и зайцы» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, разви­тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 75 | Зна­комство с мячами- хопами | Знать, что такое мячи- хопы, как на них пры­гать, правила игры «Ловишка на хопах» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному пра­вилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** прыгать на мячах-хопах, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, формиро­вание установки на без­опасный образ жизни |
| 76 | Прыжки на мячах- хопах | Знать, как выполняются прыжки на мячах-хопах, правила игры «Ловишка на хопах» | **Коммуникативные:** владеть навы­ками речевого отображения (опи­сание, объяснение), слушать и слышать друг друга и учителя. **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному пра­вилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** прыгать на мячах-хопах, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, формирование установ­ки на безопасный образ жизни |
| 77 | Круговая  трениров­  ка | Знать правила прохождения станций кру­говой трени­ровки, правила игры «Ловишка с мячом и за­щитниками» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, находить необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** проходить стан­ции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Ловишка с мя­чом и защитниками» | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответствен­ности |
| 78 | Подвиж­ные игры | Знать техни­ку бросков мяча в бас­кетбольное кольцо спосо­бами «снизу» и «сверху», как выбирать по­движные игры и играть в них | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, орга­низовывать и осуществлять сов­местную деятельность. **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции и рефлексии дея­тельности, контролировать про­цесс и оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные:** выполнять брос­ки в баскетбольное кольцо спосо­бами «снизу» и «сверху», выбирать подвижные игры и играть в них | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 79 | Броски мяча через волей­больную сетку | Знать, как выполняются броски мяча через волей­больную сет­ку, правила подвижной игры «Забросай противника мячами» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, рабо­тать в группе, добывать недостаю­щую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, умение сохранять задан­ную цель.  **Познавательные:** выполнять брос­ки мяча через волейбольную сетку, играть в подвижную игру «Забро­сай противника мячами» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие доброжела­тельности, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лым в разных ситуациях, умение не создавать кон­фликты |
| 80 | Броски мяча через волей­больную сетку на точ­ность | Знать технику бросков мяча через волей­больную сетку на точность, правила по­движной игры «Точно в цель» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга и учителя, управ­лять поведением партнера (конт­роль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать). **Регулятивные:** проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества, умение аде­кватно оценивать свои действия и действия партнера.  **Познавательные:** выполнять брос­ки мяча через волейбольную сетку на точность, играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие навыков со­трудничества со сверст­никами и взрослыми, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуа­ций, развитие этических чувств, доброжелатель­ности, сочувствия другим людям |
| 81 | Броски мяча через волей­больную сетку с дальних дистанций | Знать технику бросков мяча через волей­больную сетку на дальность, играть в по­движную игру «Точно в цель» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, находить необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** выполнять брос­ки мяча через волейбольную сетку на дальность, играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств, добро­желательности и эмоцио­нально-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 82 | Подвиж­ная игра «Вышиба­лы через сетку» | Знать, как выполняются броски мяча через волей­больную сетку, правила по­движной игры «Вышибалы через сетку» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, сотрудничать в достиже­нии цели со сверстниками.  **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, сохранять за­данную цель.  **Познавательные:** выполнять брос­ки мяча через сетку, играть в по­движную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоциональ­но-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 83 | Контроль­ный урок по брос­кам мяча через во­лейболь­ную сетку | Знать, как проходит кон­трольный урок по броскам мяча через сет­ку на дальность и точность, правила игры «Вышибалы через сетку» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, обосновать свою точку зрения и доказывать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять кон­трольные броски на дальность и точность, играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности, разви­тие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях |
| 84 | Броски набивно­го мяча от груди и спосо­бом «сни­зу» | Знать, как выполняются броски набив­ного мяча от гру­ди и «снизу», правила игры «Точно в цель» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, добывать недостающую информацию с пo­- мощью вопросов.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, находить необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** бросать набив­ной мяч от груди и «снизу», играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе |
| 85 | Бросок  набивного  мяча из-за головы на даль­ность | Знать тех­нику броска набивного мяча от груди, «снизу», из-за головы, прави­ла подвижной игры «Точно в цель» | **Коммуникативные:** сотрудничать со сверстниками и взрослыми, добывать недостающую информа­цию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** видеть указанную ошибку и исправлять ее, сохранять цель.  **Познавательные:** бросать набив­ной мяч от груди, «снизу», из-за головы, играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки |
| 86 | Тести­рование виса на время | Знать технику броска на­бивного мяча из-за головы на дальность, правила те­стирования виса на время, правила по­движной игры «Точно в цель» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, осуществлять итоговый контроль. **Познавательные:** выполнять брос­ки набивного мяча из-за головы на дальность, проходить тестиро­вание виса на время, играть в по­движную игру «Точно в цель» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки |
| 87 | Тести­рование наклона вперед из поло­жения стоя | Знать правила тестирования наклона вперед из положения стоя, правила подвижной игры «Точно  в цель» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку  взрослого и сверстника. **Познавательные:** проходить тести­рование наклона вперед из поло­жения стоя, играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной  ответственности за свои поступки, развитие на­выков сотрудничества со сверстниками |
| 88 | Тести­рование прыжка в длину с места | Знать правила тестирования прыжка в дли­ну с места, правила по­движной игры «Собачки» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, аде кватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тести­рование прыжка в длину с места, играть в подвижную игру «Собач­ки» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие на­выков сотрудничества со сверстниками |
| 89 | Тести­рование подтя­гивания на низкой пере­кладине из виса лежа со­гнувшись | Знать правила тестирования подтягивания на низкой перекладине из виса лежа  согнувшись, правила по­движной игры «Собачки» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. **Регулятивные:** определять новый  уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, аде­кватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тести­рование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнув­шись, играть в подвижную игру «Собачки» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие  само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 90 | Тести­рование подъема туловища из поло­жения лежа за 30 | Знать правила тестирования подъема туло­вища из по­ложения лежа за 30 с, правила подвижной  игры «Земля, вода, воздух» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, обосно­вывать свою точку зрения и дока­зывать собственное мнение.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной |
|  |  |  | как субъекту деятельности, аде­кватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить те­стирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, играть в подвижную игру «Земля, вода, воздух» | ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 91 | Техника метания на точ­ность (разные предметы) | Знать, как выполнять различные варианты мета­ния и бросков на точность, правила по­движной игры «Земля, вода, воздух» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, владеть сред­ствами саморегуляции и рефлек­сии деятельности.  **Познавательные:** правильно под­бирать вариант метания или брос­ка предмета на точность, играть в подвижную игру «Земля, вода, воздух» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости, разви­тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе |
| 92 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точ­ность | Знать правила тестирования метания мало­го мяча на точ­ность, правила подвижной игры «Ловишка с мешочком на голове» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме, обосно­вывать свою точку зрения и дока­зывать собственное мнение.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, аде­кватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание метания малого мяча на точ­ность, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 93 | Подвиж­ные игры для зала | Знать различ­ные подвиж­ные игры, правила сдачи тестов и кон­трольных уп­ражнений | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, устанавливать рабочие отношения, обосновывать свою точку зрения, уважать иное мнение.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, проектировать траектории развития через вклю­чение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. **Познавательные:** выбирать по­движные игры, учитывая интересы одноклассников, проходить тести­рование | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 94 | Беговые  упражне­  ния | Знать, какими бывают бего­вые упражне­ния, правила подвижных игр «Колдунчики» и «Совушка» | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, работать в группе.  **Регулятивные:** осуществлять дей­ствия по образцу и заданному пра­вилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять бе­говые упражнения и играть в по­движные игры «Колдунчики» и «Совушка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости |
| 95 | Тестиро­вание бега на 30 м с высоко­го старта | Знать правила тестирования бега на 30 м с высокого старта, прави­ла подвижной игры «Хвости­ки» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, аде­кватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тести­рование бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Хвостики» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и сво­боде |
| 96 | Тести­рование челноч­ного бега 3 х 10 м | Знать правила тестирования челночного бега 3 x10 м, правила по­движной игры «Бросай да­леко, собирай быстрее» | **Коммуникативные:** владеть мо­нологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами род­ного языка.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, находить необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** проходить тести­рование челночного бега 3 х 10 м с высокого старта, играть в по­движную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-  ­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 97 | Тести­рование метания мешочка (мяча) на даль­ность | Знать правила тестирования метания ме­шочка на даль­ность, правила подвижной игры «Хвости­ки» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, пред­ставлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, аде­кватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тести­рование метания мешочка на даль­ность, играть в подвижную игру «Хвостики» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 98 | Подвиж­ная игра «Хвости­ки» | Знать вариан­ты подвижной игры «Хвости­ки», правила подвижной игры «Совушка» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, владеть средствами са­морегуляции.  **Познавательные:** играть в различ­ные варианты подвижной игры «Хвостики», в игру малой подвиж­ности «Совушка» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми |
| 99 | Подвиж­ная игра «Воро­бьи - во­роны» | Знать правила подвижных игр «Воробьи — во­роны» и «Хво­стики» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, добывать недостающую информа­цию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать познавательные цели, находить необходимую ин­формацию.  **Познавательные:** играть в подвиж­ные игры «Хвостики» и «Воро­бьи — вороны | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми |
| 100 | Бег  на 1000 м | Знать, как рас­пределять свои силы, чтобы пробежать 1000 м без от­дыха, правила подвижной игры «Воро­бьи - вороны» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, сохра­нять доброжелательное отношение друг к другу.  **Регулятивные:** осуществлять ито­говый контроль, сохранять задан­ную цель.  **Познавательные:** пробегать 1000 м без отдыха, играть в подвижную игру «Воробьи — вороны» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально-­  нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 101 | Подвиж­ные игры с мячом | Знать уп­ражнения для разминки, подвижные игры с мячом, правила тести­рования | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, находить общее решение практической задачи, организовывать и осуществлять совместную деятельность. **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, сотрудничать в совместном решении учебных задач.  **Познавательные:** подбирать разми­ночные упражнения, выбирать по­движные игры с мячом, проходить тестирование | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 102 | Подвиж­ные игры | Подбирать нужные раз­миночные упражнения, договариваться и выбирать по­движные игры | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, находить общее решение практической задачи, организовывать и осуществлять совместную деятельность, уважать иное мнение.  **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, сотрудничать в совместном решении учебных задач.  **Познавательные:** подбирать раз­миночные упражнения, выбирать подвижные игры и играть в них | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 101 | Подвиж­ные игры с мячом | Знать уп­ражнения для разминки, подвижные игры с мячом, правила тести­рования | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга, находить общее решение практической задачи, организовывать и осуществлять совместную деятельность. **Регулятивные:** владеть средствами саморегуляции, сотрудничать в совместном решении учебных задач.  **Познавательные:** подбирать разми­ночные упражнения, выбирать по­движные игры с мячом, проходить тестирование | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Планируемые результаты | | |
| предметные | метопредметные | личностные |
| 1 | Органи- зационно-мето- дические требования на уроках физиче­ской куль­туры | Знать, какие организацион­но-методические требования  применяются на уроках физи­ческой культуры, как выполнять строевые упраж­нения, правила подвижных игр «Ловишка» и «Колдунчики» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, работать в группе. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как  субъекту деятельности, находить и вы­делять необходимую информацию. **Познавательные:** рассказывать об ор­ганизационно-методических требова­ниях, применяемых на уроках физи­ческой культуры, выполнять строевые упражнения, играть в подвижные игры «Ловишка» и «Колдунчики» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение  социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 2 | Тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта | Знать, как про­ходит тестирова­ние бега на 30 м с высокого старта, правила подвижных игр «Салки» и «Сал­ки — дай руку» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, устанав­ливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижные игры «Салки» и «Салки — дай руку» | Развитие этических чувств, доброжелательности и  эмо­ционально- нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 3 | Техника  челночного  бега | Знать технику челночного  бега, правила подвижных игр «Прерванные пятнашки» и «Колдунчики» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать  продук­тивной кооперации, работать в группе.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** технично выполнять челночный бег, играть в подвижные игры «Прерванные пятнашки» и «Кол­дунчики» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание  личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 4 | Тести­рование челноч­ного бега 3 х 10м | Знать, как про­ходит  тестирование | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать про­  дуктивной кооперации, добывать не­достающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, адекватно понимать оценку взрослого и сверст­ника.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание челночного бега 3 х 10 м, играть в подвижную игру «Собачки ногами» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание  личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 5 | Способы метания мешочка (мяча) на даль­ность | Знать, какие способы мета­ния мешочка на дальность существуют, пра­вила подвижной игры «Бросай далеко, собирай быстрее» | **Коммуникативные:** работать в группе, устанавливать рабочие отношения. **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу. **Познавательные:** выполнять метание мешочка на дальность различными способами, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 6 | Тести­рование метания мешочка на даль­ность | Знать, как проходит те­стирование ме­тания мешочка на дальность, правила подвиж­ной игры «Со­бачки ногами» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание метания мешочка на дальность, играть в подвижную игру «Собачки ногами» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 7 | Пас и его значение для спор­тивных игр с мячом | Знать, какие варианты паса мяча ногой су­ществуют, пра­вила спортивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, аде­кватно оценивать свои действия и дей­ствия партнеров.  **Познавательные:** выполнять различ­ные варианты пасов мяча ногой, иг­рать в спортивную игру «Футбол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуации |
| 8 | Спортив­ная игра «Футбол» | Знать, какие варианты паса мяча ногой су­ществуют, пра­вила спортивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, аде­кватно оценивать свои действия и дей­ствия партнеров.  **Познавательные:** выполнять различ­ные варианты пасов мяча ногой, иг­рать в спортивную игру «Футбол» | Формирование чувства гордости за свою Родину и историю России, развитие мотивов учебной деятельно­сти и осознание личностно­го смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, разви­тие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях |
| 9 | Прыжок в длину с разбега | Знать, как вы­полнять прыжок в длину с раз­бега, правила спортивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по результату, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров.  **Познавательные:** прыгать в длину с разбега, играть в спортивную игру «Футбол» | Формирование уважения к культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, формирование уста­новки на безопасный и здо­ровый образ жизни |
| 10 | Прыжки в длину с разбега на резуль­тат | Знать, как вы­полнять прыжок в длину с разбега на результат, правила подвиж­ной игры «Со­бачки ногами» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга. **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** прыгать в длину с разбега на результат, играть в по­движную игру «Собачки ногами» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 11 | Контроль­ный урок по прыж­кам в длину с разбега | Знать, как проходит кон­трольный урок по прыжкам в длину с раз­бега, правила спортивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать учителя и друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** выполнять прыжок в длину с разбега, играть в спортивную игру «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, навыков сотрудничества со сверст­никами |
| 12 | Контроль­ный урок по спор­тивной игре «Фут­бол» | Знать, как проходит кон­трольный урок по футболу, как выполнять бросок из-за бо­ковой | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать учителя и друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** играть в спортивную игру «Футбол» по всем правилам | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, навыков сотрудничества со сверст­никами |
| 13 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точность | Знать, как про­ходит тестиро­вание метания малого мяча на точность, пра­вила подвижной игры «Вышиба­лы» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание метания малого мяча на точ­ность, играть в подвижную игру «Вы­шибалы» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 14 | Тестирова­ние накло­на вперед из положе­ния стоя | Знать, как про­ходит тестиро­вание наклона вперед из поло­жения стоя, пра­вила подвижной игры «Белые медведи» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, слушать и слы­шать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание наклона вперед из положения стоя, играть в подвижную игру «Белые медведи» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 15 | Тести­рование подъема туловища из положе­ния лежа за 30 | Знать, как про­ходит тестиро­вание подъема туловища из по­ложения лежа за 30 с, правила подвижной игры «Белые медведи» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тестирова­ние подъема туловища из положения лежа за 30 с, играть в подвижную игру «Белые медведи» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе  . |
| 16 | Тестирова­ние прыж­ка в длину с места | Знать, как про­ходит тестиро­вание прыжка в длину с места, правила подвиж­ной игры «Волк во рву» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание прыжка в длину с места, играть в подвижную игру «Волк во рву» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах,  социальной справедливости и свободе |
| 17 | Тестиро­вание под­тягивания на низкой переклади­не из виса лежа со­гнувшись | Знать, как про­ходит тестиро­вание подтяги­вания на низкой перекладине из виса лежа со­  гнувшись, пра­вила игры «Волк во рву» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели,  адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тестирова­ние подтягивания на низкой перекла­дине из виса лежа согнувшись, играть в подвижную игру «Волк во рву» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои  поступ­ки на основе представлении о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 18 | Тестиро­вание виса на время | Знать, как про­ходит тестирова­ние виса на вре­мя, правила  подвижной игры «Ловля обезьян с мячом» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание виса на время, играть в подвиж­ную игру «Ловля обезьян с мячом» | Развитие этических чувств, доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости,  самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 19 | Подвижная игра «Пе­рестрелка | Знать, как вы­полнять броски и ловлю мяча, правила подвиж­ной игры «Пере­стрелка» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации, добывать не­достающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** уметь бросать и ло­вить мяч, играть в подвижную игру «Перестрелка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 20 | Футболь­ные упраж­нения | Знать, какие футбольные упражнения бывают, правила подвижной игры «Перестрелка» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять футболь­ные упражнения, играть в подвижную  игру «Перестрелка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 21 | Футболь­ные уп­ражнения в парах | Знать, как выполнять футбольные упражнения в парах, правила подвижной игры «Пустое место» | **Коммуникативные:** управлять поведе­нием партнера (контроль, коррекция, умение убеждать), добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу, адекватно оценивать свои действия и действия партнера. **Познавательные:** выполнять футболь­ные упражнения в парах, играть в по­движную игру «Пустое место» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 22 |  | Знать, как выполнять футбольные упражнения в парах, правила подвижной игры «Пустое место» | **Коммуникативные:** управлять поведени­ем партнера (контроль, коррекция, уме­ние убеждать), добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу, адекватно оценивать свои действия и действия партнера. **Познавательные:** выполнять футболь­ные упражнения в парах, играть в по­движную игру «Пустое место» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 23 | Подвижная игра «Осада города» | Знать, как вы­полнять броски и ловлю мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города» | **Коммуникативные:** слушать и слышать  друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** проектировать тра­екторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** выполнять броски и ловлю мяча в парах, играть в по­движную игру «Осада города» | Развитие мотивов учебной  деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 24 | Броски и ловля мяча в  парах | Знать, какие упражнения в парах с двумя мячами сущест­вуют, правила подвижной игры «Осада города» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** проектировать тра­екторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** выполнять упраж­нения в парах с двумя мячами, играть в подвижную игру «Осада города» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 25 | Закалива­ние | Знать, что такое закаливание, как можно закаляться и для чего это нужно делать, правила подвиж­ной игры «По­движная цель» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, контролиро­вать свою деятельность по результату. **Познавательные:** уметь закаляться, выполнять упражнения в парах с дву­мя мячами, играть в подвижную игру «Подвижная цель» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 26 | Ведение  мяча | Знать, какие упражнения в парах с двумя мячами сущест­вуют, правила подвижной игры «Осада города» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** проектировать тра­екторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** выполнять упраж­нения в парах с двумя мячами, играть в подвижную игру «Осада города» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 27 | Подвиж­ные игрь | Знать, как вы­полнять броски и ловлю мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города» | **Коммуникативные:** слушать и слышать  друг друга, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. **Регулятивные:** проектировать тра­екторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** выполнять броски и ловлю мяча в парах, играть в по­движную игру «Осада города» | Развитие мотивов учебной  деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 28 | Кувырок  вперед | Знать технику кувырка вперед и назад, правила подвижной игры «Мяч в туннеле» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** выполнять кувырок вперед и назад, играть в подвижную и фу «Мяч в туннеле» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе, фор­  мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 29 | Кувырок вперед с разбега и через препят­ствие | Знать технику кувырка вперед и назад, правила подвижной игры «Мяч в туннеле» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** выполнять кувырок вперед и назад, играть в подвижную и фу «Мяч в туннеле» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе, фор­  мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 30 | Варианты выполне­ния кувыр­ка вперед | Знать, какие варианты выпол­нения кувырка вперед сущест­вуют, какие бывают игровые упражнения на внимание | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, контролировать свою деятельность по результату.  **Познавательные:** выполнять различ­ные варианты кувырка вперед, выпол­нять игровое упражнение на внимание | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости  и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 31 | Кувырок  назад | Знать технику кувырка назад, правила подвиж­ной игры «Удоч­ка» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, контролировать свою деятельность по результату.  **Познавательные:** выполнять кувы­рок назад, играть в подвижную игру  «Удочка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование  эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 32 | Кувырки | Знать технику кувырка вперед и назад, правила подвижной игры «Мяч в туннеле» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** выполнять кувырок вперед и назад, играть в подвижную и фу «Мяч в туннеле» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе, фор­  мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 33 | Круговая  тренировка | Знать, как про­ходить станции круговой трени­ровки, правила подвижной игры «Мяч в туннеле» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** проходить станции круговой тренировки, играть в по­движную игру «Мяч в туннеле» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, разви­тие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­  лыми в разных социальных ситуациях |
| 34 | Стойка на голове | Знать, как вы­полнять стойку на голове, пра­вила подвижной игры «Парашю­тисты» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, слушать и слы­шать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению пре­пятствий и само коррекции. **Познавательные:** выполнять стойку на голове, играть в подвижную игру  «Парашютисты» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щего; развитие этических чувств, понимания и сопе­реживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 35 | Стойка на руках | Знать технику стойки на голове и руках, правила подвижной игры  «Парашютисты» | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** выполнять стойку на голове и руках, играть в подвижную игру «Парашютисты» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 36 | Круговая  тренировка | Знать, как вы­полнять стойку на голове и ру­ках, как прохо­дить станции круговой трени­ровки, правила подвижной игры «Волшебные елочки» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** выполнять стойку на голове и руках, проходить станции круговой тренировки, играть в по­движную игру «Волшебные елочки» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, разви­тие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях |
| 37 | Вис заве- сом одной и двумя но­гами на пе­рекладине | Знать, как вы­полнять лазанье и перелезание на гимнастиче­ской стенке, вис завесом одной и двумя ногами на перекладине, правила по­движной игры «Белочка-защит­ница» | **Коммуникативные:** эффективно со­  трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** лазать и перелезать на гимнастической стенке, висеть завесом одной и двумя ногами, играть в подвижную игру «Белочка-защит­ница» | Развитие мотивов учебной  деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, формирование эсте­тических потребностей, ценностей и чувств |
| 38 | Лазанье и пере- лезание по гимна­стической стенке | Знать, какие ва­рианты лазанья и перелезания  по гимнасти­ческой стенке существуют, как выполнять вис завесом одной и двумя ногами на перекладине, правила по­движной игры «Белочка-защит­ница» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя, работать в группе. **Регулятивные:** осознавать самого себя  как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению пре­пятствий и самокоррекции. **Познавательные:** лазать и перелезать по гимнастической стенке, висеть завесом одной и двумя ногами, играть в подвижную игру «Белочка-защит­ница» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 39 | Прыжки в скакалку | Знать технику прыжков в ска­калку, правила подвижной игры «Горячая линия» | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  **Познавательные:** прыгать со скакалкой и в скакалку, играть в подвижную игру «Горячая линия» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 40 | Прыжки в скакалку в тройках | Знать, как вы­полнять прыжки в скалку и прыж­ки в скакалку в тройках, пра­вила подвижной игры «Горячая линия» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, слушать и слы­шать друг друга.  **Регулятивные:** проектировать траекто­рии развития через включение в новые виды деятельности и формы сотруд­ничества.  **Познавательные:** прыгать в скакалку в одиночку и в тройках, играть в по­движную игру «Горячая линия» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 41 | Лазанье по канату в три прие­ма | Знать, как пры­гать в скакалку в тройках, лазать по канату в три приема, правила подвижной игры «Будь осторо­жен» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению пре­пятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** прыгать в скакалку в тройках, лазать по канату в три прие­ма, играть в подвижную игру «Будь осторожен» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 42 | Круговая  тренировка | Знать, как про­  ходить станции круговой трени­ровки, правила подвижной игры «Будь осторо­жен» | **Коммуникативные:** слушать и слышать  друг друга и учителя, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели. **Познавательные:** проходить станции круговой тренировки, играть в по­движную игру «Будь осторожен» | Развитие мотивов учебной  деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 43 | Упраж­нения на гимна­стическом бревне | Знать, как вы­полнять прыжки в скакалку в дви­жении, какие упражнения можно выпол­нять на гим­настическом бревне, правила подвижной игры «Шмель» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** прыгать в скакалку в движении, выполнять упражнения на бревне, играть в подвижную игру | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 44 | Упраж­нения на гимна­стических кольцах | Знать, как  выполнять упражнения на гимнасти­ческих кольцах и бревне, пра­вила подвижной игры «Ловишка с мешочком на голове» | **Коммуникативные:** сотрудничать  в ходе групповой работы.  **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по результату, осуществ­лять действие по образцу и заданному правилу.  **Познавательные:** выполнять упраж­нения на гимнастических кольцах и бревне, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове» | Развитие мотивов учебной  деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 45 | Круговая  тренировка | Знать комби­нацию на гим­настических кольцах, как выполнять упражнения  на гимнасти­ческом бревне, как проходить станции круго­вой тренировки, правила подвиж­ной игры «Салки с домиками» | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы.  **Регулятивные:** владеть средствами са­морегуляции.  **Познавательные:** выполнять комбина­цию на кольцах и упражнения на брев­не, проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Салки с домиками» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки  на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, форми­рование установки на без­опасный и здоровый образ жизни |
