Дополнительное образование МОУ «СОШ №7» на 2017-2018 уч.год

№/п	Название программы (секции, кружка)	Аннотация	Руководитель	Возраст детей	Срок реализации
1	Секция лапты	Спортивная секция по русской лапте призвана осуществлять физкультурно-оздоровительную и воспитательную работу среди детей и подростков, направленную на укрепление их здоровья и всестороннее физическое развитие; способствовать самосовершенствованию, познанию и творчеству, формированию здорового образа жизни, профессиональному самоопределению, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению высокого уровня спортивных. Занятия по технической, тактической, общефизической подготовке проводятся в режиме учебно-тренировочных. Цель программы – углубленное изучение спортивной игры русская лапта (мини-лапта). Основными задачами программы являются: -укрепления психического и физического здоровья детей; - содействие правильному физическому развитию; - приобретение необходимых теоретических знаний в области гигиены и медицины, необходимых понятий и сведений по русской лапте; - овладение основными приёмами техники и тактики игры; - воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы; - привитие ученикам организаторских навыков; подготовка учащихся к соревнованиям по русской лапте (мини-лапте).	Федоренко А.А. - учитель физической культуры	7-17 лет	1год

2	Секция ОФП	ОФП - это система занятий физическими упражнениями, направленная на развитие всех физических качеств - выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости в их гармоничном сочетании. ОФП - это способ развития или сохранения физических качеств, то есть внутреннего, физиологического, биохимического уровня. Новизна программы заключается в том, что составлена она в поддержку основной рабочей программы по физической культуре для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Так же новизна данной программы состоит в том, что в ней прослеживается углубленное изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений на развитие координационных способностей, силы, силовой выносливости, беговой выносливости, скорости в беге, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами в игровой деятельности. Формы занятий: - групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций – и практическую части: ОФП и игры; - занятия оздоровительной направленности; - праздники; - соревнования; - эстафеты; - домашние задания. Способы двигательной деятельности: Гимнастические упражнения Подвижные игры Легкоатлетические упражнения Спортивные игры	Федоренко А.А. - учитель физической культуры	8-11 лет	2 года
3	Секция волейбола	Программа актуальна на сегодняшний день, так как ее реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой,	Тренер Валитов А.Р.	13-16 лет	2 года

		имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. На уроках физической культуры учащихся получают определенные навыки игры в волейбол, но для этого в учебной программе отведено небольшое количество часов. Этого недостаточно, чтобы в совершенстве овладеть навыками игры. Данные занятия позволяют учащимся получить определённые навыки игры в волейбол. Занятия способствуют укреплению костно-связочного и мышечного аппарата, улучшению обмена веществ в организме. В процессе занятий волейболист достигает гармоничного развития своего тела, красоты и выразительности движений. Цель программы - всестороннее физическое развитие, способствующее совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств, выявление лучших спортсменов для выступления на соревнованиях. Программа курса волейбол рассчитана на два года. Включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики игры в волейбол. В практической части углублено изучаются технические приемы и тактические комбинации. Ожидаемые результаты Учащиеся должны Знать: - основы строения и функций организма; - влияние занятий физическими упражнениями на дыхательную и сердечно-сосудистую системы; - правила оказания первой помощи при травмах; - гигиенические требования к питанию спортсмена, к инвентарю и спортивной одежде; - правила игры в волейбол; - места занятий и инвентарь. Уметь: - выполнять программные требования по видам подготовки; - владеть основами техники и тактики волейбола; - правильно применять технические и тактические приемы в			

		игре.			
4	Военно-спортивный кружок «Защита»	Разработана на основании положения «О проведении военно-спортивной игры Защита». Она предусматривает освоение юношами и девушками курса начальной военной подготовки и включает в себя следующие разделы: 1.Строевая подготовка. 2.Огневая подготовка. 3.Защита от оружия массового поражения. 4.Военная топография. 5.Спортивный блок. 6.Военно-патриотическая работа. Все разделы охватываются в течение одного учебного года. В ходе обучения используя, свой военный и педагогический опыт стараюсь создать условия для формирования патриотического сознания, моральной готовности и психологической способности к боевой деятельности по защите Отечества. Кроме того, воспитывается верность долгу, дисциплинированность, нравственная норма поведения, гордости за свое Отечество. Плановые занятия проходят на учебно-материальной базе школы и плавательном бассейне «СОК, Нефтяник» В ходе учебного процесса, в течение года учащиеся активно участвуют: 1. В военно-патриотической работе. 2. В соревнованиях по военно-прикладным видам спорта. 3. В спортивных соревнованиях по видам спорта. Программа обучения позволяет: -приобрести знания, умения, навыки, ряда физических и психологических качеств, необходимых для ускорения адаптации к условиям армейской жизни; -приобрести элементарные навыки при обращении со стрелковым оружием; -овладеть приемами строевой подготовки.	Валитов А.Р. Янтурин Р.Н. – учителя физической культуры	13-15 лет	1 год