| 46 | Лазанье по наклон­ной гимна­стической скамейке | Знать технику лазанья по на­клонной гимна­стической ска­мейке, правила подвижной игры «Белочка-защит­ница» | **Коммуникативные:** оречевлять содер­жание совершаемых действий. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** лазать по наклонной гимнастической скамейке разными способами, играть в подвижную игру «Белочка-защитница» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 47 | Варианты  вращения  обруча | Знать техни­ку лазанья по наклонной гимнастиче­ской скамейке, различные вари­анты вращения обруча, правила подвижной игры «Перебежки с мешочком на голове» | **Коммуникативные:** работать в группе, добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель.  **Познавательные:** лазать по наклонной гимнастической скамейке, вращать обруч различными способами, играть в подвижную игру «Перебежки с ме­шочком на голове» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 48 | Круговая  тренировка | Знать, как про­ходить станции круговой трени­ровки, как выби­рать подвижные игры, учитывая общие интересы | **Коммуникативные:** уважать иное мне­ние, обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение. **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** проходить станции круговой тренировки, выбирать по­движные игры и играть в них | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 49 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах без лыж­ных палок | Знать, какие  организационно-методические требования применяются на уроках лыж­ной подготовки, какую спортив­ную форму на­девать в зимнее время, как подбирать ин­вентарь, технику ступающего и скользящего шага без лыжных палок | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и вы­делять необходимую информацию. **Познавательные:** рассказывать об ор­ганизационно-методических требованиях, применяемых на уроках лыжной подготовки, передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом | Развитие мотивов учебной  деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 50 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах с лыжными палками | Знать, как пристегивать крепления, как передвигать­ся на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыж­ными палками  и без них | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, контролировать свою деятель­ность по результату.  **Познавательные:** пристегивать лыж­ные крепления, передвигаться на лы­жах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости  и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 51 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах с лыжными палками | Знать, как пристегивать крепления, как передвигать­ся на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыж­ными палками  и без них | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, контролировать свою деятель­ность по результату.  **Познавательные:** пристегивать лыж­ные крепления, передвигаться на лы­жах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости  и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 52 | Повороты на лыжах пересту- панием и прыжком | Знать, как вы­полнять поворо­ты переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах разными ходами | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** поворачиваться  на лыжах переступанием и прыжком, передвигаться на лыжах различными ходами | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 53 | Повороты на лыжах пересту- панием и прыжком | Знать, как вы­полнять поворо­ты переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах разными ходами | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** поворачиваться  на лыжах переступанием и прыжком, передвигаться на лыжах различными ходами | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 54 | Повороты на лыжах пересту- панием и прыжком | Знать, как вы­полнять поворо­ты переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах разными ходами | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** поворачиваться  на лыжах переступанием и прыжком, передвигаться на лыжах различными ходами | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 55 | Попере­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать, как вы­полнять пово­роты на лыжах переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах попеременным двухшажным хо­дом, скользящим и ступающим шагом | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель.  **Познавательные:** поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием, передвигаться на лыжах поперемен­ным двухшажным ходом, скользящим и ступающим шагом | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый |
| 56 | Попере­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать, как вы­полнять пово­роты на лыжах переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах попеременным двухшажным хо­дом, скользящим и ступающим шагом | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель.  **Познавательные:** поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием, передвигаться на лыжах поперемен­ным двухшажным ходом, скользящим и ступающим шагом | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый |
| 57 | Одновре­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать технику передвижения попеременным и одновремен­ным двухшаж­ным ходом, как распределять силы на дистан­ции 1 км | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться по­переменным и одновременным двух­шажным ходом, проходить дистанцию 1 км на лыжах | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 58 | Одновре­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать технику передвижения попеременным и одновремен­ным двухшаж­ным ходом, как распределять силы на дистан­ции 1 км | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться по­переменным и одновременным двух­шажным ходом, проходить дистанцию 1 км на лыжах | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 59 | Одновре­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать технику передвижения попеременным и одновремен­ным двухшаж­ным ходом, как распределять силы на дистан­ции 1 км | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться по­переменным и одновременным двух­шажным ходом, проходить дистанцию 1 км на лыжах | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 60 | Подъем «полу- елочкой» и «елоч­кой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах | Знать техни­ку изученных лыжных ходов, технику подъема «полуелочкой» и «елочкой», технику спуска в основной стой­ке на лыжах | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели. **Познавательные:** передвигаться од­новременным двухшажным и попе­ременным двухшажным лыжными ходами, подниматься на склон «по­луелочкой» и «елочкой», спускаться со склона в основной стойке | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, формирование уста­новки на безопасный и здо­ровый образ жизни |
| 61 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах с лыжными палками | Знать, как пристегивать крепления, как передвигать­ся на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыж­ными палками  и без них | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, контролировать свою деятель­ность по результату.  **Познавательные:** пристегивать лыж­ные крепления, передвигаться на лы­жах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости  и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 62 | Повороты на лыжах пересту- панием и прыжком | Знать, как вы­полнять поворо­ты переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах разными ходами | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** поворачиваться  на лыжах переступанием и прыжком, передвигаться на лыжах различными ходами | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 63 | Повороты на лыжах пересту- панием и прыжком | Знать, как вы­полнять поворо­ты переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах разными ходами | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** поворачиваться  на лыжах переступанием и прыжком, передвигаться на лыжах различными ходами | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 64 | Повороты на лыжах пересту- панием и прыжком | Знать, как вы­полнять поворо­ты переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах разными ходами | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** поворачиваться  на лыжах переступанием и прыжком, передвигаться на лыжах различными ходами | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 65 | Попере­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать, как вы­полнять пово­роты на лыжах переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах попеременным двухшажным хо­дом, скользящим и ступающим шагом | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель.  **Познавательные:** поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием, передвигаться на лыжах поперемен­ным двухшажным ходом, скользящим и ступающим шагом | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый |
| 66 | Попере­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать, как вы­полнять пово­роты на лыжах переступанием и прыжком, технику передви­жения на лыжах попеременным двухшажным хо­дом, скользящим и ступающим шагом | **Коммуникативные:** сотрудничать в ходе групповой работы, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель.  **Познавательные:** поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием, передвигаться на лыжах поперемен­ным двухшажным ходом, скользящим и ступающим шагом | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый |
| 67 | Одновре­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать технику передвижения попеременным и одновремен­ным двухшаж­ным ходом, как распределять силы на дистан­ции 1 км | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться по­переменным и одновременным двух­шажным ходом, проходить дистанцию 1 км на лыжах | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 68 | Одновре­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать технику передвижения попеременным и одновремен­ным двухшаж­ным ходом, как распределять силы на дистан­ции 1 км | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться по­переменным и одновременным двух­шажным ходом, проходить дистанцию 1 км на лыжах | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 69 | Одновре­менный двухшаж- ный ход на лыжах | Знать технику передвижения попеременным и одновремен­ным двухшаж­ным ходом, как распределять силы на дистан­ции 1 км | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться по­переменным и одновременным двух­шажным ходом, проходить дистанцию 1 км на лыжах | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 70 | Подъем «полу- елочкой» и «елоч­кой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах | Знать техни­ку изученных лыжных ходов, технику подъема «полуелочкой» и «елочкой», технику спуска в основной стой­ке на лыжах | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели. **Познавательные:** передвигаться од­новременным двухшажным и попе­ременным двухшажным лыжными ходами, подниматься на склон «по­луелочкой» и «елочкой», спускаться со склона в основной стойке | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, формирование уста­новки на безопасный и здо­ровый образ жизни |
| 71 | Подъем «полу- елочкой» и «елоч­кой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах | Знать техни­ку изученных лыжных ходов, технику подъема «полуелочкой» и «елочкой», технику спуска в основной стой­ке на лыжах | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели. **Познавательные:** передвигаться од­новременным двухшажным и попе­ременным двухшажным лыжными ходами, подниматься на склон «по­луелочкой» и «елочкой», спускаться со склона в основной стойке | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, формирование уста­новки на безопасный и здо­ровый образ жизни |
| 72 | Подъем «полу- елочкой» и «елоч­кой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах | Знать техни­ку изученных лыжных ходов, технику подъема «полуелочкой» и «елочкой», технику спуска в основной стой­ке на лыжах | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели. **Познавательные:** передвигаться од­новременным двухшажным и попе­ременным двухшажным лыжными ходами, подниматься на склон «по­луелочкой» и «елочкой», спускаться со склона в основной стойке | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, формирование уста­новки на безопасный и здо­ровый образ жизни |
| 73 | Передви­жение и спуск  на лыжах «змейкой» | Знать, как пе­редвигаться на лыжах, как передвигаться и спускаться со склона на лы­жах «змейкой», как подниматься на склон различ­ными способами | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться на лы­жах, спускаться со склона «змейкой» и в основной стойке, подниматься на склон различными способами | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, развитие умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 74 | Передви­жение и спуск  на лыжах «змейкой | Знать, как пе­редвигаться на лыжах, как передвигаться и спускаться со склона на лы­жах «змейкой», как подниматься на склон различ­ными способами | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** передвигаться на лы­жах, спускаться со склона «змейкой» и в основной стойке, подниматься на склон различными способами | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, развитие умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 75 | Подвижная игра на лы­жах «Нака­ты» | Знать, как пере­двигаться на лы­жах, спускаться на лыжах «змей­кой», правила подвижной игры на лыжах «На­каты» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по результату. **Познавательные:** передвигаться на лы­жах, спускаться со склона «змейкой», играть в подвижную игру на лыжах «Накаты» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, развитие умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций, раз­витие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе |
| 76 | Спуск на лыжах  со склона в низкой стойке | Знать технику спуска на лыжах в приседе, техни­ку передвижения на лыжах, пра­вила подвижной игры «Накаты» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению пре­пятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** спускаться на лыжах в приседе, передвигаться на лыжах, играть в подвижную игру «Накаты» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 77 | Прохожде­ние дистан­ции 1,5 км на лыжах | Знать, как рас­пределять силы для прохожде­ния дистанции 1,5 км на лыжах, технику спуска со склона в низ­кой стойке | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, содействовать сверстникам в достижении цели.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить ди­станцию 1,5 км на лыжах, кататься со склона в низкой стойке | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 78 | Контроль­ный урок по лыжной подготовке | Знать, как пе­редвигаться на лыжах различ­ными ходами,  как поворачи­ваться на лыжах переступанием и прыжками, как передвигаться на лыжах «змей­кой», как подни­маться на склон «лесенкой» и спу­скаться со склона в низкой стойке | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, аде­кватно понимать оценку взрослого. **Познавательные:** передвигаться на лы­жах, выполнять поворот переступани­ем и прыжком, подниматься на склон «лесенкой», спускаться со склона в низкой стойке, передвигаться на лы­жах «змейкой» | Развитие этических чувств, доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие  са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 79 | Эстафеты с мячом | Знать различ­ные варианты эстафет с мячом, правила подвиж­ных игр с мячами-хопами | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, осуществлять действие по образ­цу и заданному правилу.  **Познавательные:** участвовать в эстафе­тах с мячом, играть в подвижные игры с мячами-хопами | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 80 | Подвиж­ные игры | Подвиж­ные игры | Подвиж­ные игры | Подвиж­ные игры |
| 81 | Эстафеты с мячом | Знать различ­ные варианты эстафет с мячом, правила подвиж­ных игр с мячами-хопами | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, осуществлять действие по образ­цу и заданному правилу.  **Познавательные:** участвовать в эстафе­тах с мячом, играть в подвижные игры с мячами-хопами | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 82 | Полоса  препят­  ствий | Знать, как пре­одолевать полосу препятствий, правила подвиж­ной игры «Удоч­ка» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать учителя.  **Регулятивные:** проектировать траекто­рии развития через включение в новые виды деятельности и формы сотруд­ничества.  **Познавательные:** преодолевать полосу препятствий, играть в подвижную игру  «Удочка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 83 | Усложнен­ная полоса препят­ствий | Знать, как преодолевать усложненную полосу препят­ствий, правила подвижной игры «Совушка» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать учителя.  **Регулятивные:** проектировать траекто­рии развития через включение в новые виды деятельности и формы сотруд­ничества.  **Познавательные:** преодолевать полосу препятствий, играть в подвижную игру «Совушка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен- ной отзывчивости |
| 84 | Прыжок в высоту с прямого разбега | Знать технику прыжка в вы­соту с прямого разбега, правила подвижной игры «Вышибалы с кеглями» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. **Познавательные:** прыгать в высоту с прямого разбега, играть в подвиж­ную игру «Вышибалы с кеглями» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 85 | Прыжок в высоту с прямого разбега на резуль­тат | Знать технику прыжка в высоту с разбега, пра­вила подвижной игры «Вышиба­лы с кеглями» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, сохранять за­данную цель.  **Познавательные:** прыгать в высоту на результат, играть в подвижную игру «Вышибалы с кеглями» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 85 | Прыжок в высоту спиной вперед | Знать, как пры­гать в высоту спиной вперед и с прямого раз­  бега, правила подвижной игры «Штурм» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по результату, сохранять заданную цель.  **Познавательные:** прыгать в высоту спиной вперед и с прямого разбега, играть в подвижную игру «Штурм» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие  самостоятель­ности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, справедливости и свободе |
| 86 | Прыжки на мячах- хопах | Знать технику прыжков на мя чах-хопах, пра­вила подвижной игры «Ловишка  на хопах» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя, управлять пове­дением партнера (контроль, коррек­ция, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать траекто­рии развития через включение в новые виды деятельности и формы сотруд­ничества.  **Познавательные:** прыгать на мячах- хопах, играть в подвижную игру «Ло­вишка на хопах» | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки  на безопасный и здоровый образ жизни |
| 87 | Эстафеты с мячом | Знать различ­ные варианты эстафет с мячом, правила подвиж­ных игр с мячами-хопами | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** сохранять заданную цель, осуществлять действие по образ­цу и заданному правилу.  **Познавательные:** участвовать в эстафе­тах с мячом, играть в подвижные игры с мячами-хопами | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 88 | Подвиж­ные игры | Знать все изученные по­движные игры, как выбирать одну из них, как подводить итоги четверти | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя, уважать иное мнение.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** выбирать подвижные  игры и играть в них, подводить итоги четверти | Развитие этических чувств, доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях |
| 89 | Броски мяча через волейболь­ную сетку | Знать, какие ва­рианты бросков через волей­больную сетку существуют, пра­вила подвижной игры «Вышиба­лы через сетку» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** контролировать свою деятельность по результату, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров.  **Познавательные:** бросать мяч через во­лейбольную сетку заданным способом, играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослым в раз­ных ситуациях |
| 90 | Подвижная игра «Пио­нербол» | Знать, какие варианты брос­ков мяча через волейбольную сетку сущест­вуют, правила подвижной игры «Пионербол» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать учителя. **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу. **Познавательные:** бросать мяч через волейбольную сетку, играть в подвиж­ную игру «Пионербол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками,  умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 91 | Волейбол как вид спорта | Знать волейбол как вид спорта, какими бывают волейбольные упражнения, правила подвиж- ной игры «Пио­нербол» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные**: осуществлять действие по образцу и заданному правилу. **Познавательные:** выполнять волей­больные упражнения и играть в по­движную игру «Пионербол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 92 | Подготовка к волей­болу | Знать, какими бывают волей­больные упраж­нения, правила подвижной игры «Пионербол» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга и учителя, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** владеть средствами са­морегуляции, сотрудничать в совмест­ном решении задач.  **Познавательные:** делать передачи мяча через волейбольную сетку, принимать передачи мяча, играть в подвижную игру «Пионербол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 93 | Контроль­ный урок по волей­болу | Знать, какие умения и навыки относятся к во­лейболу, какие подготовитель­ные упражнения существуют, правила подвиж­ной игры «Пио­нербол» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** определять новый уро­вень отношения к самому себе как субъ­екту деятельности, адекватно оценивать свои действия и действия партнера. **Познавательные:** применять уме­  ния и знания из области волейбола на практике, играть в подвижную игру «Пионербол» | Развитие этических чувств, доброжелательности, со­чувствия другим людям, навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях |
| 94 | Броски набивно­го мяча способами «от груди» и «снизу» | Знать технику бросков набив­ного мяча спосо­бами «от груди» и «снизу», пра­вила подвижной игры «Точно в цель» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, слушать и слы­шать учителя и друг друга.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению пре­пятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** бросать набивной мяч способами «от груди» и «снизу», играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение соци­альной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 95 | Броски набивного мяча пра­вой и левой рукой | Знать варианты выполнения бросков на­бивного мяча правой и левой рукой,правила подвижной игры «Точно в цель» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, устанавливать рабо­чие отношения.  **Регулятивные:** осуществлять действие по образцу и заданному правилу, со­хранять заданную цель.  **Познавательные:** бросать набивной мяч из-за головы, правой и левой ру­кой, играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение соци­альной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 96 | Тестиро­вание виса на время | Знать, как про­ходит тестирова­ние виса на вре­мя, правила подвижной игры «Борьба за мяч» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание виса на время, играть в подвиж­ную игру «Борьба за мяч» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе  справедливо­сти и свободе |
| 97 | Тестирова­ние накло­на вперед из положе­ния стоя | Знать, как про­ходит тестиро­вание наклона вперед из поло­жения стоя, пра­вила подвижной игры «Борьба за мяч» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие от­ношения.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание наклона вперед из положения стоя, играть в подвижную игру «Борь­ба за мяч» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе,  развитие навыков сотрудни­чества со сверстниками |
| 98 | Тестирова­ние прыж­ка в длину с места | Знать, как про­ходит тестиро­вание прыжка в длину с места, правила спор­тивной игры «Гандбол» | **Коммуникативные:** добывать недостаю­щую информацию с помощью вопро­сов, устанавливать рабочие отношения. **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­  вание прыжка в длину с места, играть  в спортивную игру «Гандбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 99 | Тестиро­вание под­тягивания на низкой  переклади­не из виса лежа со­гнувшись | Знать, как про­ходит тестиро­вание подтяги­вания на низкой перекладине из виса лежа со­гнувшись, пра­вила спортивной игры «Гандбол» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестирова­  ние подтягивания на низкой перекла­дине из виса лежа согнувшись, играть в спортивную игру «Гандбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной  спра­ведливости и свободе |
| 100 | Тести­рование подъема туловища из положе­ния лежа за 30 | Знать, как про­ходит тестиро­вание подъема туловища из по­ложения лежа за 30 с, правила спортивной игры «Гандбол» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестирова­  ние подъема туловища из положения лежа на спине за 30 с, играть в спор­тивную игру «Гандбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных  нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 101 | Знакомство с баскетбо­лом | Знать, какие ва­рианты бросков мяча в баскет­больное кольцо существуют, пра­вила спортивной игры «Баскет­бол» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** бросать в баскетболь­ное кольцо различными способами, играть в баскетбол | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение соци­альной роли обучающегося, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных  соци­альных ситуациях, формиро­вание установки на безопас­ный и здоровый образ жизни |
| 102 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точность | Знать, как про­ходит тестиро­вание метания малого мяча на точность, пра­вила спортивной игры «Баскет­бол» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестирова­ние метания малого мяча на точность, играть в спортивную игру «Баскетбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 103 | Спортив­ная игра «Баскет­бол | Знать варианты бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои действия и действия партнеров, сохранять заданную цель. **Познавательные:** бросать мяч в баскет­больное кольцо различными способа­ми, играть в баскетбол | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных соци­альных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спор­ных ситуаций |
| 104 | Беговые  упражне­  ния | Знать варианты беговых упраж­нений, правила подвижных игр «Колдунчики» и «Вызов» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, слушать и слу­шать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** выполнять беговые упражнения, играть в подвижные игры «Колдунчики» и «Вызов» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен- ной отзывчивости |
| 105 | Тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта | Знать, как про­ходит тестирова­ние бега на 30 м с высокого старта, правила подвижной игры «Командные хвостики» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Командные хвостики» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 106 | Тести­рование челноч­ного бега 3 х Ю м | Знать, как про­ходит тестирова­ние челночного бега3 х Юм, правила подвиж­ной игры «Бро­сай далеко, соби­рай быстрее» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестиро­вание челночного бега 3 х Юме высо­кого старта, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни |
| 107 | Тестирова­ние мета­ния | Знать, как про­ходит тестирова­ние метания мешочка на дальность, правила подвиж­ной игры «Кру­говая охота | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, сохра­нять заданную цель.  **Познавательные:** проходить тестирова­ние метания мешочка на дальность, иг­рать в подвижную игру «Круговая охота» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 108 | Спортив­ная и фа «Футбол | Знать прави­ла подвижной игры «Собачки ногами» и спор­тивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации.  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои действия и действия партеров, контролировать свою деятельность по результату.  **Познавательные:** играть в подвижную  игру «Собачки ногами» и спортивную ифу «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях |
| 109 | Подвижная игра «Флаг на башне» | Знать правила подвижных игр «Флаг на башне» и «Собачки но­гами» | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции.  **Регулятивные:** сотрудничать со сверст­никами в совместном решении задач. **Познавательные:** играть в подвижные игры «Флаг на башне» и «Собачки ногами» | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 110 | Бег  на 1000 м | Знать, как про­ходит тести­рование бега на 1000 м, пра­вила спортивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. **Познавательные:** пробегать дистан­цию 1000 м, играть в спортивную игру «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательности и  эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 111 | Спортив­ные игры | Знать правила спортивных игр, как их выбирать, правила подвиж­ной игры «Марш с закрытыми глазами» | **Коммуникативные:** представлять кон­кретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно форму­лировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. **Познавательные:** играть в спортивные игры и подвижную игру «Марш с за­крытыми глазами» | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками, умений не создавать кон­фликты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 101-102 | Знакомство с баскетбо­лом | Знать, какие ва­рианты бросков мяча в баскет­больное кольцо существуют, пра­вила спортивной игры «Баскет­бол» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью во­просов, слушать и слышать друг друга и учителя.  **Регулятивные:** самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** бросать в баскетболь­ное кольцо различными способами, играть в баскетбол | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение соци­альной роли обучающегося, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных  соци­альных ситуациях, формиро­вание установки на безопас­ный и здоровый образ жизни |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Тема урока | Планируемые результаты | | |
| предметные | мета предметные | личностные |
| 1 | Организационно-методические требования на уроках физиче­ской куль­туры | Знать, какие организационно-методические требования  применяются на уроках физи­ческой культуры, как выполнять строевые упраж­нения, правила подвижных игр «Ловишка» и «Колдунчики» | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, работать в группе. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как  субъекту деятельности, находить и вы­делять необходимую информацию. Познавательные: рассказывать об ор­ганизационно-методических требова­ниях, применяемых на уроках физи­ческой культуры, выполнять строевые упражнения, играть в подвижные игры «Ловишка» и «Колдунчики» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение  социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 2 | Тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта | Знать, как про­ходит тестирова­ние бега на 30 м с высокого старта, правила подвижных игр «Салки» и «Сал­ки — дай руку» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, устанав­ливать рабочие отношения. Регулятивные: самостоятельно фор­мулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.  Познавательные: проходить тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижные игры «Салки» и «Салки — дай руку» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-  ционально-нравственной отзывчивости, самостоя­тельности и личной ответ­ственности за свои поступ­ки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 3 | Техника  челночного  бега | Знать технику челночного бега, правила подвижных игр «Прерванные пятнашки» и «Колдунчики» | Коммуникативные: эффективно со­трудничать и способствовать продук­тивной кооперации, работать в группе. Регулятивные: видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. Познавательные: технично выполнять челночный бег, играть в подвижные игры «Прерванные пятнашки» и «Кол­дунчики» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 4 | Тести­рование челноч­ного бега 3 х 10 м | Знать, как про­ходит тестирова­  ние челночного бега 3 х 10 м, правила подвиж­ной игры «Со­бачки ногами» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­  дуктивной кооперации, добывать не­достающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, адекватно понимать оценку взрослого и сверст­ника.  Познавательные: проходить тестиро­вание челночного бега 3 х 10 м, играть в подвижную игру «Собачки ногами» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание  личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости |
| 5 | Тестиро­вание бега на 60 м с высокого старта | Знать правила проведения тестирования бега на 60 м с высокого старта, прави­ла подвижной игры «Бросай далеко, собирай быстрее» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели.  Познавательные: проходить тестиро­вание бега на 60 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 6 | Тести­рование метания мешочка на даль­ность | Знать правила проведения тестирования метания мешоч­ка на дальность, как выполнять метание мешоч­ка с разбега, правила по­движной игры «Колдунчики» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тести­рование метания мешочка на даль­ность, метать мешочек на дальность с разбега, играть в подвижную игру «Колдунчики» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 7 | Техника паса в фут­боле | Знать, какие варианты пасов можно приме­нять в футболе, правила по­движной игры «Собачки нога­ми» | Коммуникативные: уметь работать в группе, слушать и слышать друг друга и учителя.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции.  Познавательные: выполнять различ­ные варианты пасов, играть в по­движную игру «Собачки ногами» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях, умений не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 8 | Спортив­ная игра «Футбол» | Знать историю футбола, техни­ку выполнения различных ва­риантов пасов, правила спор­тивной игры «Футбол» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя, с доста­точной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации.  Регулятивные: видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. Познавательные: выполнять различ­ные варианты пасов, играть в спор­тивную игру «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 9 | Техника прыжка в длину с разбега | Знать, как выполнять прыжок в дли­ну с разбега, правила спор­тивной игры «Футбол» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: прыгать в дайну с разбега, играть в спортивную игру «Футбол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 10 | Прыжок в длину с разбега на резуль­тат | Знать технику прыжка в дли­ну с разбега, правила спор­тивной игры «Футбол» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации. Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: прыгать в длину с разбега на результат, играть в спор­тивную игру «Футбол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, формирование установки на безопасный образ жизни, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 11 | Контроль­ный урок по прыж­кам в дли­ну с раз­бега | Знать, как выполнять контрольный прыжок в длину с разбега, пра­вила подвижной игры «Команд­ные собачки» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие отношения.  Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: выполнять кон­трольный прыжок в длину с разбега, играть в подвижную игру «Команд­ные собачки» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных со­циальных ситуациях |
| 12 | Контроль­ный урок по футболу | Знать, как проходит кон­трольный урок по футболу, правила спор­тивной игры «Футбол» | Коммуникативные: содействовать сверстникам в достижении цели, устанавливать рабочие отношения. Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: играть в спортив­ную игру «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных со­циальных ситуациях |
| 13 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точ­ность | Знать правила проведения тестирования метания малого мяча на точ­ность, правила подвижной игры «Вышиба­лы» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тестиро­вание метания малого мяча на точ­ность, играть в подвижную игру «Вышибалы» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных со­циальных ситуациях |
| 14 | Тестирова­ние накло­на вперед из положе­ния стоя | Знать правила проведения тестирования наклона вперед из положения стоя, правила  подвижной игры «Пере­стрелка» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­  хранять заданную цель. Познавательные: проходить тестиро­вание наклона вперед из положения стоя, играть в подвижную игру «Пе­рестрелка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие  этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 15 | Тести­рование подъема туловища из положе­ния лежа за 30 с | Знать правила проведения тестирования подъема тулови­ща из положе­ния лежа за 30 с, правила по­  движной игры «Перестрелка» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель.  Познавательные: проходить тести­рование подъема туловища за 30 с, играть в подвижную игру «Пере­стрелка» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­  ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 16 | Тестирова­ние прыж­ка в длину с места | Знать правила  проведения тестирования прыжка в длину с места, прави­ла подвижной  игры «Волк во рву» | Коммуникативные: эффективно  сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель.  Познавательные: проходить тести­рование прыжка в длину с места, играть в подвижную игру «Волк во рву» | Развитие этических чувств,доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­  сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 17 | Тестиро­вание под­тягиваний и отжима­ний | Знать правила проведения тестирования подтягиваний и отжиманий, правила по­движной игры «Антивышиба­лы» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие отношения.  Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тестиро­вание подтягиваний и отжиманий, играть в подвижную игру «Антивы­шибалы» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 18 | Тестиро­вание виса на время | Знать правила проведения тестирования виса на время, правила по­движной игры  «Вышибалы» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­  хранять заданную цель. Познавательные: проходить тести­рование виса на время, играть в по­движную игру «Вышибалы» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­  сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социально справедливости и свободе |
| 19 | Броски и ловля мяча в па­рах | Знать варианты бросков и ловли мяча в парах, правила по­ | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга, управлять поведе­нием партнера(контроль, коррек­ция, умение убеждать).  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.  Познавательные: бросать и ловить мяч в парах, играть в подвижную игру «Защита стойки» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков  сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 20 | Броски мяча в па­рах на точ­ность | Знать, какие ва­рианты бросков на точность су­ществуют, пра­вила подвижной игры «Защита стойки» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, управлять поведением партнера.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. Познавательные: выполнять броски мяча в парах на точность, играть в подвижную игру «Защита стойки» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не со­здавать конфликты и на­ходить выходы из спорных ситуаций |
| 21 | Броски и ловля мяча в па­рах | Знать, как вы­полнять броски мяча в парах на точность, правила по­движной игры «Капитаны» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга, добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор-  рекции, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. Познавательные: бросать мяч в па­рах на точность, играть в подвижную игру «Капитаны» | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, развитие этических чувств,  доброжелательности и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 22 | Броски и ловля мяча в па­рах у сте­ны | Знать, какие ва­рианты бросков мяча в стену су­ществуют и как ловить отско­чивший от стены мяч, правила по­движной игры «Капитаны» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя, управлять поведением партнера.  Регулятивные: проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: бросать мяч в сте­ну различными способами, ловить отскочивший от стены мяч, играть в подвижную игру «Капитаны» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуаци­ях, умений не создавать конфликты и находить вы­ходы из спорных ситуаций |
| 23 | Подвиж­ная игра «Осада города» | Знать, как вы­полнять броски мяча в стену и как ловить мяч, отскочив­ший от стены, правила по­движной игры «Осада города» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: выполнять броски мяча в стену, ловить мяч, отскочив­ший от стены, играть в подвижную игру «Осада города» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных со­циальных ситуациях |
| 24 | Броски и ловля мяча | Знать, как бро­сать и ловить мяч, правила подвижной игры «Осада го­рода» | Коммуникативные: обеспечивать бес­конфликтную совместную работу. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: бросать и ловить мяч, играть в подвижную игру «Оса­да города» | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 25 | Упражне­ния с мя­чом | Знать, как вы­полнять броски и ловлю мяча, правила по­движной игры «Штурм» | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту.  Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: бросать и ловить мяч, играть в подвижную игру «Штурм» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умений не создавать конфлик­ты и находить выходы |
| 26 | Ведение  мяча | Знать, как вы­полнять различ­ные варианты ведения мяча, правила по­движной игры «Штурм» | Коммуникативные: обеспечивать бес­конфликтную совместную работу. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции.  Познавательные: выполнять ведение мяча различными способами, играть в подвижную игру «Штурм» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умений не создавать конфлик­ты и находить выходы из спорных ситуаций |
| 27 | Подвиж­ные игры | Знать, как выбирать по­движные игры, правила их проведения, как подводить итоги четверти | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга, находить общее решение практической задачи, ува­жать иное мнение.  Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: уметь выбирать подвижные игры и играть в них, подводить итоги четверти | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 28 | Кувырок  Вперед | Знать технику выполнения кувырка вперед с места и с трех шагов, прави­ла подвижной игры «Удочка» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с усло­виями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: выполнять кувы­рок вперед с места и с трех шагов, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 29 | Кувырок вперед с разбега и через препят­ствие | Знать, как выполнять ку­вырок вперед с места, с трех шагов, с разбега и через препят­ствие, правила подвижной игры «Удочка» | Коммуникативные: обеспечивать бес­конфликтную совместную работу. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции.  Познавательные: выполнять кувы­рок вперед с разбега, с трех шагов, с разбега и через препятствие, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 30 | Зарядка | Знать, что такое зарядка, пра­вила ее выпол­нения, какие варианты ку­вырков вперед бывают, прави­ла подвижной игры «Мяч в туннеле» | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту, добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов. Регулятивные: видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. Познавательные: уметь делать заряд­ку, выполнять различные варианты кувырков вперед, играть в подвиж­ную игру «Мяч в туннеле» | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 31 | Кувырок  назад | Знать правил;! выполнения зарядки, техни­ку выполнения кувырка назад и вперед, пра­вила подвижной игры «Мяч в туннеле» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации. **Регулятивные:** осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу. **Познавательные:** уметь делать заряд­ку, выполнять кувырок назад и впе­ред, играть в подвижную игру «Мяч в туннеле» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 32 | Круговая  трениров­ка | Знать, как выполнять за­рядку, какие станции круго­вой тренировки существуют, правила выпол­нения игрового упражнения на внимание | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои действия и действия партне­ров, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** уметь делать за­рядку, проходить станции круговой тренировки, выполнять игровое уп­ражнение на внимание | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, форми­рование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуациях |
| 33 | Стойка на голове и руках | Знать, как проводится за­рядка, технику выполнения стойки на голо­ве и руках, пра­вила подвижной игры «Парашю­тисты» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции.  **Познавательные:** выполнять заряд­ку, стойку на руках и голове, играть в подвижную игру «Парашютисты» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 34 | Гимна­стика, ее история и значение в жизни человека | Знать историю гимнастики, ее значение в жиз­ни человека, правила состав­ления зарядки с гимнастиче­скими палками, технику выпол­нения стойки на голове и ру­ках, правила по­движной игры «Парашютисты» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  **Познавательные:** уметь рассказать об истории гимнастики, выполнять зарядку, стойку на голове и руках, играть в подвижную игру «Парашю­тисты» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств |
| 35 | Гимнасти­ческие уп­ражнения | Знать, какие  гимнастические  упражнения  существуют,  технику их  выполнения,  какие игровые  упражнения  на внимание  бывают | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, слушать и слы­шать друг друга и учителя. **Регулятивные:** самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели.  **Познавательные:** выполнять гим­настические упражнения и игровое упражнение на внимание | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 36 | Висы | Знать, какие варианты висов существуют, как их выполнять, правила по­движной игры «Ловля обезьян» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  **Регулятивные:** самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели.  **Познавательные:** выполнять различ­ные варианты висов, играть в по­движную игру «Ловля обезьян» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 37 | Лазанье по гимна­стической стенке и висы | Знать, как лазать по гим­настической стенке, технику выполнения виса завесом одной и двумя ногами, прави­ла подвижной игры «Ловля обезьян с мя­чом» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, сохра­нять заданную цель. **Познавательные:** лазать по гимна­стической стенке, висеть завесом одной и двумя ногами, играть в по­движную игру «Ловля обезьян с мя­чом» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 38 | Круговая трениров­ка | Знать, как про­ходить станции круговой трени­ровки, правила подвижной игры «Удочка» | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, устанавливать рабочие отношения.  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои действия и действия партне­ров, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. **Познавательные:** проходить станции круговой тренировки, играть в по­движную игру «Удочка» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие на­выков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 39 | Прыжки в скакалку | Знать, как вы­полнять прыжки со скакалкой и в скакалку, правила по­движной игры «Горячая линия» | **Коммуникативные:** слушать и слы­шать друг друга и учителя, уметь работать в группе.  **Регулятивные:** осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. **Познавательные:** прыгать со скакал- кой и в скакалку, играть в подвиж­ную игру «Горячая линия» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе, фор- мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 40 | Прыжки в скакалку в тройках | Знать техни­ку выполне­ния прыжков в скакалку самостоятельно и в тройках, правила по­движной игры «Горячая ли­ния» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя, уметь работать в группе.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции.  Познавательные: прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках, играть в подвижную игру «Горячая линия» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности и эмоционально­нравственной отзывчи­вости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях, умений не созда­вать конфликты и нахо­дить выходы из спорных ситуаций |
| 41 | Лазанье по канату в два прие­ма | Знать технику лазанья по ка­нату в два и три приема, прыж­ков в скакалку в тройках, пра­вила подвижной игры «Будь осторожен» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: залезать по канату в два и три приема, прыгать в ска­калку в тройках, играть в подвиж­ную игру «Будь осторожен» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 42 | Круговая трениров­ка | Знать, как про­ходить станции круговой трени­ровки, правила подвижной игры «Игра в мяч с фигура­ми» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слы­шать друг друга.  Регулятивные: самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели, сохранять заданную цель.  Познавательные: проходить станции круговой тренировки, играть в по­движную игру «Игра в мяч с фигу­рами» | Развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие на­выков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 43 | Упраж­нения на гимна­стическом бревне | Знать, какие упражнения на гимнастиче­ском бревне су­ществуют, пра­вила подвижной игры «Салки и мяч» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные: выполнять упраж­нения на гимнастическом бревне, играть в подвижную игру «Салки и мяч» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств |
| 44 | Упраж­нения на гимна­стических кольцах | Знать комби­нацию на гим­настических кольцах, какие упражнения на гимнастиче­ском бревне су­ществуют, пра­вила подвижной игры «Салки и мяч» | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту.  Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: выполнять упраж­нения на гимнастических кольцах и гимнастическом бревне, играть в подвижную игру «Салки и мяч» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств |
| 45 | Махи на гимнастичских кольцах | Знать, как выполнять махи и выкрут на гимнастиче­ских кольцах, правила по­движной игры «Ловишка с ме­шочком на го­лове» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, слушать и слышать друг друга и учителя. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу. Познавательные: выполнять махи и выкрут на кольцах, играть в по­движную игру «Ловишка с мешоч­ком на голове» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, формирование эстетических потребно­стей, ценностей и чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости |
| 46 | Круговая трениров­ка | Знать, как выполнять махи и выкрут на гимнастиче­ских кольцах, варианты лаза­нья по наклон­ной гимнастиче­ской скамейке, как проходить станции круго­вой тренировки, правила по­движной игры «Ловишка с ме­шочком на го­лове» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, слушать и слышать друг друга и учителя. Регулятивные: сохранять заданную цель, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. Познавательные: выполнять махи и выкрут на кольцах, лазать по на­клонной гимнастической скамейке, проходить станции круговой тре­нировки, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедли­вости и свободе, фор­мирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 47 | Вращение  обруча | Знать, какие варианты вра­щения обруча существуют, правила по­движной игры «Катание ко­леса» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции.  Познавательные: выполнять раз­личные варианты вращения обруча, играть в подвижную игру «Катание колеса» | Принятие и освоение со­циальной роли обучающе­гося, развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 48 | Круговая  трениров­ка | Знать технику выполнения стойки на го­лове и руках, какие станции круговой тре­нировки бы­вают, правила подвижной игры «Катание колеса» | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту.  Регулятивные: сохранять заданную цель, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. Познавательные: выполнять стойку на голове и руках, проходить стан­ции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Катание колеса» | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, развитие самостоятельности и лич­ной ответственности за свои поступки на осно­ве представлений о нрав­ственных нормах, соци­альной справедливости и свободе |
| 49 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах без лыж­ных палок | Знать орга­низационно­методические требования, применяемые на уроках лыж­ной подготов­ки, технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом без лыж­ных палок | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации, представ­лять конкретное содержание и сооб­щать его в устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить необходимую информацию. Познавательные: уметь подбирать лыжную форму и инвентарь, пе­редвигаться на лыжах без лыжных палок ступающим и скользящим шагом | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях |
| 50 | Сту­пающий и скользя­щий шаг на лыжах с лыжны­ми палка­ми | Знать технику передвиже­ния на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыж­ными палками и без них, тех­нику поворота  переступанием на лыжах | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: сохранять заданную цель, контролировать свою деятель­ность по результату. Познавательные: передвигаться на лыжах ступающим и скользя­щим шагом с лыжными палками и без них, поворачиваться на лыжах переступанием | Принятие и освоение со­циальной роли обучающе­гося, развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 51 | Попере­менный и одновре­менный двухшажный ход на лыжах | Знать технику выполнения поперемен­ного и одно­временного двухшажного хода на лыжах, а также пово­ротов на лыжах прыжком | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: поворачиваться на лыжах прыжком, передвигаться попеременным и одновременным двухшажным ходом | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, развитие навыков сотрудни­чества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 52 | Попере­менный одношаж­ный ход на лыжах | Знать технику передвижения на лыжах попе­ременным и од­новременным двухшажным ходом, попере­менным одно­шажным ходом, правила обгона на лыжне | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах попеременным и одно­временным двухшажным ходом, попеременным одношажным ходом, обгонять на лыжной трассе | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 53 | Попере­менный одношаж­ный ход на лыжах | Знать различ­ные варианты передвижения на лыжах, пра­вила обгона на лыжне | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах различными ходами, обго­нять на лыжной трассе | Развитие мотивов учеб­ной деятельности и осо­знание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 54 | Одновре­менный одношаж­ный ход на лыжах | Знать технику передвижения на лыжах попе­ременным и од­новременным двухшажным ходом, попере­менным одно­шажным ходом, правила обгона на лыжне | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах попеременным и одно­временным двухшажным ходом, попеременным одношажным ходом, обгонять на лыжной трассе | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 55 | Одновре­менный одношаж­ный ход на лыжах | Знать технику передвижения на лыжах попе­ременным и од­новременным двухшажным ходом, попере­менным одно­шажным ходом, правила обгона на лыжне | Коммуникативные: обеспечивать бесконфликтную совместную рабо­ту, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах попеременным и одно­временным двухшажным ходом, попеременным одношажным ходом, обгонять на лыжной трассе | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 56 | Подъем на склон «елочкой», «полу- елочкой» и спуск в основ­ной стойке на лыжах | Знать технику выполнения лыжных ходов, технику подъе­ма на склон «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой», технику спуска в основной стойке и тормо­жения «плугом» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.Регулятивные: самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели.Познавательные: кататься на лы­жах, применяя различные ходы, спускаться со склона в основнойстойке, подниматься на склон «ле­сенкой», «полуелочкой», «елочкой», тормозить «плугом» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 57 | Подъем на склон «елочкой», «полу- елочкой» и спуск в основ­ной стойке на лыжах | Знать технику выполнения лыжных ходов, технику подъе­ма на склон «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой», технику спуска в основной  стойке и тормо­жения «плугом» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  Регулятивные: самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели.  Познавательные: кататься на лы­жах, применяя различные ходы, спускаться со склона в основной  стойке, подниматься на склон «ле­сенкой», «полуелочкой», «елочкой», тормозить «плугом» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, развитие этических чувств, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­  ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 58 | Подъем на склон «лесен­кой», тор­можение «плугом» на лыжах | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать другдруга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 59 | Подъем на склон «лесен­кой», тор­можение «плугом» на лыжах | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать другдруга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 60 | Передви­жение и спуск на лыжах «змейкой» | Знать, как пе­редвигаться на лыжах «змей­кой», как спу­скаться со скло­на «змейкой», правила по­движной игры «Накаты» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах «змейкой», спускаться со склона «змейкой», играть в по­движную игру «Накаты» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 61 | Передви­жение и спуск на лыжах «змейкой» | Знать, как пе­редвигаться на лыжах «змей­кой», как спу­скаться со скло­на «змейкой», правила по­движной игры «Накаты» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах «змейкой», спускаться со склона «змейкой», играть в по­движную игру «Накаты» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 62 | Передви­жение и спуск на лыжах «змейкой» | Знать, как пе­редвигаться на лыжах «змей­кой», как спу­скаться со скло­на «змейкой», правила по­движной игры «Накаты» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: передвигаться на лыжах «змейкой», спускаться со склона «змейкой», играть в по­движную игру «Накаты» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 63 | Подвиж­ная игра на лыжах «Накаты» | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать другдруга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 64 | Подвиж­ная игра на лыжах «Накаты» | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать другдруга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 65 | Подвиж­ная игра на лыжах «Накаты» | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 66 | Подвиж­ная игра на лыжах «Подними предмет» | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать другдруга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 67 | Подвиж­ная игра на лыжах «Подними предмет» | Знать технику спуска со скло­на в низкой  стойке, правила подвижных игр на лыжах «На­каты» и «Под­ними предмет» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать другдруга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции.  Познавательные: спускаться со скло­на в низкой стойке, играть в по­движные игры «Накаты» и «Подни­ми предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 68 | Прохо­ждение дистан­ции 2 км на лыжах | Знать технику спуска со склона в низкой стойке, правила подвижных игр на лыжах «На-каты» и «Под-ними предмет» | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга и учителя. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: спускаться со скло-на в низкой стойке, играть в подвижные игры «Накаты» «Подними предмет» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче¬  ния, принятие и освоение социальной роли обучаю-щегося, развитие само-стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред-ставлений о нравственных нормах, социальной |
| 69 | Контрольный урок по лыжной подготовке | Знать, как передвигаться на лыжах различными | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, |
| 70 | Полоса препят­ствий | Знать, как преодолевать полосу препят­ствий, подго­товительные упражнения для опорного  прыжка, прави­ла подвижной игры «Удочка» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать учи­теля.  Регулятивные: проектировать тра­ектории развития через включение в новые виды деятельности.  Познавательные: преодолевать поло­су препятствий, выполнять упраж­нения, подготавливающие к опор­ному прыжку, играть в подвижную игру «Удочка» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 71 | Усложнен­ная полоса препят­ствий | Знать, как пре­одолевать поло­су препятствий, подготовитель­ные упражне­ния для опорного прыжка, прави­ла подвижной игры «Удочка» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать учи­теля. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности. Познавательные: преодолевать усложненную полосу препятствий, выполнять упражнения, подготавли­вающие к опорному прыжку, играть | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 72 | Прыжок в высоту с прямого разбега | Знать технику выполнения прыжка в вы­соту с прямого разбега, прави­ла подвижной игры «Вышиба­лы с кеглями» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: видеть ошибку и ис­правлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель. Познавательные: прыгать в высоту с прямого разбега, играть в подвиж­ную игру «Вышибалы с кеглями» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях |
| 73 | Прыжок в высоту способом «переша­гивание» | Знать технику выполнения прыжка в вы­соту с прямого разбега и спосо­бом «перешаги­вание», правила подвижной игры «Вышиба­лы с ранением» | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и способ­ствовать продуктивной кооперации, добывать недостающую информа­цию с помощью вопросов. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: выполнять прыжок в высоту с прямого разбега и спо­собом «перешагивание», играть в подвижную игру «Вышибалы с ра­нением» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных си­туациях |
| 74 | Физкульт­минутка | Знать, что такое физкультми­нутки, технику выполнения прыжка в вы­соту способом «перешагива­ние», правила подвижной игры «Вышиба­лы с ранением» | Коммуникативные: владеть моно­логической и диалектической фор­мами речи в соответствии с грам­матическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: уметь выполнять физкультминутку, прыгать в высоту способом «перешагивание», играть в подвижную игру «Вышибалы с ра­нением» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |
| 75 | Зна­комство с опорным прыжком | Знать технику выполнения прыжка в вы­соту способом «перешагива­ние» и спиной вперед, опорно­го прыжка, пра­вила подвижной игры «Ловишка на хопах» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, сохра­нять заданную цель. Познавательные: выполнять прыжок в высоту способом «перешагива­ние», спиной вперед, опорный прыжок, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, разви- тие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 76 | Опорный  прыжок | Знать технику выполнения опорного прыжка, прави­ла подвижной игры «Ловишка на хопах» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному прави­лу, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого. Познавательные: выполнять опор­ный прыжок, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, формиро­вание установки на без­опасный, здоровый образ жизни |
| 77 | Контроль­ный урок по опор­ному прыжку | Знать технику выполнения опорного прыж­ка, правила выбранной по­движной игры | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя, устанав­ливать рабочие отношения. Регулятивные: самостоятельно вы­делять и формулировать познава­тельные цели.  Познавательные: выполнять опор­ный прыжок, находить ошибки в его выполнении, выбирать подвижную игру и играть в нее | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 78 | Броски мяча через волейболь­ную сетку | Знать технику выполнения броска мяча че­рез волейболь­ную сетку, пра­вила подвижной игры «Вышиба­лы через сетку» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, адекват­но оценивать свои действия и дейст­вия партнеров.  Познавательные: бросать мяч через волейбольную сетку, играть в по­движную игру «Вышибалы через сетку» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие доброже­лательности, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях, умений не создавать конфликты |
| 79 | Подвиж­ная игра «Пионер­бол» | Знать технику выполнения бросков мяча через сетку, варианты ловли мяча, правила | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего Познавательные: бросать мяч через волейбольную сетку и ловить его, иг­рать в подвижную игру «Пионербол | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, развитие доб­рожелательности и эмо- ционально-нравственной Познавательные: бросать мяч через волейбольную сетку и ловить его, иг­рать в подвижную игру «Пионербол |
| 80 | Упражне­ния с мя­чом | Знать различ­ные варианты волейбольных упражнений в парах, прави­ла подвижной игры «Пионер­бол» | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, управлять по­ведением партнера.  Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, контролировать свою деятельность по результату.  Познавательные: выполнять упраж­нения с мячами в парах, играть в по­движную игру «Пионербол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осозна­ние личностного смысла учения, принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доб­рожелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |
| 81 | Волей­больныеупражне­ния | Знать, какие волейбольные упражнения бывают, прави­ла подвижной игры «Пионер­бол» | Коммуникативные: слушать и слы­шать друг друга и учителя, устанав­ливать рабочие отношения. Регулятивные: сотрудничать в сов­местном решении задач. Познавательные: выполнять во­лейбольные упражнения, играть в «Пионербол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами |
| 82 | Контроль­ный урок по волей­болу | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, адекватно оценивать свои действия и действия партнера. Познавательные: применять уме­  ния и знания из области волейбола на практике, играть в подвижную игру «Пионербол» | Развитие этических чувств, доброжелатель­ности, сочувствия другим людям, развитие само­стоятельности и личной ответственности, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социаль­ных ситуациях |  |
| 83 | Броски набивно­го мяча способами «от груди», «снизу» и «из-за головы» | Знать технику выполнения броска набив­ного мяча спо­собами «от гру­ди», «снизу», «из-за головы», правила по­движной игры «Точно в цель» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, слушать и слышать учителя и друг друга. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: бросать набивной мяч способами «от груди», «снизу», «из-за головы», играть в подвижную игру «Точно в цель» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 84 | Броски набивного мяча пра- вой и ле­вой рукой | бивного мяча правой и левой рукой, прави­ла подвижной игры «Точно в цель» | рабочие отношения.  Регулятивные: осуществлять дейст­вие по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель. Познавательные: бросать набивной мяч правой и левой рукой, играть в подвижную игру «Точно в цель» | ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие само­стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе |
| 85 | Тестиро­вание виса на время | Знать правила проведения те­стирования виса на время, пра­вила подвижной игры «Борьба за мяч» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов.  Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тести­рование виса на время, играть в по­движную игру «Борьба за мяч» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 86 | Тести­рование наклона из положе­ния стоя | Знать правила проведения тестирования наклона вперед из положения стоя, правила спортивной игры «Гандбол» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие отношения.  Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тести­рование наклона вперед из положе­ния стоя, играть в спортивную игру «Гандбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 87 | Тестирова­ние прыж­ка в длину  с места | Знать правила проведения тестирования прыжка в длину с места, прави­ла спортивной игры «Гандбол» | Коммуникативные: добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие отношения.  Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тести­рование прыжка в длину с места, иг­рать в спортивную игру «Гандбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 88 | Тестиро­вание под­тягиваний и отжима- | Знать правила проведения тестирования подтягиваний и отжиманий, правила спор­тивной игры «Гандбол» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тестиро­вание подтягиваний и отжиманий, играть в спортивную игру «Гандбол | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 89 | Тести­рование подъема туловища из положе­ния лежа за 30с | Знать правила проведения тестирования подъема туло­вища из по­ложения лежа на спине за 30 с, правила спор­тивной игры «Баскетбол» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тестиро­вание подъема туловища из положе­ния лежа за 30 с, играть в спортив­ную игру «Баскетбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 90 | Баскет­больные упражне­ния | Знать технику выполнения баскетбольных упражнений и бросков мяча в баскетбольное кольцо, прави­ла спортивной игры «Баскет­бол» | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, уметь работать в группе.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по результату, сохра­нять заданную цель. Познавательные: выполнять баскет­больные упражнения, бросать мяч в баскетбольное кольцо разными способами, играть в спортивную игру «Баскетбол» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в разных социальных ситуациях, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 91 | Тестиро­вание ме­тания ма­лого мяча на точ­ность | Знать правила проведения тестирования метания малого мяча на точ­ность, правила спортивной игры «Баскет­бол» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга. Регулятивные: адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. Познавательные: проходить тестиро­вание метания малого мяча на точ­ность, играть в спортивную игру «Баскетбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 92 | Спортив­ная игра «Баскет­бол | Знать технику выполнения бросков мяча в баскетбольное кольцо, прави­ла спортивной игры «Баскет­бол» | Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать про­дуктивной кооперации, устанавли­вать рабочие отношения. Регулятивные: адекватно оценивать свои действия и действия партнеров, сохранять заданную цель. Познавательные: бросать мяч в бас­кетбольное кольцо различными спо­собами, играть в спортивную игру «Баскетбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 93 | Беговые  упражне­ния | Знать технику выполнения беговых упраж­нений, правила подвижной игры «Команд­ные хвостики» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, слушать и слушать друг друга.  **Регулятивные:** самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  **Познавательные:** выполнять беговые упражнения, играть в подвижную игру «Командные хвостики» | Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла уче­ния, принятие и освоение социальной роли обучаю­щегося, развитие навыков сотрудничества со сверст­никами и взрослыми в раз­ных социальных ситуаци­ях, умений не создавать конфликты и находить вы­ходы из спорных ситуаций |
| 94 | Тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта | Знать правила проведения те­стирования бега на 30 м с вы­сокого старта, правила по­движной игры «Ножной мяч» | **Коммуникативные:** добывать недо­стающую информацию с помощью вопросов, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** проходить тестиро­вание бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Ножной мяч» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 95 | Тести­рование челноч­ного бега 3 х 10 м | Знать правила проведения тестирования челночного бега 3 х Юме вы­сокого старта, правила по­движной игры «Бросай далеко, собирай быст­рее» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга. **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** проходить тести­рование челночного бега 3 х Юм, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее» | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие са­мостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравствен­ных нормах, социальной справедливости и свободе, формирование установки на безопасный образ жизни |
| 96 | Тести­рование метания мешочка на даль­ность | Знать правила проведения тестирования метания мешоч­ка на дальность; правила по­движной игры «Флаг на баш­не» | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации, слушать и слышать друг друга. **Регулятивные:** адекватно понимать оценку взрослого и сверстника, со­хранять заданную цель. **Познавательные:** проходить тести­рование метания мешочка на даль­ность, играть в подвижную игру «Флаг на башне» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 97 | Футболь­ные уп­ражнения | Знать, какие варианты фут­больных упраж­нений сущест­вуют, правила спортивной игры «Футбол» | **Коммуникативные:** эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, слушать и слышать друг друга.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к пре­одолению препятствий и самокор- рекции  Познавательные: выполнять фут­больные упражнения, играть в спор­тивную | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд ничества со сверстниками и взрослыми в разных со­циальных ситуациях |
| 98 | Спортив­ная игра «Футбол» | Знать, какие варианты футбольных упражнений существуют, правила спор­тивной игры «Футбол» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: выполнять фут­больные упражнения, играть в спор­тивную игру «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных со­циальных ситуациях |
| 99 | Бег  на 1000 м | Знать правила проведения тестирования бега на 1000 м, правила спор­тивной игры «Футбол» | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задача­ми и условиями коммуникации. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: пробегать дистан­цию 1000 м, играть в спортивную игру «Футбол» | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав- ственной отзывчивости, сочувствия другим людям, развитие самостоятельно­сти и личной ответствен­ности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливо­сти и свободе |
| 100 | Спортив­ные игры | Знать техни­ку передачи эстафетной палочки, прави­ла выбранных спортивных игр | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слы­шать друг друга и учителя. Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: передавать эста­фетную палочку во время эстафеты, играть в спортивные игры | Развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 101 | По­движные и спортив­ные игры | Знать, как выбирать подвижные и спортивные игры, правила выбранных игр, как подводить итоги года | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слы­шать друг друга и учителя. Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: играть в выбран­ные подвижные и спортивные игры, подводить итоги года | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |
| 102 | По­движные и спортив­ные игры | Знать, как выбирать подвижные и спортивные игры, правила выбранных игр, как подводить итоги года | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слы­шать друг друга и учителя. Регулятивные: самостоятельно выде­лять и формулировать познаватель­ные цели, находить необходимую информацию.  Познавательные: играть в выбран­ные подвижные и спортивные игры, подводить итоги года | Развитие этических чувств, доброжелательно­сти и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, развитие навыков сотруд­ничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать кон­фликты и находить выхо­ды из спорных ситуаций |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