5	Секция баскетбола	Игра в баскетбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств. Большое значение оказывают занятия баскетболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы. Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации. В возрасте 11-13 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и защите. Ожидаемый результат: По окончании курса учащиеся должны владеть понятиями «Школа передач мяча», «Финт», «Владение мячом», «Школа бросков мяча по кольцу», «Групповые взаимодействия». Знать историю возникновения баскетбола. Знать гигиенические требования к местам занятий баскетболом и инвентарю, спортивной одежде и обуви. Знать основные правила игры, владеть следующими двигательными действиями: Передачи одной рукой от плеча, двумя от груди, приемлемые виды передач для каждой конкретной игровой ситуации, ведение мяча, повороты, перевод мяча, техника бросков по кольцу двумя от груди и одной рукой в движении.	Тренер Янтурин Р.Н.	11-14 лет	2 года
6	Литературная	Обогащение культурообразного мышления учащихся на	Шаркова Ю.В.,	11-14 лет	1 год

	гостиная «Фантазия»	основе интеграции и синтеза различных жанров искусства: литературы, истории, музыки посредством проведения музыкально-литературных композиций; анализа и синтеза различных произведений искусства: литературы, музыки, живописи. Задачи программы: - обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста; - обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия - развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей; - развивать коммуникативные навыки учащихся; - развивать сценические навыки учащихся - воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений; - воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. По окончании 1-го года обучения дети: Будут знать: - виды театральной деятельности, - жанры литературных произведений, - основные этапы работы над созданием образов; - правила выхода из различных ситуаций. Будут уметь: - правильно организовать и провести игру; - выразительно исполнить стихотворение; - выражать образ в разном эмоциональном состоянии; - работать с партнерам; - водить настольные и верховые куклы в небольших сценках; - отличительные особенности основных жанров литературных произведений; - выразительные средства языка; - терминологию, используемую в театральном искусстве; - виды проектов; - названия предметов театрально-игрового оборудования.	учитель русского языка и литературы		
7	Кружок «Колорит»	Развитие художественно-творческих способностей детей. Обучение детей основам изобразительной грамоты (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной работы, аппликации, лепки); рисованию с натуры, по памяти и по воображению и на этой основе развитие у них зрительной	Янтурина А.С., учитель изобразительного искусства	11-14 лет	1 год

		памяти, пространственных представлений, творческого воображения. Развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству. В целом занятия в изостудии должны способствовать гармоническому развитию личности школьника, решать задачи трудового и эстетического воспитания. Учащиеся должны знать: - правила охраны труда при работе с ножницами, клеем, красками. - основные инструменты и материалы изодеятельности. - основы цветоведения (цветовой круг, основные цвета). - основы рисунка (линии, формы, размеры). - понятие об орнаменте, ритме, симметрии. - общие сведения о дымковской, хохломской и городецкой росписи. - основы лепки (понятие о скульптуре), -понятие об аппликации. - понятие об оригами. - возможности конструирования из природного материала. Учащиеся должны уметь: - получать составные цвета из основных. - использовать различные виды линии, форм и их размеров. - рисовать с натуры отдельные предметы, пейзаж, фигуру человека - составлять простейшие композиции - рисовать узоры на различных формах (полоса, прямоугольник) - лепить из пластилина, глины предметы с натуры, по памяти, по замыслу. - выполнять аппликации из бумаги, простые формы оригами. - работать с пригодными материалами.			
8	Кружок «Зодчий»	Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для	Янтурина А.С.	13-16 лет	1 год

		социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире. Развитие политехнического представления и политехнического кругозора; обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжным инструментом, материалами, применяемыми в моделизме; пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов; развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде.			
9	Кружок «Умелые руки»	Практическое ознакомление учащихся с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрытие творческих и других сторон массовых рабочих профессий. Предметом творческой разработки кружка являются различные уголки, стенды, поделки. Ученики выполняют работу по ремонту мебели. При выборе своего изделия у ребят формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготовлять нужные людям вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень их практической готовности к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящего в кружке. Одним из важнейших требований к работе является полное соблюдение правил безопасности	Сардарян В.В., учитель технологии и робототехники	11-15 лет	1 год

10	Кружок «Мастерица»	Программа кружка «Мастерица» ориентирована на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству и носит образовательный характер. **Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как обучающийся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица». Программа знакомит с таким направлением декоративно–прикладного творчества, как кожевенное ремесло, которое не разработано для более глубокого изучения в предметных областях. Цель программы: создать условия для творческого потенциала девочек в моделировании, конструирование и пошиве одежды, работе с кожей. Задачи: - овладение обучающимися базовыми знаниями моделирования, конструирования и технологии пошива швейных изделий и изделий из кожи; - овладение обучающимися основными знаниями в области декорирования одежды; - профессиональное освещение подростков в рамках образовательной области; - научить пользоваться журналами и готовыми выкройками; - совершенствовать навыки раскроя. Формы и методы работы Основной формой обучения является практическая работа. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий	Захарова З.И., учитель технологии	11- 15 лет	1 год

		подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Прогнозируемые результаты для учащихся: По окончании курса обучения воспитанники должны знать: - историю возникновения швейного дела и кожевенного дела; - инструменты и материалы для ручных и машинных работ; - технологию работы с кожей; - охрану труда, санитарно-гигиенические требования. Должны уметь: - составлять план последовательности выполнения работы; - выполнять и использовать в изготовлении швейных изделий и работе с кожей простейшие швы; - оформлять образец и изделие. Должны владеть: - навыками работы с инструментами; - навыками подбора ниток, игл и ткани; - навыком выполнения ручных и машинных швов.			
11	Пресс-центр «Семерочка»	Объединение дополнительного образования рассчитано на детей, которые проявляют устойчивый интерес к журналистике, информатике. Объединение дополнительного образования создано с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, совершенствования навыков литературного творчества и практических навыков в работе с компьютером. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьной газеты. С ее помощью они могут влиять на нее, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия. Школьное компьютерная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышение интереса к учебе. Эта	Дмитриева И.Б., учитель русского языка и литературы	11-17 лет	1 год

		работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе. Подготовка газеты требует вовлечение детей в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей и распечатка на принтере, компьютерная правка, макетирование и верстка. Кроме того, над газетой трудится группа детей-художников; некоторые из них готовят рисунки на бумаге, другие сканируют их с последующей вставкой в номер. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка. Цель: создание в образовательном пространстве школы условий для формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей подростков. Учащиеся должны знать: - основы истории журналистики; - нормы профессиональной этики журналиста; - основы психологической готовности будущих журналистов; - основные жанры; - особенности литературной правки. Уметь: - выявлять интересные события и явления в повседневной жизни; - собирать информацию из разных источников и работать с ней; - различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах; - общаться, не бояться выступать перед аудиторией. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности: - создавать тексты различных жанров; - работать над выпуском газеты.			
12	Школьный музей	Программа призвана развивать личность ребенка путем	Копытова Т.Н.	11-16 лет	1 год

		активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности. В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений: - овладение приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов; -организация и проведение экскурсий, внеклассных мероприятий; - знание истории своего края, школы, своей семьи; -театральное творчество как метод активного погружения в историю.			
13	Кружок робототехники	Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования — многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося. В процессе конструирования и программирования дети получат дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики. Использование Лего-конструкторов во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия ЛЕГО как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие	Сардарян В.В., учитель технологии и робототехники	11-15 лет	1 год

		важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Lego позволяет учащимся: - совместно обучаться в рамках одной бригады; - распределять обязанности в своей бригаде; - проявлять повышенное внимание культуре и этике общения; - проявлять творческий подход к решению поставленной задачи; - создавать модели реальных объектов и процессов; - видеть реальный результат своей работы.			