**Печатные пособия.**

1. Лях В.И. Физическая культура. Рабочии программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013.
2. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010

**Демонстрационный материал:**

• таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;

• плакаты методические;

• портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

• стенка гимнастическая;

• бревно гимнастическое напольное;

• скамейки гимнастические;

• перекладина гимнастическая;

• перекладина навесная;

• канат для лазанья;

• комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);

• маты гимнастические;

• мячи набивные (1 кг);

• мячи массажные;

• мячи-хопы;

• скакалки гимнастические;

• мячи малые (резиновые, теннисные);

• палки гимнастические;

• обручи гимнастические;

• кольца пластмассовые разного размера;

• резиновые кольца;

• планка для прыжков в высоту;

• стойки для прыжков в высоту;

• рулетка измерительная (10 м, 50 м);

• щиты с баскетбольными кольцами;

• большие мячи (резиновые, баскетбольные, футбольные);

• стойки волейбольные;

• сетка волейбольная;

• мячи средние резиновые;

• гимнастические кольца;

• аптечка медицинская.

* 1. **Программа воспитания МОУ «СОШ№7»**

**Раздел 1. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**

Школа является типовой образовательной школой города. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных предметов» была открыта 5 октября 1992 г.

На базе школы открывались экспериментальные, пилотные, опорные площадки муниципального, регионального, федерального уровней. Школа активно сотрудничает с РЦРО, ТОИПКРО, ТГУ, образовательными учреждениями города.

Система обучения и воспитания, ориентирована на запросы родителей, каждый школьник имеет возможность проявлять себя и развиваться в соответствии со своими стремлениями, способностями и желаниями. Пятый микрорайон городского округа Стрежевой является одним из городских микрорайоном. Удобная транспортная развязка, соседство больших жилых домов 7-го и 1-го микрорайонов, близость 1-го и 7-го микрорайонов делают учреждение удобным для посещения детьми большей части города. В пределах доступности находятся Центр дополнительного образования детей, Детская школа искусств, Спортивно-оздоровительный комплекс «Нефтяник», «Кедр», «Станция юных туристов». Расположение МОУ «СОШ № 7» способствует успешному функционированию муниципальной системы дополнительного образования детей, с которой тесно связаны программы и проекты воспитательной, здоровье сберегающей, поисково-исследовательской деятельности коллектива школы. МОУ «СОШ № 7» является не только образовательным учреждением, но и социальным объектом. Специфика расположения и развивающаяся сеть социального партнёрства способствуют выполнению миссии школы.

Социально-экономическая ситуация в г. Стрежевом отличается удовлетворительным уровнем благосостояния населения по сравнению с другими районами Томской области.

Статистика количественного состава школьников в г. Стрежевом имеет нестабильную динамику, связанную с общей демографической ситуацией в городском округе, естественной миграцией населения. Показатели анализа количественного состава учащихся МОУ «СОШ № 7» растут.

Школа продолжает оставаться одним из самых больших общеобразовательным учреждением в городе, при предельной наполняемости 774 места (в одну смену) в ней обучалось в 2019-2020 учебном году 885 уч. (на 2 % больше детей чем в 2018-2019 уч. году и на 6 % превышение предельной наполняемости)

**Раздел 2. «Цель и задачи воспитания»**

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации - создание условий для воспитания и социально- педагогической поддержки развития школьников, как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций

того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе

школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду людям; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать**

**решение следующих основных задач воспитания в образовательной организации:**

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

7) организовывать профориентационную работу со школьниками;

8) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

9) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

10) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

**Раздел 3. «Виды, формы и содержание деятельности»**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

-социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-патриотические акции, посвященные знаменательным датам Великой Отечественной войны;

-экологическая акция «Чистый город» (все учащиеся школы убирают пришкольную и закрепленные за школой улицы города от мусора осенью и весной);

- общешкольные родительские собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ПДН);

- проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу и футболу между командами старшеклассников и учителей; состязания «Зарница», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья» с участием родителей в командах;

- досугово - развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

**На школьном уровне:**

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

-праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

- Предметный марафон (один день недели посвящен определенным предметам: день литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);

-научно-практическая конференция (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита)

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;

- «Посвящение в пятиклассники»;

- «Первый звонок»;

- «Последний звонок».

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- общешкольные линейки (по окончании четверти) с вручением грамот и благодарностей.

**На уровне классов:**

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел,

**На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**3.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

**Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

**Индивидуальная работа с учащимися:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

**Работа с учителями, преподающими в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

**Работа с родителями учащихся или их законными представителями:**

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**3.3. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Модуль 3.4. «Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

**Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:**

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности», «Финансовая грамотность», «Чистописание», «Увлекательная математика», «Развитие познавательных способностей» направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности «Риторика», «Развитие речи», «Конструирование», создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Туристско-краеведческая деятельность. Курс внеурочной деятельности «Музейное дело», направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курс внеурочной деятельности «Спортивные игры» направленный на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курс внеурочной деятельности «Робототехника», направленный на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому и умственному труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**3.5. Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Дополнительное образование ведется так же, как другие типы и виды образования по конкретным образовательным программам. Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

**Система дополнительного образования в нашей школе:**

- максимально ориентируется на запросы и потребности детей, обучающихся и их

родителей (законных представителей),

- обеспечивает психологический комфорт для всех детей, учащихся и личностную

значимость учащихся,

- дает шанс каждому открыть себя как личность,

- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в

индивидуальном темпе,

- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на

принципах реального гуманизма,

- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и

самоанализу, организовывать деятельность очень широкого спектра дополнительных услуг.

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической). Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность. В МОУ «СОШ № 7» созданы объединения дополнительного образования различных направленностей, функционирующие на бесплатной основе. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработаны дополнительные общеразвивающие программы по вышеуказанным направленностям, в структуру которых входят рабочие программы по каждому объединению, относящемуся к данной направленности.

**Данные программы разработаны в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196.

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".

В дополнительных общеразвивающих программах отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе по той направленности, которой соответствует данная программа, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

**3.6. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

**3.7 Модуль «Школа – территория здоровья»**

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является  
сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья  
средствами образования. Для обеспечения системного подхода к деятельности по  
здоровьесбережению должны быть вовлечены все участники образовательных отношений.  
Систематическая работа при этом будет направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в  
быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о  
девиантном поведении;

- профилактику правонарушений среди несовершеннолетних и выполнение  
Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в  
образовательной среде;

- формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных  
представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;  
- формирование у учащихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение  
здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения и во внеурочное время;

- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и  
спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на  
процесс обучения и взрослой жизни;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной  
деятельности являются:

- программы и проекты, направленные на обеспечение безопасности учащихся  
(например, в рамках деятельности отряда юных инспекторов дорожного движения,  
проведение тематических классных часов, учений и игр по основам безопасности,  
оказания первой медицинской помощи);

- мероприятия и проекты, направленные на воспитание ответственного отношения  
к состоянию своего здоровья, на профилактику развития вредных привычек, различных  
форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье  
человека (например, регулярное проведение профилактических мероприятий, лекций, встреч с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов,  
детскими и подростковыми психологами, проведение дней здоровья, олимпиад и  
конкурсов);  
- мероприятия и проекты, направленные на обеспечение условий для занятий  
физической культурой и спортом (например, работа школьных спортивных секций, работа  
ФОК, проведение разнообразных спортивных мероприятий, состязаний, проведение  
школьной спартакиады, традиционных дней здоровья, конкурс « Мама, папа , я –  
спортивная семья!» и др.);

- мероприятия и проекты, направленные на формирование здорового образа жизни  
и культуры здоровья (научно-исследовательская деятельность учащихся по теме  
здорового образа жизни, Дни здоровья, викторины, конкурсы между классами по данной тематике, месячник «Здоровье», дни единых действий, ярмарки и мероприятия на свежем воздухе, работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и др.);  
-организация горячего питания;

-реализация системы двигательной активности учащихся как компонента  
воспитательной работы школы, в т. ч. организация динамических пауз, как вовремя  
уроков, так и вне, подвижные игры на перемене в начальной школе, уроки физкультуры в количестве 3 часов в неделю в 1-11классах.

**Модуль 3.8. «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);

- экскурсии в музеи, на представления в ДИ «Современник», концертный зал, выездной цирк.

**3.9. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;

- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

**3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;

- озеленение пришкольной территории;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, галстук детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

**3.11. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

**На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**3.12. Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций; деятельности органов ученического самоуправления;

- размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей.

**Раздел 4. «Основные направления самоанализа воспитательной работы»**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Полный аналитический отчет по всем направлениям представлен в приложении 3.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной

работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экс на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований);

Структура аналитического отчета воспитательной деятельности может включать

следующие разделы:

1. Анализ работы по направлениям деятельности.

Критериями, на основе которых делается данный анализ, являются:

-анализ реализации целей и решения задач, поставленных в начале года образовательной организацией;

-анализ ключевых дел, событий, проводимых в образовательной организации по разным направлениям.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе.

Способами получения информации являются аналитические справки, приказы по проведению различного рода мероприятий, участие в конкурсах, соревнованиях, акциях и т.п. различного уровней.

2. Общее состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов, родителей.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является изучение уровня удовлетворенности детей и их родителей. Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на педагогическом совете школы. Способами получения информации является мониторинг уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом. Внимание при этом сосредотачивается на следующих вопросах: является ли организуемая в школе совместная деятельность школьников и педагогов интересной, событийно насыщенной, личностно развивающей и социально ориентированной.

3. Качество воспитательной деятельности классных руководителей.

Критериями, на основе которых осуществляется данный анализ, являются:

-умение классных руководителей конкретизировать общую цель воспитания в соответствии со спецификой своей профессиональной деятельности и особенностями своих воспитанников;

- соответствие используемых педагогами форм работы с детьми собственным целям воспитания и особенностям своих воспитанников;

- актуальность и разнообразие содержания их совместной с детьми деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе. Способами получения информации о воспитательной деятельности классных руководителей могут быть наблюдение, беседы с педагогами, посещение (с согласия педагогов) их занятий с детьми, анализ поведенных педагогами мероприятий, анализ ведения документов, сопровождающих воспитательный процесс в классе.

Внимание заместителя директора сосредотачивается на следующих вопросах:

- испытывают ли классные руководители затруднения в определении цели своей-воспитательной деятельности;

- испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности;

-стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения со школьниками; складываются ли у них доверительные отношения со школьниками; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми?

4. Анализ уровня воспитанности обучающихся. Осуществляется заместителем директора по ВР и классными руководителями. Способом, на основе которого осуществляется данный анализ является изучение уровня воспитанности по методике Н. П. Капустина в каждом классном коллективе и затем в целом по школе. Внимание классных руководителей и заместителя директора по ВР должно быть направлено на низкие показатели эффективности воспитательного процесса, так как это должно влиять на формирование целей и задач воспитания в новом учебном году.

5. Управление воспитательным процессом.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является грамотность реализации административной командой своих основных управленческих функций в сфере воспитания: планирования, организации и мотивации воспитательной деятельности педагогов. Осуществляется анализ директором образовательной организации. Способами получения информации об управлении воспитательным процессом могут быть беседы и (при необходимости) анкетирование педагогов для получения обратной связи о работе административной команды школы. Внимание директора сосредотачивается на следующих вопросах: имеют ли педагоги чёткое представление о своих должностных обязанностях, правах и сфере своей ответственности, а также о содержании осуществляемой в школе воспитательной работы; создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поддерживается ли в педагогическом коллективе доброжелательные взаимоотношения; существует ли в школе система стимулов и поощрений для педагогов за хорошую воспитательную работу с детьми. Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

**2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой и документальной основой** Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни  обучающихся на ступени начального общего образования являются:

* Закон Российской Федерации «Об образовании»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
* Об организации обучения  в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
* О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо  МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
* Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
* Устав школы.

**Характеристика образовательного учреждения.**

В 2006 – 2007 г коллектив школы работали над реализацией программы «Сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование ЗОЖ и внедрение здоровьесберегающих технологий в практику работы школы».

13 декабря 2007 года коллектив представил отчёт по итогам реализации целевого проекта «Сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование ЗОЖ и внедрение здоровьесберегающих технологий в практику работы школы» перед общественностью школы (родителей) и города.

В 2007-2008 уч.г. коллектив школы работал в рамках функционирования по программе «Сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование ЗОЖ и внедрение здоровьесберегающих технологий в практику работы школы».

В 2008-2009 уч.г. разработана новая программа на 2008-2010гг «Сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование ЗОЖ и внедрение здоровьесберегающих технологий в практику работы «Школы для каждого»»

**Актуальность программы**

В период обучения ребенка в начальной школе отмечается наиболее интенсивный рост и развитие его организма. При этом организм маленького школьника чувствителен ко всем факторам, воздействующим на него. В этот период для ученика важно все то, с чем он соприкасается в течение дня. Это родители и их взаимоотношения с ребенком, окружающая его среда, деятельность ученика на уроках, общение со сверстниками, внеурочная деятельность. Все это находится во взаимосвязи и составляет то пространство, которое может развивать, укреплять и оздоравливать ребенка или наоборот - отрицательно воздействовать на его развитие и здоровье. Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

* Неблагоприятные экологические условия: условия местности, приравненные к районам Крайнего Севера, влияют на физическое состояние обучающихся. Наблюдается высокий процент заболеваемости детей по поводу органов дыхания. Долгий зимний период, большое количество актированных дней влияют на общее состояние детей, которое часто проявляется в быстрой утомляемости, снижении внимания, замедленных реакций переключения с одного вида деятельности на другой, частой сменой настроения.27% обучающихся начальной школы- дети с ограниченными возможностями развития, состоящие на учете ПМПк школы и ППМС-службы;
* Неблагоприятные социальные условия: более 50 % детей воспитываются в семьях, где один или оба родителя работают вахтовым методом, отсутствуя 10- 15 дней каждого месяца. Высокий процент неблагополучных семей, состоящих на учете в профилактических структурах города. Большое число учеников живут и воспитываются в социально незащищенных семьях; есть дети, живущие в семьях, взявших их под опеку.
* Факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей.
* Активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек.
* Особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания.

Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, привлечение родителей к совместной работе с детьми.

Таким образом,  **целью** данной программы является организация деятельности педагогического коллектива школы I ступени, направленной на создание условий максимально обеспечивающих физическое, психическое и личностное развитие обучающегося

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта - это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи** и **направления деятельности** педагогического коллектива по реализации программы:

**Основные задачи:**

* 1. сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
  2. научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
  3. научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
  4. сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
  5. дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
  6. дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
  7. обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
  8. сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
  9. сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
  10. сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**Направления деятельности:**

1 направление – Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.

2 направление – Организация учебного процесса.

3 направление – Организация образовательного процесса.

4 направление – Создание эффективной системы мониторинга здоровья.

**Система работы школы по сохранению и укреплению здоровья**

**обучающихся**

Система работы школы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся

*Организация учебного процесса*

**НАПРАВЛЕНИЯ**

*Создание эффективной системы мониторинга здоровья*

*Организация воспитательного процесса*

*Создание здоровьесберегающей инфраструктуры*

МТБ Формы и методы Двигательный режим Анкетирование

Санитарно-гигиени- Психологический фон Организация секций, Диагностика

ческие условия Квалификация педагогов кружков Медосмотры

Организация питания Распространение знаний Соревнования, конкур- Работа психолога и

Эстетическое оформление о здоровье и ЗОЖ сы, фестивали, игры, логопеда

Озеленение школы и Приобретение учебной и спартакиады МОНИТОРИНГ

пришкольной территории методической литературы дни Здоровья

1 направление **– Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.**

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Создание здоровьесберегающей среды определяется планировкой, санитарно-техническими сооружениями и оборудованием школы. Именно эти факторы создают благоприятные условия для проведения учебного процесса, отдыха, физического воспитания, полноценного естественного освещения, оптимальной воздушно-тепловой среды, питания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гигиенические требования | Имеется | Планируется |
| Гигиенические требования к участку школы. | Школа относится к числу учреждений повседневного обслуживания, поэтому расстояние до школы для учащихся не превышает 0,5 км. При расстоянии до школы свыше 3 км (для учащихся, проживающих в мкр. Новый и по ул. Коммунальной) организован подвоз детей.  Земельный участок школы предназначен обеспечить не только учебно-воспитательный процесс, но и оздоровление детей. На участке предусмотрены учебные занятия по естествознанию, биологии, географии, элементам сельскохозяйственного труда, а также занятия по физическому воспитанию. Пришкольный участок максимально используется во время перемен, прогулок и игр групп продленного дня, для проведения кружковых занятий юных натуралистов, спортивных секций, при организации на базе школы летнего пионерского лагеря или площадок отдыха для детей, остающихся летом в городе. На участке выделены следующие зоны: учебно-опытная, спортивная, отдыха и хозяйственная. |  |
| Учебно-опытная зона составляет 75 % площади участка и включает участок садовых растений (деревья, кустарники, цветы). За последние три года на территории высажено **200**  деревьев берёзы и рябины, которые уже прижились; **100** саженцев сирени, **100** кустов шиповника.  Озеленение участка школы включает в себя: защитную зеленую полосу на границе участка, газоны, клумбы (цветочные насаждения). | Ежегодное выращивание рассады и высадка цветочных клумб |
| Спортивная зона (40 % участка школы) состоит из легкоатлетической зоны (беговые дорожки, места для метаний, прыжков); игровой зоны (площадки для игры в волейбол, баскетбол, ручной мяч, футбол). | Обустройство гимнастической зоны (лестницы разного типа, кольца, канат, перекладины и др.). |
| Гигиенические требования к зданию школы. | Здание школы делится на три основные группы помещений: учебная, культурно-массового назначения и помещения обслуживающего назначения.  Учебная группа помещений включает в себя учебную секцию класса предшкольной подготовки (детей 6 лет). Секция имеет следующий набор помещений: классная комната из расчета 2,5 м2 на одного ребенка общей площадью **56,8** м2, гардероб для верхней одежды — 0,5 м2 на одного ребенка площадь **15** м2 , два туалета (один для мальчиков и один для девочек), рекреация – 1 м2 на одного ребёнка площадь 60 м2.  Кабинеты 1—4-х классов (7—10 лет) и прилежащие к ним рекреации и сан. узлы находятся на первом и втором этажах школы (требование САНПИН и ПБ). Все кабинеты 1- 4 классов соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, озеленены, ежегодно участвуют в конкурсах на озеленение, оснащены телевизорами (6 из 9) - 67 %, муз. магнитофонами – 100%, имеют компьютерный кабинет для проведения уроков. | Создание условий для организации и проведения внеурочной деятельности |
| Правильная с гигиенических позиций расстановка мебели и оборудования, благоприятные условия видимости на классной доске, световой климат, микроклимат и состояния воздушной среды обеспечиваются при размерах классных комнат в 50—64 м2 и контролируются школьным инженером по ТО и ТБ в тесном сотрудничестве с администрацией школы и педагогами ответственными за кабинеты. Средняя наполняемость в классах - 25 учащихся.  Расчет минимальной площади на одного школьника в спортивном зале — 4,0 м2, в столовой — 0,65 м2, в библиотеке — 0,4 м2  выполняется (приложение ). | Плановое обновление мебели |
| Гигиенические требования к освещенности кабинетов | Световой климат в кабинетах удовлетворяет гигиеническим требованиям, световой поток распределен равномерно, нет контрастов в помещении, отсутствует прямая и отраженная блесткость. В 19 кабинетах школы заменены старые светильники на новые, что составляет 60% всех кабинетов. |  |
| Требования к воздушному и тепловому режиму | В школе применяются две системы, вентиляции: неорганизованный местный приток воздуха через форточки, фрамуги и канальная система вытяжки с естественным и механическим побуждением (вытяжная вентиляция); организованный приток свежего воздуха в двух вариантах — децентрализованный с неподогретым воздухом и централизованный с подогретым воздухом.  В течение урока температура в кабинетах повышается на 3—4°. Интенсивное (сквозное) проветривание проводится в отсутствии детей под контролем термометра (все кабинеты оснащены термометрами). | Установка ионизаторов воздуха, увлажнителей |

2 направление – **Организация учебного процесса.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.   
Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к орга­низации и объёму учебной и внеучебной нагрузки.

* Обучение 6-7-летних детей организуется только в первую смену. Время начала занятий — 8.20. Продолжительность урока — 35 минут, после второго урока — школьный завтрак, динамические перемены длительностью 20 минут, число уроков в день — 3—4, в неделю — 20.
* Обучение учеников 2—4-х классов осуществляется по ступенчатому режиму — удлиняется урок, увеличивается недельное число уроков до 22— 24. Объем домашнего задания младших школьников не превышает по времени 1,5 часа.
* Совершенствование содержания образования и применение технических средств в школьном обучении привело к формированию урока нового типа, способствующего активизации внимания и умственной деятельности школьников. Интенсификация умственной работы предъявляет повышенные требования к зрительному (кино- и телеуроки), слуховому анализатору (уроки с использованием радио- и звукозаписи), отсюда возникла необходимость медицинского контроля за применением технических средств обучения (ТСО). Длительность использования ТСО ограничивается до 15—20 минут для младшего и до 30 минут для старшего школьного возраста. В течение недели число уроков с применением ТСО не превышает трех-четырех.
* На особом контроле находится обучение школьников с использованием вычислительной техники, компьютеров, т. к. работа с ними увеличивает зрительную и статическую нагрузку, ведет к изменению температурно-влажностных характеристик воздуха, повышает уровень шума, действуют электрическое и радиационные поля. На особом контроле находятся следующие моменты: оборудование используемых помещений, наполняемость каждой группы детьми, анализ режима занятий, которые согласовываются с гигиенистами — работниками санэпидстанции.
* Оптимальная работоспособность поддерживается правильно составленным расписанием, учитывающим:   
  1) чередование видов деятельности, например, естественно-математических и гуманитарных предметов, предметов с преимущественно умственной и физической нагрузкой;

2)распределение школьных учебных предметов в расписании в соответствии с учетом дневной и недельной динамики работоспособности школьника.

1. направление – **Организация образовательного процесса.**

Предусматривает:

* Внедрение в систему программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
* Использование БОС – технологии;
* Проведения дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;
* Лекции, семинары, консультации курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т.п.;
* Выпуски информационных бюллетеней, стенгазет, организации выставок методической литературы для родителей по вопросам здоровьесбережения;
* Организацию совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

Формы организации занятий:

* Интеграция в базовые образовательные программы;
* Проведение часов здоровья;
* Факультативные занятия;
* Занятия в кружках;
* Проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий ит.п.;
* Организацию дней здоровья.

**Организации физкультурно-оздоровительной работы школы:**

Увеличение объема двигательной активности за счет организации спортивной работы, применения сдоровьесберегающих технологий

Организация посещения обучающимися нчальных классов секции «Оздоровительное плавание» в СОК «Нефтяник», занятий в СЮТР, спортивных секций школы.

Организация деятельности спортивных классов, где ребята будут заниматься в секции «Плавание», игровыми видами спорта.

Организация специализированных классов «Гармония», где ученики посещают занятия ритмики на базе ЦДОД,

Организация специализированных классов общеэстетической направленности, где ученики занимаются на базе ДШИ хореографией.

Таким образом, все ученики начальной школы организованно занимаются дополнительными занятиями, направленными на оздоровление учащихся, активизацию их спортивной деятельности.

Каждый учебный день начинается с утренней зарядки под музыку. В течение учебного дня на уроках проводятся учителями или подготовленной группой учеников физпаузы по специально разработанному комплексу упражнений для разной группы мышц. Обязательным элементом стала дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз.

Прочно вошли в практику работы школы «Дни здоровья», спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», отработана система проведения внутришкольной спартакиады и работы секций.

**Использование возможностей УМК в образовательном процессе**

Инвариантная часть БУП способствует реализации программы по здоровьесбережению, так как на формирование здорового образа жизни учащихся нацелены предметные области «Окружающий мир», «Физическая культура». Требования к предметным результатам предполагают возможность научиться понимать необходимость ЗОЖ, соблюдать правила безопасного и здорового поведения, использовать знания о строении и функционировании организма для сохранения и укрепления своего здоровья. Выпускник получит возможность научиться простым навыкам самоконтроля и саморегуляции своего состояния, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Вариативная часть БУП определяет внеурочную проектную деятельность учащихся в рамках предметных областей «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология»; спортивно-оздоровительной модуль программы социализации и воспитания учащихся; программы дополнительного образования.

**Применение БОС- технологии.**

Применение технологии «БОС: Здоровье» позволяет:

- повысить рост стрессоустойчивости детей;

- снизить уровень заболеваемости гриппом и ОРВИ;

- снизить уровень заболеваемости болезнями бронхолегочной, сердечно-сосудистой и нервной систем;

- улучшить поведение детей и подростков;

- повысить академическую успеваемость учащихся;

- повысить интерес молодежи к здоровому образу жизни.

Биологическая обратная связь (БОС) позволяет увидеть и услышать работу органов и систем человека и обучить его организм совершенной работе. Метод БОС - это, по существу, наш учитель здоровья.

В школе оборудован класс  “БОС – здоровье”, деятельность которого направлена на сохранение и укрепление здоровья детей по системе биологической обратной связи (БОС). Биологическая обратная связь (БОС) - это процесс, в результате которого человек учится оказывать влияние на свои физиологические реакции.

Использование методики биологической обратной связи (БОС) позволяет проводить профилактику заболеваний дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем, предупреждать и защищать от последствий стресса и перенапряжений, а также влияет на оздоровление организма и формирование навыков здорового образа жизни.

Применение технологии БОС в школе влияет на оздоровление часто и длительно болеющих детей, повышает их успеваемость, а также обучает детей правильному дыханию, сохранению хорошей осанки, грамотной речи.

**План работы по формированию у учащихся первоначальных знаний о ЗОЖ, сознательном отношении к собственному здоровью и навыков личной гигиены.**

Программой предусмотрены разнообразные мероприятия по поддержанию и сохранению здоровья учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** | **Ожидаемый результат** |
| 1.Поддержание санитарно-гигиенического режима в школе (световой, тепловой, проветривание, состояние мебели, окон) | В течение года. | Руководители школы. | Обеспечение нормального функционирования школы. |
| 2. Эстетическое оформление интерьера класса, школы. | Постоянно | Администрация, классные руководители. | Формирование взаимоотношений с окружающим миром, Соответствие требованиям. |
| 3. Рациональное расписание уроков. | Ежегодно | Зам. директора по учебной части. | Соответствие требованиям. |
| 4. Активизация активного отдыха на переменах (подвижные игры, работа библиотеки). | Постоянно | Дежурный класс. | Приобщение к ЗОЖ |
| 5. Вовлечение в активные занятия физической культурой и спортом детей в свободное время. Проведение физкультминуток. | Постоянно. | Преподаватель физкультуры, классные руководители. | Формирование ЗОЖ. |
| 6. Расширение ассортимента спортивных секций. | Ежегодно. | Администрация, преподаватель физической культуры. | Приобщение большего количества учащихся к ЗОЖ. |
| 7. Организация детских оздоровительных площадок. | Ежегодно. | Администрация. | Создание летних программ ЗОЖ: при ДОЛ дневного пребывания. |
| 8. Оздоровление детей в детских лагерях. | Ежегодно. | Администрация. Классные руководители. | Оздоровление детей. |
| 9. Участие в месячнике ЗОЖ: конкурс плакатов «В здоровом теле – здоровый дух!», рисунков, беседа врача. | Ноябрь - декабрь | Классные руководители, медработник, социальный педагог. | Приобщение к ЗОЖ. |
| 9. Участие в международном дне с курением. Беседы, классные часы на тему «Курить – здоровью вредить!» | Ноябрь | Классные руководители. | Пропаганда ЗОЖ. |
| 10. Анализ состояния здоровья, занятости учащихся физкультурой и спортом:   * Определение группы здоровья, выявление отклонений; * Занятость в спортивных секциях; * Участие в спортивных соревнованиях. | Ежегодно. Октябрь, апрель. | Медработник, классные руководители, преподаватель физкультуры. | Банк данных. |
| 11. Увеличение количества часов двигательной активности школьников (третий час физ-ры). | Учебный год. | Администрация. | ЗОЖ |
| 12. Проведение медосмотров. | Ежегодно. | Школа, сотрудники здравоохранения. | Карта здоровья школьника. |
| 13.Организация полноценного питания в школе. | В течение года. | Администрация. | ЗОЖ |
| **План мероприятий в 1 классе.** | | | |
| “Мы теперь ученики”. | Октябрь | Классный руководитель. |  |
| “Переменки и урок”. | В течение года | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ. |
| “Мою руки чисто – чисто”. | Учебный год | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ. |
| “Настроение в школе”. | Учебный год | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ. |
| “Свет мой, зеркальце, скажи” | Декабрь - февраль | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ. |
| Участие в общешкольных командных соревнованиях | Учебный год | Классный руководитель, преподаватель физкультуры. | Оздоровление детей. |
| “Забота о глазах”. | Учебный год | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ. |
| Конкурс “Самый лучший снеговик”. | март | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ. |
| Беседа: “Уж тает снег, бегут ручьи”. | апрель | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ. |
| Беседа: “Солнце, воздух и вода”. | май | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ. |
| **План мероприятий во 2 классе.** | | | |
| “Вот и кончились каникулы”. | Сентябрь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ. |
| “День здоровья”. | сентябрь | Преподаватель физкультуры, классный руководитель. | Формирование ЗОЖ. |
| Режим дня школьника. | октябрь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ. |
| “Зимушка – зима”.  Занятие по ОБЖ на улице | декабрь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| “Волшебница”.  Занятие по психогимнастике. | В течение года. | Классный руководитель, психолог. | Формирование ЗОЖ |
| Беседа: “Времена года”. | 1 раз в четверть | Классный руководитель. | Формирование ЗОЖ |
| Беседа “Что я уже знаю о ЗОЖ”. | Учебный год | Классный руководитель. | Формирование ЗОЖ |
| **План мероприятий в 3 классе.** | | | |
| “Физическая культура и здоровье”. | Сентябрь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| “Питание и здоровье”. | Октябрь | Классный руководитель, медицинский работник. | Формирование ЗОЖ |
| “Быстрые, смелые, ловкие”. Соревнования. | 1 раз в четверть | Преподаватель физкультуры. | Формирование ЗОЖ |
| Плакат “Азбука здоровья”. | Ноябрь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| Беседа “Уход за ушами и носом”. | Январь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| Тренинг  “Когда я ем, я глух и нем”. | Февраль | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| “Весёлые старты”. | 1 раз в четверть | Преподаватель физкультуры. | Формирование ЗОЖ |
| “Час игры”.  Малоподвижные игры на перемене. | май | Классный руководитель. | Формирование ЗОЖ |
| **План мероприятий в 4 классе.** | | | |
| “День здоровья”. | Сентябрь | Преподаватель физкультуры. Классный руководитель. | Формирование ЗОЖ |
| “Вредные привычки и здоровье”. | Октябрь | Классный руководитель. | Приобщение к ЗОЖ |
| “Хочу остаться здоровым”. | Ноябрь | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| “Я в школе и дома”. | Ноябрь | Классный руководитель. | Формирование ЗОЖ  Банк игр. |
| “Отравления и их профилактика”. | Февраль | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |
| Спортивные соревнования. | 1 раз в четверть | Преподаватель физкультуры. | Формирование ЗОЖ |
| “Турнир эрудитов по ЗОЖ”. | Май | Классный руководитель | Формирование ЗОЖ |

**Тематика обязательных бесед ЗОЖ с учащимися**

**Сентябрь.**

1.Правила безопасного поведения учащихся в школе, по дороге в школу и из школы.

2.Правила безопасного поведения учащихся во время экскурсий.

**Октябрь.**

1.Правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях (пожар, и т.д.).

2.Первая помощь при ожогах.

**Декабрь.**

1.Правила безопасного поведения во время проведения новогодних праздников.

2.Правила пользования пиротехническими средствами.

3.Первая помощь при замерзании и обморожении.

4.Правила безопасного поведения во время зимних каникул.

**Март.**

1.Правила безопасного поведения во время половодья, схода снега с крыш, таянья льда на водоемах.

2.Профилактика бытового и уличного травматизма.

3.Первая помощь при кровотечениях и травмах.

**Май.**

1.Правила безопасного поведения во время походов и экскурсий на природу.

2.Первая помощь при травмах, отравлениях, укусах насекомых, тепловом и солнечном ударе.

3.Правила безопасного поведения для велосипедистов.

4.Правила безопасного поведения во время летних каникул (профилактика травматизма и правонарушений).

**Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы  формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление:

1. Наличие показателей состава учащихся по группам здоровья;

2. Наличие медико-статистических данных;

3. Количество детей с хроническими заболеваниями;

4. Коэффициент заболеваемости учащихся;

5. Индекс здоровья;

6. Степень психологического благополучия;

7. Количество учащихся, не болевших в течение года;

8. Проведение сравнительного анализа здоровья учащихся за определённый период.

База данных о состоянии здоровья позволяет вовремя реагировать на отрицательное воздействие образовательного процесса на ученика.

**Предполагаемым результатом** программы являются:

* полученные учеником знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре безопасности жизнедеятельности;
* позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья;
* приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
* полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН начальной школы**

**Пояснительная записка к учебному плану**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Учебный план является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №7» и обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016г, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016г);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (РФ) от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 29 декабря 2014г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06 февраля 2015г, регистрационный № 35916);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 №30067);
* приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
* приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования с внесенными изменениями (Приказ Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2015года № 57; приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2015 года №1529; приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 года №38);
* приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 " «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. N 189 (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 «19993);
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях";
* постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы…(зарегистрировано в Минюсте РФ 14.08.2015г. №38528);
* письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года №09 -3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
* методические рекомендации Департамента общего образования Томской области от 06.05.2016 № 1790/01-08 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Томской области на 2016-2017 учебный год, реализующих ФГОС начального общего образования»;
* Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ №7» для 1 – 4 классов на 2015 – 2020 учебные годы.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

Реализация учебного плана на начальной ступени общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- универсальных учебных действий;

- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть отражает** содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

-формирование гражданской идентичности, приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям;

- формирование готовности к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Стандарт определяет основные задачи реализации предметных областей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Предметные области** | **Основные задачи реализации содержания** |
| 1 | **Филология** | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. |
| 2 | **Математика и информатика** | Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности |
| 3 | **Обществознание**  **и естествознание**  **(Окружающий**  **мир)** | Формирование уважительного отношения к семье,  населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание  ценности, целостности и многообразия окружающего мира,  своего места в нем. Формирование модели безопасного  поведения в условиях повседневной жизни и в различных  опасных и чрезвычайных ситуациях.  Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. |
| 4 | **Основы**  **духовно-**  **нравственной**  **культуры народов России** | Воспитание способности к духовному развитию,  нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. |
| 5 | **Искусство** | Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. |
| 6 | **Технология** | Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. |
| 7 | **Физическая**  **культура** | Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. |

Предметная область **«Филология»** предусматривает изучение «**Русского языка**» в объеме 4-х часов в неделю, «**Литературного чтения**» в объеме 4-х часов в неделю в 1-3 классе и 3-х часов в неделю в 4 классе, «**Иностранного языка» в** объеме 2-х часов в неделю.

Изучение **русского языка** в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Изучение предмета **«Литературное чтение»** в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности. При изучении данных предметов уделено внимание развитию общеязыковой и коммуникативной компетентности, русскоязычной грамотности.

Изучение предмета **«Иностранный язык (английский язык)»** вводится со второго класса и направлено на формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме; развитие речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; способствование мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Предметная область **«Математика и информатика»** предусматривает изучение учебного предмета **«Математика»** в объеме 4-х часов в неделю и **направлено** на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** предусматривает изучение учебного предмета «Окружающий мир». Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» в объеме 2-х часов в неделю направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности.

В соответствии с нормативными документами введен курс «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе. Курс направлен на формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Предметная область **«Физическая культура»** предусматривает изучение предмета «Физическая культура» в объеме 3-х часов в неделю и направлена на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры, формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Предметная область **«Искусство»** предусматривает изучение предметов «Изобразительное искусство» в объеме 1 часа в неделю и «Музыка**»** в объеме 1 часа в неделю. Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметная область **«Технология»** предусматривает изучение предмета «Труд**»** в объеме 1 часа в неделю, формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов, в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников. На уроках идет формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач и формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (1 час в неделю) определен следующим образом:**

**В 1-4 классах введен курс «Информатика». Целью обучения курса является** формирование первичных понятий об информационной деятель­ности человека, об организации общественно значимых информационных ресурсов, о нравственных и этических нормах работы с информацией. А также формирование первичных представлений о компьютере, в том числе подготовка школьников к учебной деятельности, связанной с использованием информационных и ком­муникационных технологий на других предметах.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | **Формы промежуточной аттестации**  **обучающихся** |
| **1-А** | **1-Б** | **1-В** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | Контрольное списывание |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | Чтение текста вслух |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | Диагностика вычислительных навыков (тест) |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | Урок-концерт |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | Сдача нормативов |
| **Итого:** | | **20** | **20** | **20** |  |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | |
|  | Информатика | 1 | 1 | 1 | Графический рисунок в программе Paint |
| Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка | | **21** | **21** | **21** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | **Формы промежуточной аттестации**  **обучающихся** |
| **2-А** | **2-Б** | **2-В** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | Контрольный диктант |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | Выразительное чтение текста вслух |
| Иностранный язык | Английский язык | 2 | 2 | 2 | Знание пройденной лексики  (диалог) |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | Диагностика вычислительных навыков (тест) |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | Урок-концерт |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | Сдача нормативов |
| **Итого:** | | **22** | **22** | **22** |  |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | |
|  | Информатика | 1 | 1 | 1 | Графический рисунок в программе Paint |
| Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка | | **23** | **23** | **23** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | **Формы промежуточной аттестации**  **обучающихся** |
| **3-А** | **3-Б** | **3-В** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | Контрольный диктант |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | Выразительное чтение текста вслух |
| Иностранный язык | Английский язык | 2 | 2 | 2 | Знание пройденной лексики  (диалог) |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | Диагностика вычислительных навыков (тест) |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | Урок-концерт |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | Сдача нормативов |
| **Итого:** | | **22** | **22** | **22** |  |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | |
|  | Информатика | 1 | 1 | 1 | Тематическая презентация в программе PowerPoint |
| Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка | | **23** | **23** | **23** |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | **Формы промежуточной аттестации**  **обучающихся** |
| **4-А** | **4-Б** | **4-В** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | Контрольная работа |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | Комплексная работа |
| Иностранный язык | Английский язык | 2 | 2 | 2 | Знание пройденной лексики  (диалог) |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | Контрольная работа |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир (человек, природа, общество) | 2 | 2 | 2 | Контрольная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 1 | 1 | 1 | Тест |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | Урок-концерт |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | Сдача нормативов |
| **Итого:** | | **22** | **22** | **22** |  |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | |
|  | Информатика | 1 | 1 | 1 | Форматирование текстового редактора в программе Word |
| Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка | | **23** | **23** | **23** |  |

* 1. **План внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

**Цель внеурочной деятельности**:

* Созданиеусловий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
* Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:**

-усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;

-организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;

-выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;

-оказать помощь в поисках «себя»;

-создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

-развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;

-создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

-развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

-расширить рамки общения с социумом;

-воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся хорошо адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал.

**Виды и направления внеурочной деятельности** школьников тесно связаны между собой.

План внеурочной деятельности школы на уровне начального общего образования предусматривает занятия по направлениям:

общеинтеллектуальное,

спортивно-оздоровительное,

общекультурное,

духовно-нравственное,

социальное.

**Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Целью **духовно-нравственного направления** является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

**Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

**Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

**Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода.

**Пять направлений внеурочной деятельности реализуются в её девяти видах:**

1) игровая деятельность;

2) познавательная деятельность;

3) проблемно-ценностное общение;

4)досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

5) художественное творчество;

6)социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);

7) трудовая (производственная) деятельность;

8) спортивно-оздоровительная деятельность;

9) туристско-краеведческая деятельность

Направления и виды внеурочной деятельности определяются общеобразовательным учреждением в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования. Классный руководитель проводит анкетирование учащихся и их родителей с представлением основных направлений внеурочной деятельности.

**Предполагаемый результат внеурочной деятельности учащихся**

Школа работает по **трём уровням результатов внеурочной деятельности школьников:**

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность.

**Формы оценки.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

**Особенностями системы оценки являются:**

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
* оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;
* сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
* использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
* использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
* использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

**План внеурочной деятельности**

**Спортивно-оздоровительное направление** в 1-4 классепредставлено комплексом мероприятий направления «Я и мое здоровье» программы «По ступенькам радуги»

**Социальное направление** представлено курсами «Конструирование» в 1 классе и «Робототехника» в 2-4 классах, а также комплексом мероприятий направления «Я и мое творчество» программы «По ступенькам радуги».

**Общекультурное направление** представлено курсами «Исследовательская деятельность» в 1-2 классах и «Проектно –исследовательская деятельность» в 3-4 классах, комплексом мероприятий направления «Я -ученик», «Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги».

**Общеинтеллектуальное** направление включает в себя курсы «Риторика» 1-4 классы., «Математика» 1-4 класс, в 1-х классах введен курс «Английский язык». В рамках школы «Одаренок» введены курсы: «Лингвистика», «Математический калейдоскоп», «Умное чтение». Общеинтеллектуальноенаправление включает в себя комплекс мероприятий направления «Я -эрудит» программы «По ступенькам радуги».

. **Духовно-нравственное направление** отражено в реализации Программы духовно- нравственного развития учащихся младших классов «По ступенькам радуги».

**Коррекционное направление** включает в себя курс «Развитие познавательных способностей»- курс для обучающихся с ОВЗ в 1-4 классах, «Предметная мастерская» в 1-4 классах.

**План внеурочной деятельности**

**начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития личности** | **Название курса** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | **Формы организации занятия** |
| **1-А**  (уг.из «Риторика») | **1-Б**  (уг.из «Математика») | **1-В** |
| **Спортивно-оздоровительное** | Азбука здоровья | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Курс внеурочной деятельности |
| Реализация направления «Я и мое здоровье» программы «По ступенькам радуги» | Спортивные соревнования, праздники, конкурсы. |
| **Общеинтеллектуальное** | Риторика -углубленное изучение предмета | 3 | 3 | 1 | Курс внеурочной деятельности |
| Математика- углубленное изучение предмета | Курс внеурочной деятельности |
| Английский язык | Курс внеурочной деятельности |
| Реализация направления «Я эрудит » программы «По ступенькам радуги» | Интеллектуальные игры, олимпиады, конкурсы |
| **Общекультурное** | Исследовательская деятельность | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Курс внеурочной деятельности |
| Реализация направления «Я -ученик», «Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | Фестивали, практические занятия, тренинги, представление проектов |
| **Социальное** | Конструирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Курс внеурочной деятельности |
| Реализация направления «Я и мое творчество» программы «По ступенькам радуги» | Творческие выставки, конкурсы, фестивали |
| **духовно-нравственное** | Реализация направления «Я- патриот и гражданин России»  Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Экскурсии, акции, фестивали, конкурсы |
| **Коррекционное** | «Развитие познавательных способностей» |  |  | 2 | Курс внеурочной деятельности |
| Предметная мастерская | Занятия по коррекции знаний, консультации |
| **Итого:** | | **5** | **5** | **5** |  |

**План внеурочной деятельности**

**начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития личности** | **Название курса** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | | | | **Формы организации занятия** | |
| **2-А**  (уг.из «Риторика») | | **2-Б**  (уг.из «Математика») | | **2-В** | |
| **Спортивно-оздоровительное** | Азбука здоровья | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я и мое здоровье» программы «По ступенькам радуги» | Спортивные соревнования, праздники, конкурсы. | |
| **Общеинтеллектуальное** | Риторика -углубленное изучение предмета | 3 | | 3 | | 1 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Математика- углубленное изучение предмета | Курс внеурочной деятельности | |
| Математический калейдоскоп | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Лингвистика | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Умное чтение | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Реализация направления «Я эрудит » программы «По ступенькам радуги» | Интеллектуальные игры, олимпиады, конкурсы | |
| **Общекультурное** | Исследовательская деятельность | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я -ученик», «Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | Фестивали, практические занятия, тренинги, представление проектов | |
| **Социальное** | Конструирование | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я и мое творчество» программы «По ступенькам радуги» | Творческие выставки, конкурсы, фестивали | |
| **духовно-нравственное** | Реализация направления «Я- патриот и гражданин России»  Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Экскурсии, акции, фестивали, конкурсы | |
| **Коррекционное** | «Развитие познавательных способностей» |  | |  | | 2 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Предметная мастерская | Занятия по коррекции знаний, консультации | |
| **Итого:** | | | **5** | | **5** | **5** |  | |

**План внеурочной деятельности**

**начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития личности** | **Название курса** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | | | | **Формы организации занятия** | |
| **3-А**  (уг.из «Математика») | | **3-Б**  (уг.из «Риторика») | | **3-В** | |
| **Спортивно-оздоровительное** | Азбука здоровья | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я и мое здоровье» программы «По ступенькам радуги» | Спортивные соревнования, праздники, конкурсы. | |
| **Общеинтеллектуальное** | Риторика -углубленное изучение предмета | 3 | | 3 | | 1 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Математика- углубленное изучение предмета | Курс внеурочной деятельности | |
| Математический калейдоскоп | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Лингвистика | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Умное чтение | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Реализация направления «Я эрудит » программы «По ступенькам радуги» | Интеллектуальные игры, олимпиады, конкурсы | |
| **Общекультурное** | Исследовательская деятельность | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я -ученик», «Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | Фестивали, практические занятия, тренинги, представление проектов | |
| **Социальное** | Конструирование | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я и мое творчество» программы «По ступенькам радуги» | Творческие выставки, конкурсы, фестивали | |
| **духовно-нравственное** | Реализация направления «Я- патриот и гражданин России»  Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Экскурсии, акции, фестивали, конкурсы | |
| **Коррекционное** | «Развитие познавательных способностей» |  | |  | | 2 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Предметная мастерская | Занятия по коррекции знаний, консультации | |
| **Итого:** | | | **5** | | **5** | | **5** | |  | |

**План внеурочной деятельности**

**начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития личности** | **Название курса** | **Класс/ количество часов в неделю** | | | | | | **Формы организации занятия** | |
| **4-А**  (уг.из «Математика») | | **4-Б**  (уг.из «Риторика») | | **4-В** | |
| **Спортивно-оздоровительное** | Азбука здоровья | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я и мое здоровье» программы «По ступенькам радуги» | Спортивные соревнования, праздники, конкурсы. | |
| **Общеинтеллектуальное** | Риторика -углубленное изучение предмета | 3 | | 3 | | 1 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Математика- углубленное изучение предмета | Курс внеурочной деятельности | |
| Математический калейдоскоп | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Лингвистика | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Умное чтение | Курс внеурочной деятельности в рамках школы «Одаренок» | |
| Реализация направления «Я эрудит » программы «По ступенькам радуги» | Интеллектуальные игры, олимпиады, конкурсы | |
| **Общекультурное** | Исследовательская деятельность | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я -ученик», «Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | Фестивали, практические занятия, тренинги, представление проектов | |
| **Социальное** | Конструирование | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Реализация направления «Я и мое творчество» программы «По ступенькам радуги» | Творческие выставки, конкурсы, фестивали | |
| **духовно-нравственное** | Реализация направления «Я- патриот и гражданин России»  Я и окружающие меня люди» программы «По ступенькам радуги» | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | Экскурсии, акции, фестивали, конкурсы | |
| **Коррекционное** | «Развитие познавательных способностей» |  | |  | | 2 | | Курс внеурочной деятельности | |
| Предметная мастерская | Занятия по коррекции знаний, консультации | |
| **Итого:** | | | **5** | | **5** | | **5** | |  | |

### 

### 3.3.План воспитательной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ** **1-4 классы** | | | | |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| Торжественная линейка, посвященная Дню знаний | 1-е | 2 сентября | | Зам. директора по ВР |
| Единый классный час ко Дню знаний | 1-4 | 2 сентября | | Классные руководители |
| Неделя безопасности дорожного движения. Составление маршрутного листа «Дом – школа – дом*»* | 1-4 | сентябрь | | Классные руководители |
| «Солнышко для мамы» концертная программа для мам | 1-4 | ноябрь | | Классные руководители |
| «Волшебник Новый год»: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс новогодней игрушки, поделок, утренник. | 1-4 |  | |  |
| Битва хоров | 1-4 | февраль | | Зам. директора по ВР,  классные руководители |
| «Готов к труду и обороне»: нормативы ГТО | 1-4 | В течение года | | Учителя физической культуры |
| Концертная программа «Прощание с начальной школой» | 4 | май | | Классные руководители  4-х классов |
| **Модуль «Внеурочная деятельность»** | | | | |
| Название курса | Классы | Количество часов в неделю | | Ответственный |
| Иностранный язык (английский язык) | 1-е | 1 | | Учителя английского языка |
| Грамотный читатель | 2-4 | 1 | | Учитель начальных классов |
| Развитие речи | 4 «О» | 1 | |
| Риторика | 3-4 | 1 | |
| Робототехника | 1-4 | 1 | |
| Основы проектной деятельности | 1-4 | 1 | |
| Спортивные игры | 1-4 | 1 | | Учителя физкультуры |
| Увлекательная математика | 1-4 | 1 | | Учитель начальных классов |
| Финансовая грамотность | 4-е | 1 | |
| Чистописание | 1-3 | 1 | |
| **Модуль «Дополнительное образование»** | | | | |
| Название кружка (секции) | Классы | Количество часов в неделю | | Ответственный |
| Баскетбол | 3-4 | 4,5 | | Марамыгин А.А. |
| «Волшебная кисть» | 2-4 | 1 | | Фаррахова Ф.Р. |
| «Наш театр» | 4 «О» | 1 | | Гурская В.Е. |
| Развитие мелкой моторики | 2 «А», 2 «Б» | 1 | | Перегонцева Н.Н.  Тетюева Н.В. |
| «Юный каллиграф» | 4 «В» | 1 | | Рамазанова А.А. |
| «3анимательная математика» | 4 «Б» | 1 | | Косогорская О.А. |
| «Юный математик» | 3 «Б» | 1 | | Кривошеина О.И. |
| **Модуль «Самоуправление»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1-4 | сентябрь | | Классные руководители |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| Отчет перед классом о проведенной работе | 1-4 | май | | Классные руководители |
| **Модуль «Школа – территория здоровья»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| Обновление уголков здоровья, уголков безопасности | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| День здоровья | 1-4 | сентябрь | | Учителя физической культуры, классные руководители |
| Беседы на тему: «Профилактика гриппа и ОРВИ» | 1-4 | октябрь | | Классные руководители |
| Участие в спортивных мероприятиях (по отдельно разработанному планированию) | 1-4 | В течение года | | Учителя физической культуры, классные руководители |
| Танцевальная переменка–флешмоб для начальной школы | 1-4 | В течение года | | Учителя физической культуры, волонтеры 10 класса, кл. руководители |
| Организация горячего питания (обеспечение максимального охвата горячим питанием обучающихся) | 1-4 | Ежедневно | | Классные руководители |
| «Зимние забавы» игры на школьном стадионе | 1-4 | декабрь | | Учителя физической культуры, классные руководители |
| Организация летней оздоровительной кампании | 1-4 | Апрель - июнь | | Администрация школы, начальник лагеря |
| **Модуль «Экскурсии, походы»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| История школы: экскурсия в школьный музей | 1 | Сентябрь - октябрь | | Зав. музеем,  Классный руководитель |
| Экскурсия по памятным местам города | 2-4 | Сентябрь - октябрь | | Классный руководитель |
| «Солдатский платок»: история создания | 1-4 | Февраль-май | | Зав. музеем,  классный руководитель |
| **Модуль «Профориентация»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| Месячник профориентаций в школе:  - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы | 1-4 | январь | | Зам. директора по УВР, классные руководители |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| Оформление классных уголков | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1-4 | В течение года | | Учитель ИЗО |
| Генеральная уборка классного кабинета | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Семерочка» | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| Видео-, фотосъемка классных мероприятий. | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| **Модуль «Работа с родителями»** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | | Ответственные |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | 1-4 | В течение года | | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Общешкольное родительское собрание | 1-4 | Сентябрь , май | | Администрация школы |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | 1-4 | 1 раз/четверть | | Классные руководители |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1-4 | В течение года | | Зам.директора по ВР |
| Индивидуальные консультации | 1-4 | В течение года | | Классные руководители |
| Совместные с детьми походы, экскурсии. | 1-4 | По плану | | Классные руководители |
| Работа с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | 1-4 | В течение года | | Зам.директора по УВР |
| **Модуль «Классное руководство»** **(согласно индивидуальным планам работы** **классных руководителей)** | | | | |
| **Модуль «Школьный урок»** **(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)** | | | | |

### 3.4.Система условий реализации образовательной программы

### Примерный календарный учебный график

**Годовой календарный график**

муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя школа №7 городского округа Стрежевой

с углубленным изучением отдельных предметов»

**1. Начало** учебного года:01.09.2017г.

**2. Окончание** учебного года: 25.05.2018г.

**3. Начало** учебных занятий в **08.20;** дополнительных занятий в **15. 00**

**4. Окончание** учебных занятий: в **14.40** дополнительных занятий в **20.00**

**5. Сменность** занятий: занятия проводятся в одну смену

6. **Продолжительность** учебного года: 1 классы 33 недели; 2-11 классы – 34 недели

**7. Режим** работы школы: 1-11 классы – 5 дневная учебная неделя

**8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

1) Продолжительность учебных занятий по четвертям:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| четверть | дата | уч.нед | полугодие | дата | уч.нед |
| 1 четверть | **01.09-28.10** | 8 | 1 полугодие | **01.09 – 27.12** | 16 |
| 2 четверть | **07.11-27.12** | 8 |
| 3 четверть | **09.01-21.03** | 10 | 2 полугодие | **09.01 – 25.05** | 18 |
| 4 четверть | **02.04-25.05** | 8 |
| **год** |  | **34** |  |  | **34** |

2) Продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
| Осенние | **30.10.17г.** | **06.11.17г.** | 8 дней |
| Зимние | **28.12.17г.** | **08.01.18г.** | 12 дней |
| Каникулы для первоклассников | **12.02.18г.** | **16.02.18г.** | 6 дней |
| Весенние | **22.03.18г.** | **31.03.18г.** | 10 дней |
| Летние | 26.05.2018 | 31.08.2018 | 93 дня |

**9. Расписание звонков**

**1 классы:1** четверть - 3 урока по 35 мин., **2** четверть - 4 урока по 35 мин, 3 **- 4** четверть - 4 урока по 40 мин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ | | |
| по 35 минут | по 40 минут | по 45 минут |
| 1 урок | 08.20 – 08.55 | **08.20 – 09.00** | 08.20 – 09.05 |
| 2 урок | 09.15 – 09.50 | **09.15 – 09.55** | 09.15 – 10.00 |
| 3 урок | 10.00 – 10.35 | **10.10 – 10.50** | 10.10 – 10.55 |
| 4 урок | 10.50 – 11.25 | **11.10 – 11.50** | 11.10 – 11.55 |
| 5 урок |  | **12.05 – 12.45** | 12.05 – 12.50 |
| 6 урок |  | **13.00 - 13.40** | 13.00 – 13.45 |
| 7 урок |  | **13.50 – 14.30** | 13.55 – 14.40 |
| Внеурочная деятельность (дополнительное образование) | | | 15.00 – 20. 00 |

**10. Режим питания в столовой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 перемена | 09.00 - 09.15 | Завтрак 5-11 классы (бесплатное питание), 8-11 классы |
| 2 перемена | 09.55 - 10.10 | Питание учащихся  1 «А», «Б», «В», 2 «А», «В», 3«А», «Б», «В», 4 «Б» классы |
| 3 перемена | 10.50 - 11.10 | Питание учащихся  2 «Б», 4 «А», 4«В», 5 «А», «Б», «В», 6 «А», «Б», «В», 7 «А», «Б», «В», |
| 11.10 - 11.50 | Перерыв | |
| 4 перемена | 11.50 - 12.05 | Питание учащихся (обед) 3 «Б», 4 «Б», 8, 9, 10, 11 классы |
| 5 перемена | 12.45 - 13.00 | Питание учащихся (обед) 5 - 11 классы (бесплатное питание) |
| 13.20 - 15.00 | Обслуживание учащихся и работников школы | |

**10. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах:**

Промежуточная аттестация в переводных классах (2-8, 10) проводится с 10 апреля по 29 мая 2018 года

**11. Проведение государственной (итоговой) аттестации:**

Срок проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливается: Федеральной службой по надзору в сфере образования, Департаментом общего образования Томской области.

**10. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах:**

Промежуточная аттестация в переводных классах (2-8, 10) проводится с 10 по 29 мая 2016 года

**11. Проведение государственной (итоговой) аттестации:**

Срок проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливается: Федеральной службой по надзору в сфере образования, Департаментом общего образования Томской облас

**Описание кадровых условий реализации ООП**

Уровень квалификации педагогов, их готовность участвовать в реализуемых в школе программах, профессиональное самосовершенствование являются одним из важнейших условий успешной реализации основной образовательной программы.

**Образовательный уровень педагогических и руководящих работников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Высшее образование** | | **Среднее профессиональное** | |
| Чел. | % | Чел. | % |
| 42 | 91 **%** | 3 | 7 % |

**Доля работников, прошедших курсовую подготовку и переподготовку**

|  |
| --- |
| Учебные годы |
| Руководящие кадры | | | Учителя | | | Прочие работники | | |
| всего | прошли КПК | доля, % | всего | прошли КПК | доля % | всего | прошли КПК | доля % |
| 2011-2012 | 6 | 3 | 50% | 39 | 20 | 51% | 2 | 2 | 100% |
| 2012-2013 | 6 | 2 | 29% | 43 | 34 | 79% | 2 | 2 | 100% |
| 2013-2014 | 5 | 5 | 100% | 46 | 45 | 98% | 2 | 1 | 50% |
| 2014-2015 | 3 | 2 | 67% | 46 | 19 | 41% | 1 | 1 | 100% |

**Квалификация педагогов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Соответствие | | I кв. категория | | Высшая кв. категория | |
| Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % |
| 15 | 30% | 15 | 30% | 6 | 13 % |

**Количество работников, подготовленных по направлению**

**переход на ФГОС ООО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные годы | Управленческие кадры | | | Учителя | | | Прочие педагогические работники | | |
| всего | подготовлено | доля % | всего учителей основной школы | подготовлено | доля % | всего | подготовлено | доля % |
| 2011-2012 | 6 | 3 | 50% | 39 | 11 | 28% | 2 | 2 | 100% |
| 2012-2013 | 6 | 0 | 0% | 43 | 34 | 79% | 2 | 2 | 100% |
| 2013-2014 | 5 | 4 | 80% | 46 | 45 | 98% | 2 | 1 | 50% |
| 2014-2015 | 3 | 1 | 33% | 46 | 43 | 93% | 1 | 1 | 100% |

**Анализ движения кадров**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Переезд в другой город** | **Переход в другую организацию** | **Переход в другое ОУ** | **Другие причины** | **Прибыли** |
| 2010-2011 | 2 | - | - | - | 1 |
| 2011-2012 | 1 | 1 | 1 | 3 | 5 |
| 2012-2013 | - | - | - | 2 | 4 |
| 2013-2014 | 6 | - | 2 | 1 | 10 |
| 2014-2015 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| Выбыло: | 9 | 1 | 3 | 4 |  |
|  |  |  |  | Итого выбыло: 10 | Итого прибыло: 24 |

Молодых специалистов в школе (до 35 лет) 11 человек, что составляет 24 % от общего количества педагогов, средний возраст педагогического персонала 44 года, преподавателей пенсионного возраста - 13 (30%).

Стаж большинства педагогов от 18 лет и больше, 36,4 % педагогов имеют стаж более 25 лет. Коллектив взрослеет, качественный состав и образовательный статус педагогов высокий.

Средняя нагрузка учителей находится примерно на одном уровне. При переходе на ФГОС 75% учителей начальных классов имеют нагрузку 23 часа, 15 педагогов 5-11 классов (48%) имеют нагрузку от 24 до 26 ч., 4 педагога (10%) имеют нагрузку – 30 ч. и 3 педагога – 18 часов, средняя нагрузка по школе составляет – 23 ч. Педагоги школы активно участвуют в различных конкурсах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата и название конкурса, название учреждения, проводящего конкурс (из диплома, сертификата) | Кол-во участников | Результат участия |
| Муниципальный уровень | | | |
| 1. 1. | Конкурс методических разработок | 1 | Финалист |
|  |  |  |  |
| Региональный уровень | | | |
|  |  |  |  |
| 1. 1. | «Интегрированный урок», ЦДО «Прояви себя» | 1 | Диплом |
| 1. 2. | «Проблемный урок», ТОИПКРО, | 1 | Диплом |
| 1. 3. | V региональный фестиваль авторских предметных сайтов педагогов, ТОИПКРО | 1 | Диплом I степени |
| 1. 4. | «Педагогический проект», ТОИПКРО | 1 | Сертификат |
| Всероссийский уровень | | | |
| 1. 1. | «Работаем по ФГОС» (методическая разработка урока), изд-во «Легион» АНО ДО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования», г. Омск | 1 | Сертификат |
| 1. 2. | «Практика работы современного учителя с интерактивной доской», ЧОУ ДО «Центр знаний», г. Санкт-Петербург | 1 | Сертификат |
| 1. 3. | «Работаем по ФГОС» (методическая разработка урока), изд-во «Легион» АНО ДО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования» | 1 | Сертификат |
| «Персональные сайты», общероссийский рейтинг сайтов | 1 | Диплом |
| 1. 4. | «Педагогическая изюминка», МЦПТИ «Микс» | 1 | Диплом победителя |
| 1. 5. | «Дидактические игры», ЦДО «Прояви себя» | 1 | Диплом |
| «Педагогическое мастерство», ИМЦ СФО РФ | 1 | Диплом II степени |
| 1. 6. | «Открытый урок», ЦПМ «Новые идеи» | 1 | Диплом II степени |
| 1. 7. | «Рабочая программа», рус. конкурс. РФ | 1 | Диплом III степени |
| 1. 8. | «Авторский учебный задачник», ЦДО «Прояви себя» | 1 | Диплом |
| 1. 9. | «Авторский учебный задачник», ЦДО «Прояви себя» | 1 | Диплом |
| «Сценарий проблемно-эвристического урока», ЦДО «Прояви себя» | 1 | Диплом |
| 1. 10. | «Персональные сайты», общероссийский рейтинг сайтов | 1 | Диплом |
| «Персональный сайт педагога», ИМОП «Эволюция» | 1 | Сертификат |
| 1. 11. | «Рабочая программа», рус. конкурс. РФ | 1 | Диплом |
| «Творческая работа», рус. конкурс. РФ | 1 | диплом III степени |
| 1. 12. | III –й всероссийский конкурс преподавателей и руководителей творческих коллективов, ФПТДМ «Звёздный проект» | 1 | Диплом I степени |
|  | **Международный уровень** | | |
| 1. 13. | «Лучшая методическая разработка», информационно-методическое объединение педагогов «Эволюция» | 1 | Диплом II степени |

**Ожидаемый результат повышения квалификации и аттестации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:**

* **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
* **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание **системы методической работы,** обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

**Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Базовые компетентности педагога | Характеристики компетентностей | Показатели оценки компетентности |
| I. Личностные качества | | | |
| 1.1. | Вера в силы и возможности обучающихся | Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности | — Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;  — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;  — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;  — умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты |
| 1.2. | Интерес к внутреннему миру обучающихся | Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности | — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;  — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается;  — умение построить индивидуализированную образовательную программу;  — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира |
| 1.3. | Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеоло-гизированное мышление педагога) | Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции | — Убеждённость, что истина может быть не одна;  — интерес к мнениям и позициям других;  — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся |
| 1.4. | Общая культура | Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся | — Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;  — знание материальных и духовных интересов молодёжи;  — возможность продемонстрировать свои достижения;  — руководство кружками и секциями |
| 1.5. | Эмоциональная устойчивость | Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом | — В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие;  — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;  — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций |
| 1.6. | Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе | В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность | — Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;  — позитивное настроение;  — желание работать;  — высокая профессиональная самооценка |
| II. Постановка целей и задач педагогической деятельности | | | |
| 2.1. | Умение перевести тему урока в педагогическую задачу | Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности | — Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;  — осознание нетождественности темы урока и цели урока;  — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу |
| 2.2. | Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся | Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью | — Знание возрастных особенностей, обучающихся;  — владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте |
| III. Мотивация учебной деятельности | | | |
| 3.1. | Умение обеспечить успех в деятельности | Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения | — Знание возможностей конкретных учеников;  — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;  — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам |
| 3.2. | Компетентность в педагогическом оценивании | Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания, обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании | — Знание многообразия педагогических оценок;  — знакомство с литературой по данному вопросу;  — владение различными методами оценивания и их применение |
| 3.3. | Умение превращать учебную задачу в личностно значимую | Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности | — Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;  — ориентация в культуре;  — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов |
| IV. Информационная компетентность | | | |
| 4.1. | Компетентность в предмете преподавания | Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения | — Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось);  — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений;  — владение методами решения различных задач;  — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных |
| 4.2. | Компетентность в методах преподавания | Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности | — Знание нормативных методов и методик;  — демонстрация личностно ориентированных методов образования;  — наличие своих находок и методов, авторской школы;  — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;  — использование в учебном процессе современных методов обучения |
| 4.3 | Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов) | Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности | — Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;  — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом);  — использование знаний по психологии в организации учебного процесса;  — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик, обучающихся;  — владение методами социометрии;  — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;  — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности |
| 4.4 | Умение вести самостоятельный поиск информации | Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности.  Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск | — Профессиональная любознательность;  — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;  — использование различных баз данных в образовательном процессе |
| V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений | | | |
| 5.1 | Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты | Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс.  Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся.  Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.  Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся | — Знание образовательных стандартов и примерных программ;  — наличие персонально разработанных образовательных программ:  характеристика этих программ по содержанию, источникам информации;  по материальной базе, на которой должны реализовываться программы;  по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;  — обоснованность используемых образовательных программ;  — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;  — участие работодателей в разработке образовательной программы;  — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;  — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом |
| 5.2 | Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях | Педагогу приходится постоянно принимать решения:  — как установить дисциплину;  — как мотивировать академическую активность;  — как вызвать интерес у конкретного ученика;  — как обеспечить понимание и т. д.  Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности.  При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные | — Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;  — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;  — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;  — знание критериев достижения цели;  — знание нетипичных конфликтных ситуаций;  — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;  — развитость педагогического мышления |
| VI. Компетенции в организации учебной деятельности | | | |
| 6.1 | Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений | Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога | — Знание обучающихся;  — компетентность в целеполагании;  — предметная компетентность;  — методическая компетентность;  — готовность к сотрудничеству |
| 6.2 | Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности | Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала | — Знание того, что знают и понимают ученики;  — свободное владение изучаемым материалом;  — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся;  — демонстрация практического применения изучаемого материала;  — опора на чувственное восприятие |
| 6.3 | Компетентность в педагогическом оценивании | Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога | — Знание функций педагогической оценки;  — знание видов педагогической оценки;  — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;  — владение методами педагогического оценивания;  — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;  — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке |
| 6.4 | Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося | Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации | — Свободное владение учебным материалом;  — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;  — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;  — умение выявить уровень развития обучающихся;  — владение методами объективного контроля и оценивания;  — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи) |
| 6.5 | Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса | Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса | — Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;  — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;  — умение обосновать выбранные методы и средства обучения |
| 6.6 | Компетентность в способах умственной деятельности | Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций | — Знание системы интеллектуальных операций;  — владение интеллектуальными операциями;  — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников;  — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче |

**Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования**

**Уровни психолого-педагогического сопровождения**

**Основные формы сопровождения**

Консультирование

Диагностика

Экспертиза

Просвещение

Развивающая работа

Профилактика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальное | Групповое | На уровне класса | На уровне ОУ |
| - детей с ОВЗ  - одаренных детей  - детей «группы риска» | - одаренных детей,  - детей «группы риска».  - детей с возникающими проблемами | - детей в периоды адаптации при переходе из начальную в основную школу и из основной,  - выпускников в период подготовки к ГИА и ЕГЭ,  - родителей. | - родителей  - педагогов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма сопровождения | Формы и виды работ | Участники |
| Диагностика | Изучение развития УУД:  Познавательных УУД (памяти, внимания, мышления):  ЛичностныхУУД (мотивации эмоционального отношения к учению, самооценки);  КоммуникативныхУУД;  Регулятивных УУД. | 5-9 классы |
| Развивающая работа | Практикум, беседы и тренинг со специалистами | 5-е классы |
| 6-е классы |
| 7-е классы  8-е классы |
| Программа тренингов по подготовке к ГИА | 9-е классы |
| Просвещение | Лекции и беседы для родителей:  «Возрастные особенности младших подростков».  «Разделение ответственности в воспитании детей» | 5-е классы  6-е классы |
| Профилактика | Программа «Все, что тебя касается»  - Тренинг «Профилактика девиантного поведения подростков» | Обучающиеся, с проблемами в обучении и воспитании. |
| - Профориентационная работа | 8-9 классы |
| Профилактические беседы | 5-6 классы |
| Коррекционная работа | Индивидуальная и групповая работа психолога, логопеда | Обучающиеся, с проблемами в обучении и воспитании |
| Консультирование | Индивидуальные и групповые консультации | Педагоги, родители, обучающие (по запросу) |

**План инновационно-методической работы МОУ «СОШ№7»**

**Тема:** «Совершенствование качества образования в условиях реализации и введения ФГОС»

**Цель инновационно - методической работы:** повышение качества образования через непрерывное развитие учительского потенциала, повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности педагогов   для успешной реализации ФГОС и воспитания личности, способной к самообразованию, самоопределению и развитию.

**Задачи:**

* Вооружить педагогов новыми профессиональными знаниями, педагогическими технологиями, способствующими повышению качества образования и реализации ФГОС
* Обеспечить повышение квалификации педагогов через очно-заочную, дистанционную, курсовую подготовку
* Совершенствовать учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение педагогов с учётом современных тенденций развития образования
* Повысить мотивацию педагогов в росте профессионального мастерства, на получение современных знаний
* Обеспечить методическое сопровождение работы с молодыми и вновь принятыми специалистами
* Повысить творческую активность педагогов в организации методической работы школы, через непосредственное организацию и участие в методических мероприятиях
* Привести в систему работу учителей-предметников по темам самообразования, активизировать работу по выявлению и обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные направления деятельности | | | | |
| Повышение квалификации  Цель: совершенствование системы работы с педагогическими кадрами по самооценке деятельности и повышению профессиональной компетентности | | | | |
| Курсовая подготовка | | | | |
| № | Содержание работы | Сроки | Исполнители | Прогнозируемый результат |
|  | Составление списка учителей для прохождения курсовой подготовки в новом учебном году | По мере поступления информации | Зам. директора по УВР | Перспективный план курсовой переподготовки |
|  | Контроль за прохождением курсов повышения квалификации учителями школы | В течение учебного года | Зам. директора по УВР | Документ о прохождении КПК, использование новых технологий (полученной информации) в образовательном процессе |
| Аттестация педагогических работников  Цель: определение соответствия уровня профессиональной компетентности и создание условий для повышения квалификационной категории педагогических работников | | | | |
| 1. | Изучение нормативно-правовых документов по вопросам аттестации педагогов | Сентябрь | Зам. директора по УВР | Знание новых требований к аттестации |
| 2. | Подготовка приказа  «Об утверждении списка педагогических работников, подавших заявления на аттестацию» | Май | Директор | Приказ |
| 3. | Составление графика прохождения аттестации | Октябрь, май | Зам. директора по УВР | График |
| 4. | Информационное совещание учителей:  - нормативно-правовая база по аттестации;  - порядок аттестации педагогических работников;  - требования к квалификационным характеристикам | Сентябрь | Зам. директора по УВР | Информационное обеспечение аттестационных процессов в ОУ |
| 5. | Консультирование педагогов по подготовке пакета документов для аттестации | В течение учебного года | Зам. директора по УВР | Создание условий для качественного проведения аттестации педагогических работников |
| 6. | Индивидуальные консультации по заполнению заявлений для прохождения аттестации | В течение учебного года | Зам. директора по УВР | Преодоление затруднений при написании заявлений |
| 7. | Корректировка списка аттестуемых педагогов в текущем учебном году | Август | Зам. директора по УВР | Список аттестующихся учителей |
| 8. | Изучение деятельности педагогов, оформление необходимых документов для прохождения аттестации | Согласно графику | Зам. директора по УВР | Отзывы о профессиональной деятельности педагогов |
| 9. | Проведение открытых мероприятий для педагогов школы, представление собственного опыта работы аттестуемыми учителями на ШМО | Согласно графику | Аттестуемые педагоги | Пополнение банка педагогического опыта |
| 10. | Подготовка аналитических материалов по итогам аттестации педагогических кадров | В течение года | Зам. директора по УВР | Отчет в УО по итогам аттестации педагогических работников школы |
|  | **Обобщение и распространение опыта работы**  Цель: обобщение и распространение результатов творческой деятельности педагогов | | | |
| 1. | Оформление портфолио педагогов | В течение учебного года | Учителя | Тезисы выступлений, конспекты, доклады |
| 2. | Представление педагогического опыта на заседании МО | В течение учебного года | Руководители МО  Учителя-предметники | Рекомендации для внедрения педагогического опыта |
| 3. | Участие в работе проектов педагогических сообществ в сети Интернет | В течение учебного года | Руководители МО  Учителя-предметники | Распространение и внедрение опыта педагогов |
| 4. | Методическая неделя «Современный урок. Эффективность урока! | Декабрь | Зам. директора по УВР  рук-ли ШМО учителя - предметники | Распространение и обмен опыта педагогов |
| 5. | Представление педагогического опыта на школьных и городских методических мероприятиях | В течение учебного года | Зам. директора по УВР | Рекомендации для внедрения педагогического опыта |
| 6. | Участие педагогов в профессиональных конкурсах различного уровня.  Конкурс «Учитель года» | В течение учебного года | Зам. директора по УВР  рук-ли ШМО | Распространение опыта педагогов |
| 7. | Методический день «Организация ВУД учащихся» | Апрель | Зам. директора по УВР  рук-ли ШМО | Распространение и обмен опыта педагогов |
|  | **Предметные олимпиады**  Цель**:** подготовка педагогов к этапам Всероссийской олимпиады школьников | | | |
| 1. | ПроведениезаседанийМОпо изучению нормативных документов о проведении этапов Всероссийской олимпиады школьников | Октябрь | Руководители ШМО  Зам.директора по УВР | Организация школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Повышение мотивации обучающихся на участие в олимпиадах |
| 2. | Проведение консультаций по оформлению результатов ШЭВОШ | Октябрь | Зам.директора по УВР | Правильность оформления документации |
| 3. | Создание банка персональных данных участников ВОШ | Ноябрь | Зам.директора по УВР | Банк персональных данных |
| 4. | Анализ результатов участия в ВОШ | Март | Зам.директора по УВР | Итоги участия во ВОШ |
|  | **Методические семинары**  Цель**:** повысить профессиональную компетентность педагогов | | | |
| 1. | Современный урок как основа эффективного и качественного образования | Сентябрь | Зам. директора по УВР | * Осознание основных критериев современного урока * Повышение интереса педагогов к современным технологиям * Осознание необходимости повышения уровня самообразования |
| 2. | «Результаты итоговой аттестации выпускников в 2015 году » | Сентябрь | Зам. директора по УВР | Комплекс мер по повышению качества образования |
| 3. | Системно-деятельностный подход в обучении как организация перехода на ФГОС | Ноябрь | Зам. директора по УВР | Совершенствование теоретической и практической подготовки педагогов |
| 4. | Обучающий семинар «Мотивация учебной деятельности учащихся» | Январь | Зам.директора по УВР, директор, руководители ШМО | Повышение интереса к учебной деятельности |
| 5. | Обучающий семинар «Анализ и самоанализ урока – как средство повышения педагогического мастерства учителя» | Март | Зам.директора по УВР, директор, руководители ШМО | Формирование умения использовать результаты анализа урока для совершенствования педагогического мастерства |
| 6. | Городской семинар - практикум для учителей математики по теме «Гражданско-патриотическое воспитание» | Ноябрь | Зам. директора по ВР  Классные руководители | Обмен опытом |
| 7. | Итоговая методическая конференция | Май | Зам.директора по УВР, директор, руководители ШМО | Анализ работы за год  Задачи методической работы на следующий год |
|  | **Педагогические советы**  Цель: развитие и совершенствование учебного и воспитательного процесса, повышение профессионального мастерства педагогических работников, организация методического руководства образовательной деятельностью | | | |
| 1. | Организационный педсовет «Анализ работы педагогического коллектива за прошедший учебный год и утверждение плана учебно-воспитательной работы школы на новый учебный год» | Сентябрь | Директор | Развитие профессионально-педагогической компетентности в вопросах реализации ФГОС нового поколения |
| 2. | Педсовет «Инновационные технологии в школе как фактор повышения устойчивости развития образовательной системы» | Ноябрь | Зам.директора по УВР |  |
| 3. | Педсовет «Проектно-исследовательская деятельность в школе: достижения и проблемы» | Январь | Зам.директора по УВР, директор, руководители ШМО |  |
| 4. | Педсовет «Современный урок в свете внедрения ФГОС» | Апрель | Зам.директора по УВР, директор, руководители ШМО | Повышение эффективности урока |
| 5. | Педсоветы   * о допуске к итоговой аттестации обучающихся 9-х и 11-х классов, * о переводе обучающихся в следующий класс, * об окончании школы * (9-х, 11-х классов) | Май - июнь | Зам.директора по УВР |  |

**Работа с молодыми специалистами**

**Цель:** оказаниепомощимолодомуучителю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание деятельности | Задачи | Ответственный | Итоги |
| Август | Организация наставничества | Оказание методической помощи  Закрепление наставника | Зам. директора по УВР | Собеседование |
| В течение учебного года | Работа школы молодого учителя | Развитие профессиональной компетентности молодых специалистов | Зам.директора по УВР | Адаптация молодых специалистов |
| Сентябрь | 1. Организационные мероприятия:  -знакомство с задачами школы;  -знакомство с оформлением документации.  2. Ознакомление с нормативной правовой документацией по правам и льготам молодых специалистов;  -помощь в составлении рабочих программ по предмету;  -помощь в составлении плана классного руководителя.  3.Посещение уроков молодых педагогов с целью оказания методической помощи  4. Консультации по вопросу оформления классной документации (личных дел, журнала) | Оказание методической помощи | Директор, зам. директора по УВР педагоги наставники | Собеседование  Планы уроков  Наблюдение  Правильность оформления школьной документации |
| Октябрь | Практический семинар «Методические требования к современному уроку»  Посещение уроков у наставников.  Распределение открытых уроков и внеклассных мероприятий. | Обеспечение организационных и методических условий профессионального становления и развития молодого специалиста | Зам. директора по УВР  организатор методической работы педагоги наставники | График уроков и мероприятий  Становление профессионального мастерства |
| Декабрь | 1.Посещение уроков, обучение самоанализу.  2.Взаимопосещение уроков с наставниками.  3.Собеседование о проделанной работе | Обеспечение организационных и методических условий профессионального становления и развития молодого специалиста | Администрация , организатор методической работы Комарова О.В., руководители МО | Собеседование |
| Январь | «Технология развития критического мышления через чтение и письмо»  Посещение уроков и их анализ. | Обеспечение организационных и методических условий профессионального становления и развития молодого специалиста | Зам . директора по УВР, организатор методической работы, руководители МО | Использование технологии на уроках |
| Февраль | Обсуждение итогов предметного марафона «Качество подготовки к ГИА с учетом индивидуальных особенностей обучающихся» | Выявление профессиональных затруднений, оказание необходимой методической помощи | Зам . директора по УВР, организатор методической работы, руководители МО, учителя -наставники | Собеседование |
| Март | Практикум по теме: «Технология полного усвоения знаний» | Обеспечить применение педагогических технологий | Зам . директора по УВР, организатор методической работы, руководители ШМО, учителя -наставники | Аналитическая справка, собеседование |
| Апрель | «Организация работы на уроке с различными категориями учащихся. Индивидуальная работа». Посещение уроков | Методическая помощь | Учителя- наставники | Аналитическая справка |
| Май | Анкетирование на выявление профессиональных затруднений, определение степени комфортности учителя в коллективе.  Отчеты наставников о работе с молодыми педагогами. | Результативность работы наставников | Учителя-наставники | Аналитическая справка |

### 3.5. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
* внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
* общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

* фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
* базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
* рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
* базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
* общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

* на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

**Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Рiгу= Niочр ×ki, где:

Рiгу**–**нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Niочр**–** нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

kt**–** объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Niочр=N гу+Nон, где

Niочр – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

Nгу**–**нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

Nон**–** нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

Nгу= Noтгу +Nyp, где

Nгу**–** нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Nomгy**–** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

Nyp**–** нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со  
стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение  
стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания  
единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования:

реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

Nотгу = Wer× 12 × К1× К2× К3, где:

Nотгу**–** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

Wer– среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

K1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K2– коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

, где

**–** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

 **–** нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

**–** нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

**–** нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

**–** нормативные затраты на приобретение услуг связи;

**–** нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

**–** прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
* нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
* нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
* нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
* прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ № 7» идет из следующих источников:

-субвенции,

-бюджет,

-целевые средства;

-спецсчёт.

Опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств МОУ «СОШ № 7» на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете МОУ «СОШ № 7».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах МОУ «СОШ № 7», Положении о новой системе оплаты труда и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включены: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

### 3.6.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в МОУ «СОШ № 7» разработана **Программа** оснащённости МОУ «СОШ №7» в соответствии с требованиями ФГОС на 2014-2020 гг.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации. , а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»).

В соответствии с требованиями ФГОС в МОУ «СОШ № 7», реализующей основную образовательную программу основного общего образования, создаются и устанавливаются:

* учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* лекционные аудитории;
* помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
* необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
* помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
* информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
* актовый и хореографический залы;
* спортивные залы, стадионы, спортивные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
* помещения для медицинского персонала;
* административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
* гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
* участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в МОУ «СОШ № 7» может быть осуществлена посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Необходимо также на основе СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» оценить наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в МОУ «СОШ № 7» осуществляется по следующей форме.

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов | Необходимо/ имеются в наличии |
| 1. | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников | 14/14 |
| 2. | Лекционные аудитории | 1/1 |
| 3. | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством | 4/5 |
| 4. | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские (кабинеты технологии) | 1/2 |

Имеются помещения для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся. Их площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса на основе СанПиНов.

### Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии с:

* единой информационно-образовательной средой страны;
* единой информационно-образовательной средой региона;
* информационно-образовательной средой образовательной организации;
* предметной информационно-образовательной средой;
* информационно-образовательной средой УМК;
* информационно-образовательная средой компонентов УМК;
* информационно-образовательной средой элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

* информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
* информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
* вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
* прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

* в учебной деятельности;
* во внеурочной деятельности;
* в исследовательской и проектной деятельности;
* при измерении, контроле и оценке результатов образования;
* в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

* реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
* ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
* записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
* создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
* организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
* выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
* вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
* информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательной организации;
* поиска и получения информации;
* использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
* вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
* общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
* создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
* включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
* исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
* художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
* создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
* проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
* занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
* размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
* проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
* обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
* проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
* выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:**разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

**Отображение образовательного процесса в информационной среде:**размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ, обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиа коллекция).

**Компоненты на бумажных носителях:**учебники; рабочие тетради (тетради-тренажеры).

**Компоненты на CD и DVD:**электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

МОУ «СОШ №7» определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствие с требованиями ФГОС ООО.

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (планом - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для обучающихся и педагогов и т.п.).

Учебно-методическое обеспечение МОУ «СОШ № 7» состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется обучающимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и обучающихся5.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана, периодические издания, энциклопедии.

**Учебно-дидактическое обеспечение**

Под учебно**-дидактическими материалами** (УДМ) в учебном процессе понимается система различных текстов, заданий, задач, направленных на индивидуализацию учебной деятельности подростка, поиск своего образовательного маршрута как внутри одного учебного предмета, так и между ними, которые должны уметь разрабатывать учителя, исходя из особенностей системы и конкретных детей.

Разработка необходимых УДМ должна удовлетворять требованиям (условиям), чтобы работа учителей достигла тех целей образования, которые ставит перед педагогами ООП НОО.

1) Учебно-дидактические материалы учителей должны прежде всего быть адресованы к **действию ребенка**. Перед учителем стоит задача определить, ресурсом чего для ребенка станут учительские материалы, какие задания, принципы и сквозные вопросы должны быть представлены в этих материалах. В ходе разработки УДМ для решения задач образовательного процесса педагогам необходимо удерживать два вида заданий:

* задания, направленные на обеспечение детской **самостоятельности**;
* задания, связанные с понятийным развитием, с продвижением в содержании учебных предметов.

1) Важно подчеркнуть, что создаваемые УДМ должны быть средством поддержки детского действия – это существенно отличает деятельностный подход от традиционного.

1. Учителю необходимо вести разработку УДМ для всех аспектов образовательного процесса: учебно-понятийного, учебной самостоятельности, контрольно-оценочного (рефлексивного); информационно-иллюстративного, тренировочного;
2. УДМ учителя не должны заменять базового учебника по тому или иному предмету. Они должны прежде всего пробуждать поисково-пробующее действие учителя и учеников.
3. Необходимо при организации детского действия в учебных учительских материалах удерживать две формы этого действия: **ресурсную и продуктивную**. Ресурс – это все те материалы, которые могут быть явлены в пробе построения средства- превращения ресурса в средство.
4. В контрольно-оценочной деятельности основная задача педагога должна быть направлена на организацию возможности учащимся самим отслеживать динамику их достижений в образовательном процессе, становление их учебной самостоятельности, а также определять меру и время готовности учащихся к предъявлению окружающим (педагогу и сверстникам) своих результатов учения (обучения). А отсюда – учебно-дидактические материалы должны быть подобраны так, чтобы ученики имели возможность самостоятельно отслеживать свои достижения и проблемы в процессе обучения.

### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является **создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального**), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП НОО, условия:

* соответствуют требованиям ФГОС НОО;
* обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
* учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
* предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

* описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО образовательной организации;
* механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
* Систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

* анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### 

**Условные сокращения**

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ПООП НОО – примерная основная образовательная программа основного общего образования

ООП НОО – основная образовательная программа основного общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогический консилиум

УМК – учебно-методический комплекс

**3.5.Список учебников, используемых в образовательном процессе 1-4 классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Азбука | 1 «А» 1 «Б» 1 «В»  «Школа России» | Азбука 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.Горецкий В.Г, Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. 8-е изд., испр. –М.: Просвещение. 2016 ( Школа России) Гриф 2015. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Литературное чтение | 1 «А» 1 «Б» 1 «В»  «Школа России» | Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.- 7-е изд. –М.: Просвещение. 2015 (Школа России) Гриф 2015 Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Русский язык | 1 «А» 1 «Б» 1 «В»  «Школа России» | Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ А.В. Полякова. – 5 –е изд. –М.: Просвещение, 2016. Гриф 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Окружающий мир | 1 «А» 1 «Б» 1 «В»  «Школа России» | Окружающий мир. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч/А.А. Плешаков/ - 7-е изд. –М.: Просвещение, 2015. (Школа России) Гриф 2015. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Математика | 1 «А» 1 «Б» 1 «В»  «Школа России» | Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч/М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В. Степанова/ - 6 –е изд. М.: Просвещение, 2015. (Школа России) Гриф 2015. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Физическая культура | 1 «А» 1 «Б» 1 «В» «Школа России» | Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / В.И.Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Гриф 2014. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Изобразительное искусство | 1 «А» 1 «Б» 1 «В»  «Школа России» | Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. -5-е изд. –М.: Просвещение, 2016.(Перспектива) Гриф 2011. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Технология | 1 «А» 1 «Б», 1 «В» «Школа России» | Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг; - 7-е изд. –М.: Просвещение, 2013. (Академический школьный учебник) (Перспектива).Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Английский язык | 1 «А» 1 «Б» 1 «В» «Школа России» | Английский язык. 1 класс: учеб. Пособие для начинающих Н.И.Быкова, Д.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс/ 11-е изд. М.: Просвещение, 2021. (Английский в фокусе) Гриф 2019. |
| Музыка | 1 «А» 1 «Б» 1 «В» «Школа России» | Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. –М.:Просвещение, 2012. Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
|  | **2 классы** |  |
| Русский язык | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ А.В. Полякова. – 6 –е изд. –М.: Просвещение, 2016. Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Математика | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч/М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова/ - 7 –е изд. М.: Просвещение, 2016. (Школа России) Гриф 2015. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Окружающий мир | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Окружающий мир. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч/А.А. Плешаков/ - 8-е изд. –М.: Просвещение, 2017. (Школа России) Гриф 2016. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Литературное чтение | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. -8-е изд. –М.: Просвещение, 2017. Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Технология | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Технология. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, из-во «Просвещение»- 2-е изд. –М.: Просвещение, 2012. (Академический школьный учебник) (Перспектива).Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Изобразительное искусство | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Изобразительное искусство. 2 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. -10-е изд. –М.: Просвещение, 2021.(Перспектива) Гриф 2019. |
| Физическая культура | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / В.И.Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Гриф 2014. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Английский язык | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / Н.И.Быкова, Д.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс/ -3-е изд. М.: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе) Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Музыка | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 12-е изд. –М.:Просвещение, 2020. Гриф 2019. |
| Информатика | 2 «А» 2 «Б» 2 «В» 2 «О»  «Школа России» | Информатика: 2-й класс: в 2 частях/ Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К.Конопатова и др. , - 4-е изд.,стер. – Москва: Просвещение, 2021. Гриф 2021 |
|  | **3 классы** |  |
| Математика | 3 «А» «Б» «В» «Г» | Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.(М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др) – 8-е изд. –М.: Просвещение 2018. -112 с.(Школа России) |
| Окружающий мир | 3 «А» «Б» «В» «Г» | Окружающий мир. 3 класс.Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А.А.Плешаков. -9-е изд.-М.:Просвещение,2018. (Школа России) |
| Литературное чтение | 3 «А» «Б» «В» «Г» | Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) -8-е изд. – М.: Просвещение, 2018 |
| Русский язык | 3 «А» «Б» « В» 3«Г» | Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ А.В. Полякова. – 5 –е изд. –М.: Просвещение, 2017. Гриф 2013. |
| Изобразительное искусство | 3 «А» «Б» «В» 3«Г» | Изобразительное искусство. 3 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. -10-е изд. –М.: Просвещение, 2021.(Перспектива) Гриф 2019. |
| Английский язык | 3 «А» «Б» «В» 3«Г» | Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / Н.И.Быкова, Д.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс/ -2-е изд. М.: Просвещение, 2016(Английский в фокусе) Гриф 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Технология | 3 «А» «Б» «В» 3«Г» | Технология. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций/ Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова и др; 13-е изд. –М.: Просвещение, 2021. (Перспектива).Гриф 2019. |
| Музыка | 3 «А» «Б» «В» 3«Г» | Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 12-е изд. –М.:Просвещение, 2020. Гриф 2019. |
| Физическая культура | 3 «А» «Б» «В» 3«Г» | Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / В.И.Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Гриф 2014. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Информатика | 3 «А» «Б» «В» 3«Г» | Информатика: 3-й класс: в 2 частях/ Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К.Конопатова и др. , - 4-е изд.,стер. – Москва: Просвещение, 2021. Гриф 2021 |
|  | **4 классы** |  |
| Английский язык | 4 «А» «Б» «В» | Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. На электрон. Носителе / Н.И.Быкова, Д.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс/ -8-е изд. М.: Просвещение, 2015. (Английский в фокусе) Гриф 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Музыка | 4 «А» «Б» «В» | Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 10-е изд. –М.:Просвещение, 2019. Гриф 2019. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Физическая культура | 4 «А» «Б» «В» | Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / В.И.Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. Гриф 2014. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Финансовая грамотность | 4 «А» «Б» «В» | Г. Гловели, Е. Гоппе Финансовая грамотность: для учащихся. 4 класс общеобразоват.орг.-М.:ВАКО.2018.-112с.(Учимся разумному финансовому поведению) Гриф 2018. Издание допущено к использованию общеобразовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 3 699 |
| Русский язык | 4 «А» «Б» «В» | Канакина В.П. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ В.П.Канакина, В.Г.Горецкий – 11–е изд. –М.: Просвещение, 2020. Гриф 2019. |
| Математика | 4 «А» «Б» «В» | Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.(М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др) – 9-е изд..перераб. –М.: Просвещение 2019. -118 с.; ил. (Школа России) |
| Окружающий мир | 4 «А» «Б» «В» | Окружающий мир. 4 класс.Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А.А.Плешаков, Е.А.Крючкова-10-е изд.-М.:Просвещение,2019. (Школа России) |
| Литературное чтение | 4 «А» «Б» «В» | Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) -9-е изд.,перераб. – М.: Просвещение, 2019 |
| Технология | 4 «А» «Б» «В» | Технология. 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова,С.В.Анащенкова.-10-е изд.,перераб. –М.: Просвещение, 2019.-143 с.: ил. – (Перспектива). Гриф 2019 |
| Изобразительное искусство | 4 «А» «Б» «В» | Изобразительное искусство. 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. -8-е изд. –М.: Просвещение, 2019. (Перспектива) Гриф 2012. |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4 «А» «Б» «В» | Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: основы религиозных культур и светской этики: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Н.Ф. Виноградова, В.И.Власенкова, А.В. Поляков. – М., Вентана-Граф, 2012. Гриф 2012 Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации |
| Информатика | 4 «А» «Б» «В» | Информатика: 4-й класс: в 2 частях/ Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К.Конопатова и др. , - 4-е изд.,стер. – Москва: Просвещение, 2021. Гриф 2021 |

1. [↑](#footnote-ref-1)